



EUROPA PLURALE

Un viaggio tra le democrazie internazionali per riscoprire
la forza del progetto europeo.

Il caso del Belgio.

EUROPA PLURALE, SPUNTI BIBLIOGRAFICI
saggistica e narrativa

SUGGERZIONI LETTERARIE DAL BELGIO
proposte di narrativa di scrittori belgi

PER RAGAZZE E RAGAZZI
che cos'è l'Europa?
proposte per ragazzi dal Belgio

mostra bibliografica
febbraio 2026

Biblioteca comunale di Trento - Sede dell'Argentario

EUROPA PLURALE. SPUNTI BIBLIOGRAFICI

Un viaggio tra le democrazie multinazionali per riscoprire la forza del progetto europeo

Che cos'è l'Europa?

Secondo la calzante definizione di Jacques Delors: l'Europa è un "oggetto politico non identificato". Un Ufo. Perché l'Europa non è né uno stato né una vera e propria organizzazione internazionale.

Cecare di conoscere, e quindi di capire l'Europa, significa navigare tra i confini di un concetto in continua ridefinizione, che comprende il punto di vista storico, culturale, economico, geopolitico e istituzionale.

I testi selezionati offrono alcuni spunti, alcune coordinate per orientarsi in questo 'mosaico', fornendo chiavi di lettura per capire se l'Europa sia oggi più un'istituzione politica, un'aspirazione ideale o un destino condiviso e per indagare quell'identità plurale fatta di radici comuni, valori, arte e pensiero che lega popoli diversi sotto un'unica eredità intellettuale.

Per aiutarci a sentirci e ad essere europei, oggi più che mai.

La bibliografia propone testi di saggistica, alcuni romanzi che parlano di Europa e identità e altri che propongono un primo sguardo letterario sul Belgio, paese ospite dell'incontro "Europa plurale in 4 tappe" organizzato dall'UMSE Europa della Provincia Autonoma di Trento il 27 febbraio 2026.

Tutti i libri proposti sono disponibili in biblioteca.

Becchetti, Leonardo

Neuroscettici: perchè uscire dall'Euro sarebbe una follia

Milano : Rizzoli, 2019

Bendicenti, Donato

Al centro della tempesta

Roma : Rai libri : 2025

La guerra mondiale a pezzi e la disfatta dell'Unione Europea

Bevilacqua, Piero

Roma : Castelvevchi, 2025.

Castronovo, Valerio

Inter pares: l'Unione europea e il problema dell'"autonomia strategica"

Roma : Luiss University Press, 2023

Colombo, Alessandro, Magri, Paolo

L'Europa nell'età dell'insicurezza: le sfide di un continente fragile

Milano : Mondadori, 2024

Daverio, Philippe

Le stanze dell'armonia: nei musei dove l'Europa era già unita

Milano : Rizzoli, 2016

De Bortoli, Ferruccio
Ritorno alle origini: il libro manifesto degli Stati Uniti d'Europa
Milano : Solferino, 2024.

Figes, Orlando
Gli europei
Milano : Mondadori, 2019

Forum Disuguaglianze Diversità
Quale Europa
Roma : Donzelli, 2024

Geert, Mak
In Europa: viaggio attraverso il XX secolo
Roma: Fazi 2006

Goulard, Sylvie
Grande da morire
Bologna : Il mulino, 2025

Marazziti, Mario
La grande occasione
Milano : Piemme, 2023

Nicita, Antonio
Nell'età dell'odio. Sfera pubblica, intolleranza e democrazia
Bologna : Il mulino, 2025

Schoegel, Karl
Arcipelago Europa: viaggio nello spirito delle città
Milano : ESBMO, 2011

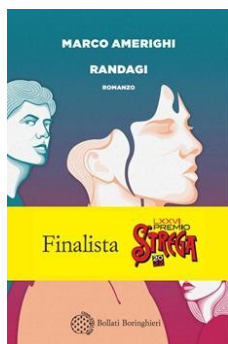
Ricci, Alexander Damiano
Propaganda Europa
Torino : Gruppo Abele, 2022

Tettraris Bruno, Papin Delphine
Atlante delle frontiere: muri, conflitti, migrazioni
Torino : Add, 2018

Ther, Philipp
Ai margini della società
Rovereto (TN) : Keller, 2024

Tito, Claudio
Nazione Europa: perché la ricetta sovranista è destinata alla sconfitta
Casale Monferrato (AL) : Piemme, 2024

Viola, Roberto, De Biase, Luca
Il codice del futuro: la carta europea dei diritti digitali
Milano : Il Sole 24 Ore, 2023



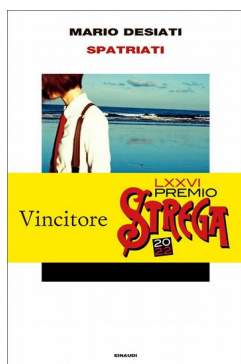
Amerighi, Marco
 Randagi
 Torino : Bollati Boringhieri, 2021

Randagi racconta la storia di Pietro Benati, un giovane pisano convinto che sulla sua famiglia gravi una maledizione che spinge tutti i maschi a fuggire o scomparire. È un romanzo di formazione che esplora lo spaesamento di una generazione, quella nata a cavallo tra gli anni '80 e '90, alle prese con padri inadeguati e la ricerca di un proprio posto nel mondo. La narrazione si sposta da una Pisa popolare a Madrid, attraversando i grandi cambiamenti storici e sociali degli anni Novanta e Duemila.



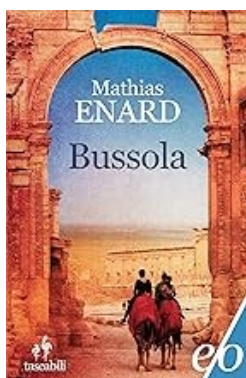
Carati, Alessandra
 E poi saremo salvi
 Milano: Mondadori, 2021

1992. Aida ha appena sei anni quando fugge dal piccolo paese bosniaco dove è nata e cresciuta, per raggiungere Milano. Crescere è ovunque difficile e lei deve farlo all'improvviso. Sotto la piena della nostalgia, la sua famiglia si consuma, chi sgretolato dalla rabbia, chi schiacciato dal peso di segreti insopportabili, chi ostaggio di un male inafferrabile. Aida capisce presto che per sopravvivere deve disegnarsi un nuovo orizzonte, anche a costo di un taglio delle radici. E poi saremo salvi è insieme uno straordinario romanzo di formazione, una saga familiare, l'epopea di un popolo.



Desiati, Mario
 Spatriati
 Torino : Einaudi, 2021

Claudia entra nella vita di Francesco in una mattina di sole, nell'atrio della scuola: è una folgorazione, la nascita di un desiderio tutto nuovo, che è soprattutto desiderio di vita. Cresceranno insieme, bisticciando come l'acqua e il fuoco, divergenti e inquieti. Lei spavalda, capelli rossi e cravatta, sempre in fuga, lui schivo ma bruciato dalla curiosità erotica. Sono due spatriati, irregolari, o semplicemente giovani. Un romanzo sull'appartenenza e l'accettazione di sé, sulle amicizie tenaci, su una generazione che ha guardato lontano per trovarsi.



Enard, Mathias
 Bussola
 Roma : Edizioni e/o, 2016

Con questo straordinario romanzo-fiume uno dei più raffinati autori francesi ha vinto il Premio Goncourt nel 2015. Bussola è la storia d'amore tra Franz, uno specialista dell'Oriente, e Sarah, anch'essa studiosa delle civiltà orientali, un amore che dura anni e si snoda attraverso Europa, Iran, Siria e Turchia. Ma è anche la storia di un altro amore tormentato: quello tra l'occidente e l'oriente. Un amore raccontato attraverso le centinaia di storie di coloro, donne e uomini europei, che nel corso dei secoli hanno dedicato le loro vite (e spesso le hanno perse tragicamente) all'inseguimento di questa passione "impossibile".

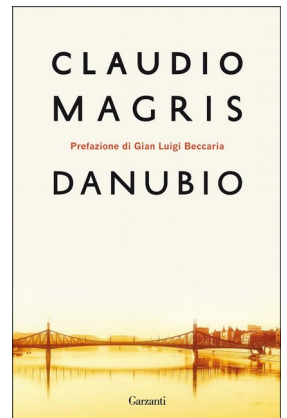


Hamid, Mohsin
Exit West
Torino : Einaudi, 2017

Il libro segue la storia di Nadia e Saeed, due giovani che si innamorano in una città mediorientale senza nome che sta scivolando verso una brutale guerra civile. L'elemento centrale del romanzo è l'apparizione di misteriose porte nere che fungono da portali istantanei verso altre parti del mondo. Attraverso queste porte, i due protagonisti fuggono dalla guerra, approdando prima a Mykonos, poi a Londra e infine a San Francisco. Hamid utilizza il realismo magico per esplorare la crisi globale dei rifugiati, eliminando il viaggio fisico per concentrarsi sull'impatto psicologico della migrazione e sulla difficoltà di costruire una nuova appartenenza.

Magris, Claudio
Danubio
Milano : Garzanti, 2019

Paesaggi, umori, incontri, riflessioni, racconti di un viaggiatore sterniano che ripercorre con pietas e humor il vecchio fiume, dalle sorgenti al Mar Nero, ripercorrendo insieme la propria vita e le stagioni della cultura contemporanea, le sue fedeltà e le sue inquietudini. Un itinerario fra romanzo e saggio che racconta la cultura come esperienza esistenziale e ricostruisce a mosaico le civiltà dell'Europa centrale, rintracciandone il profilo nei segni della grande Storia e nelle effimere tracce della vita quotidiana.



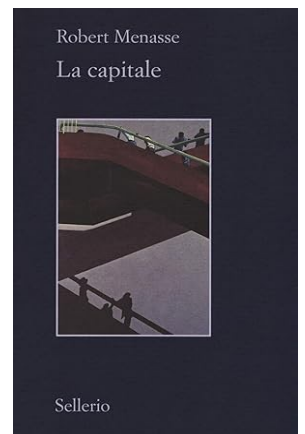
Menasse, Robert

La capitale
Palermo : Sellerio, 2018

Strepitoso ritratto della burocrazia europea, leggero per ironia, amaro per ciò che se ne può trarre. La capitale, che dà il titolo al romanzo, è Bruxelles, sede del potere europeo, un posto in mezzo a una moltitudine di mondi, i vari paesi della UE, con i loro funzionari (non eletti) che nel groviglio di cariche e incarichi, commissioni e sedi di lavoro, compongono un puzzle che si rivelerà mostruoso.

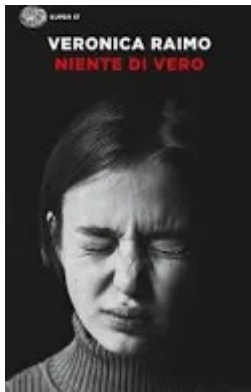
Il primo romanzo sulla capitale dell'Unione europea, vincitore del Deutscher Buchpreis, il premio letterario più prestigioso per gli scrittori di lingua tedesca.

«Una gustosa farsa sul mondo di Bruxelles» (Die Zeit).



L'allargamento
Palermo : Sellerio, 2024

Con L'allargamento Robert Menasse dà un contributo unico al racconto della realtà contemporanea: il suo ritratto romanzesco dello stato di avanzamento della politica europea nel ventunesimo secolo è una analisi lucida e provocatoria di istituzioni e individui mossi da interessi contrastanti, in cui si sovrappongono e si confondono il vantaggio personale e l'ideale politico. È un racconto coinvolgente e ironico, una commedia umana crudele e inquietante.



Raimo, Veronica
Niente di vero
Torino : Einaudi, 2022

Sebbene "Niente di vero" sia una narrazione intima, il legame con l'Europa emerge attraverso il vissuto dell'autrice e la struttura culturale del libro.

Veronica Raimo ha vissuto a lungo a Berlino e, sebbene gran parte del libro sia ambientato a Roma dagli anni '80 ai primi anni 2000 e parli di un contesto familiare, l'autrice riflette l'esperienza di una generazione italiana perfettamente inserita nel contesto europeo contemporaneo, portando l'attenzione sulla condizione di molti europei moderni che vivono in un limbo tra la propria città d'origine e una metropoli estera elettiva.



Stefan Zweig
Il mondo di ieri
Milano : Garzanti, 2022

Il "mondo di ieri" è l'Europa d'inizio Novecento in cui Stefan Zweig è cresciuto, si è appassionato alla lettura e ai viaggi, ha raccolto i primi consensi come scrittore. È un mondo stabile e sicuro, ricco di charme e sempre pronto a stupire con nuove invenzioni, nuovi artisti, nuove promesse. È il mondo della certezza e della speranza infinite. Per i tantissimi che scoprono o rileggono questo capolavoro, il mondo di ieri è straordinariamente simile al nostro: ricco, soddisfatto, compiaciuto. Ma se ieri tutto è stato tragicamente travolto e cancellato dalla Grande Guerra e dalla tetra, ignobile affermazione dei totalitarismi, quale futuro possiamo attenderci per il mondo di domani?

SUGGERIMENTI LETTERARIE DAL BELGIO

Una piccola selezione dalla produzione di due autori belgi

Amélie Nothomb



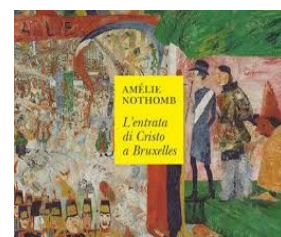
Colpisci il tuo cuore
Roma : Voland, 2018

Marie è una bellissima diciannovenne che gode a suscitare l'invidia delle sue coetanee. Quando va in sposa a un giovane benestante, non si rassegna alla nascita di Diane, l'incantevole figlia che attira su di sé l'attenzione di tutti, come non si rassegna a una vita che sembra deludere le sue aspettative. Amélie Nothomb torna a regalarci un romanzo crudele, mettendo a nudo con precisione millimetrica i meccanismi più distruttivi dell'animo umano. Colpisci il tuo cuore è la storia di un amore assoluto. L'amore di una figlia per la madre, la sua ricerca di tenerezza, di conferme.

L'entrata di Cristo a Bruxelles
Roma : Voland, 2008

Per la prima volta in libreria L'entrata di Cristo a Bruxelles e Senza nome. Nel primo racconto il protagonista Salvator, dopo aver compiuto un'azione orribile, fugge da Parigi e arriva a Hong Kong dove intraprende un nuovo lavoro e assistito dalla fortuna diventa smisuratamente ricco. Torna nella sua città natale dopo diciotto anni e si innamora della bellissima Zoe dai lunghi capelli profumati e dal passato ombroso. Il bene e il male si confondono in un'unica persona e il passato dei due innamorati si scontra in un colpo di scena finale.

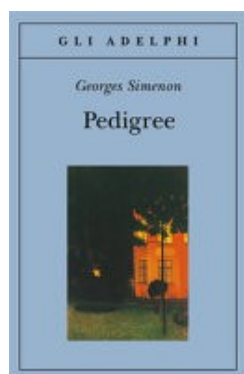
Un concentrato della migliore Amélie, ironica e leggera, beffarda e inquietante.



Il libro delle sorelle
Roma : Voland, 2023

Tristane è una bambina sensibilissima e molto intelligente ma i genitori non se ne accorgono, impegnati come sono a vivere la loro reciproca, immensa passione. La sua solitudine finisce solo con la nascita della piccola Laetitia, che cresce grintosa ed esuberante, nutrita dall'affetto e dalla dedizione della maggiore. Un legame potentissimo, quello fra le due, che riesce a fare da scudo all'indifferenza dei genitori. Fra studio, rock e primi amori, le due bambine cercano di costruirsi una vita su misura, ciascuna con la propria affascinante unicità. Una storia che si legge d'un fiato, pervasa da un brio irresistibile.

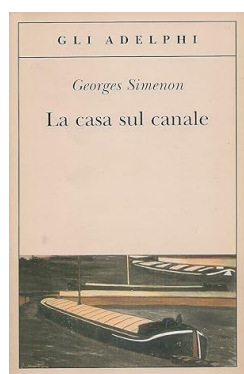
Georges Simenon



Pedigree

Milano : Adelphi, 2004

«Un medico, in base a una radiografia sospetta, mi annunciò che mi rimanevano al massimo due anni di vita e mi condannò a un'inattività quasi totale». Simenon non poteva però cessare di scrivere. Pensò a qualcosa di unico e di ultimo: raccontare la sua infanzia, in forma di lunga lettera al figlio. Poi quella lettera diventò Pedigree, il romanzo più personale e segreto di Simenon, ma anche quello dove ritroviamo la sostanza, in senso chimico, di tutti i suoi libri.



La casa sul canale

Milano : Adelphi, 2005

Rimasta orfana a sedici anni, Edmée arriva alle Irrigations, l'immensa proprietà dello zio a Neeroeteren, nella provincia belga del Limburgo: «terre basse, con filari simmetrici di pioppi interrotti qua e là dalla macchia nera di un bosco di abeti»; anche il cielo è basso e grigio, e in fondo, lungo i canali, scivolano lentamente le chiatte. Edmée è graziosa, minuta, pallida, quasi anemica e non parla una parola di fiammingo, ma ha una volontà di ferro, ed è abituata a farsi obbedire. Non ci vorrà molto perché i due cugini si lascino ammaliare dal fascino acerbo, ambiguo, di quella creatura inquietante e dominatrice, così diversa da loro. E il dissidio tra i fratelli rivali non potrà che sfociare in tragedia.

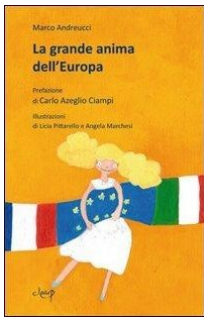


Il borgomastro di Furnes

Milano : Adelphi, 2013

Furnes è un borgo fiammingo dove, accanto alle opulente dimore in cui si perpetuano opachi rituali borghesi, cominciano ad apparire i primi segni di una modernizzazione strisciante. Domina sulla piccola città la figura di Joris Terlinck, il borgomastro, che tutti chiamano Baas e che di Furnes è effettivamente il padrone: un padrone autorevole, arrogante, inflessibile, temuto. Intorno a lui, un tessuto di sguardi, chiacchiere, delazioni, subdole manovre. E una ragazza nascosta, in condizioni abiette. Ma, una sera come tante altre, persino nel borgomastro, in questo imperturbabile monolite, si apre una crepa. Simenon ci mostra, fino alle estreme conseguenze, che cosa accade quando l'implacabile e sinistro ordine quotidiano si lacera all'improvviso facendo affiorare per un attimo l'illusione di un'altra possibile esistenza.

CHE COS'E' L'EUROPA?



Andreucci, Marco

La grande anima dell'Europa

Padova : CLEUP, 2012

Un gruppo di bambini è in viaggio per l'Europa, alla ricerca della sua anima perduta. Superando i confini nazionali, visitando le capitali, attraversando fiumi e pianure scoprono, esplorano, conoscono questa nostra grande comunità, comprendendo che l'identità di ciascuna regione o paese, nella sua diversità e specificità, confluisce nella più generale identità europea. Ritroveranno l'anima dell'Europa? Una bimba misteriosa li aiuta, consegnando loro uno scrigno... Età di lettura: + 8



Franceschini, Enrico

Tutti per uno: 33 storie per innamorarsi dell'Europa

Milano : De Agostini, 2022

L'Europa è uno scrigno di tesori da scoprire. Sapevate che la Finlandia è il paese più felice del mondo e che in Estonia c'è un'isola dove comandano le donne? Avreste immaginato che la spiaggia migliore per fare surf è in Portogallo, e che in Spagna sanno estrarre elettricità dalle arance? Per stile di vita, diritti e creatività, il nostro continente non è secondo a nessuno, ed è questo il momento per le nuove generazioni di rendersene conto, sviluppando, accanto a quella nazionale, una coscienza veramente europea. Con le storie contenute in questo libro, Enrico Franceschini propone un corso di educazione civica in movimento: un viaggio alla scoperta dei valori e delle risorse europee, sinonimo di libertà, democrazia, multiculturalità, con radici che arrivano agli albori della civiltà occidentale e un futuro pieno di promesse. Età di lettura: + 11

Le Goff, Jacques

L'Europa raccontata ai ragazzi

Roma ; Bari : Laterza, 1995



Questo libro del grande storico Jacques Le Goff offre una prospettiva storica sull'Europa, spiegando ai giovani lettori come si è formato il continente e quali sono le sue radici culturali. Età di lettura: + 8



Muzzopappa, Francesco

L'Europa spiegata male

Milano : De Agostini, 2022

Un libro che, con un tono divertente e l'uso di aneddoti e curiosità, guida il lettore attraverso i 27 Stati dell'Unione Europea, spiegandone le tradizioni e i monumenti in modo coinvolgente. Età di lettura: + 11



Santaniello, Roberto

L'Unione Europea spiegata ai ragazzi

Milano : Brioschi, 2024

Quando e perché è nata l'Unione Europea? Su quali ideali si fonda? Come possiamo essere vicini ai suoi processi democratici? In questo libro scopriremo la storia e i valori dell'UE, la sua struttura e i suoi obiettivi. Perché questa organizzazione, che spesso ci sembra lontana e astratta, in realtà è parte integrante delle nostre vite. Età di lettura: + 9

Sarfatti, Anna

In viaggio per l'Unione europea

Milano : Mondadori, 2022.



Con un formato ottimizzato per tablet, questo libro segue le avventure di Timo e Malvina mentre scoprono la storia, i valori e le curiosità dell'UE, con un focus sul futuro condiviso. Età di lettura: + 9



Volpi, Virginia

Cos'è per te l'Europa?

Milano : Feltrinelli, 2020

Partendo dai padri fondatori e dalle madri fondatrici, Virginia Volpi narra una breve storia dell'Unione europea. Ci spiega quali sono le istituzioni più importanti e come funzionano. Ci racconta i valori su cui si fonda, ma anche i problemi e le sue contraddizioni, fino alle sfide da vincere in futuro. I giovani lettori avranno così una visione europea consapevole e mai scontata. Età di lettura: +10

PROPOSTE PER RAGAZZI DAL BELGIO

In-'t-Ven, Kristien

Il cavaliere saponetta e la terribile strega

Roma : Sinnos, 2020

Il cavaliere Saponetta, Roger de Sen Tropé, è molto diverso dai suoi colleghi: è educato, ordinato ed è sempre pulitissimo. Da qui il suo soprannome. Ma il Cavaliere Saponetta è anche coraggioso e intelligente. E quando si scopre che un drago sta per distruggere il giardino dell'affascinante Principessa Linda, parte subito all'attacco!

Età di lettura: + 8



Parti all'avventura con il reporter Tintin e il suo cane Milù: tuffati nei fumetti del genio belga Hergé tra misteri mozzafiato, inseguimenti incredibili e scoperte leggendarie in ogni angolo del mondo.

In biblioteca puoi trovare le storie di Tintin in libro o DVD.

Moeyaert, Bart

Bianca : nessuno chiede scusa per caso

Roma : Sinnos, 2019

Bianca ha dodici anni ed è sempre scontrosa, arrabbiata, intrattabile. E nessuno riesce davvero a capire i suoi silenzi e i suoi pensieri. O meglio, questo è quello che crede bianca.

Ma poi, un pomeriggio, bianca si ritrova in casa la protagonista della sua serie Tv preferita. Vedere una famosa attrice nella vita di tutti i giorni, fa capire a Bianca che si può imparare a mettersi nei panni degli altri.

Perché nessuno, alla fine, chiede scusa per caso.

Età di lettura: + 11



I Puffi (Les Schtroumpfs) sono una serie di fumetti e cartoni animati belgi creati dal fumettista Peyo (Pierre Culliford) nel 1958. I Puffi sono delle piccole creature blu, simili a gnomi, che vivono in un villaggio di case a forma di fungo guidati dal saggio Grande Puffo.

In biblioteca puoi trovare le storie dei Puffi in libro o DVD.