

'Eyw kai oi allos - Io e gli altri

Bibliografia sulle relazioni nei romanzi per giovani adulti



COMUNE
DI TRENTO



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO

Bibliografia a cura di Buccelletti Alice, Cozzini Beatrice, Del Marco Giulia, Ferenzena Beatrice, Franceschini Valentina, Heid Anna, Rossi Veronica e Savorelli Leila; studentesse del Liceo Classico Giovanni Prati. Con la collaborazione di Giovanna Giangregorio e Letizia Piffer, progetto “*Tra i segreti della biblio*” SCUP.

'Eγὼ καὶ οἱ ἄλλοι

"Ego kai oi alloi" (locuzione greca che significa "io e gli altri") è il titolo che abbiamo scelto per questa bibliografia incentrata sulle relazioni.

Per focalizzare l'attenzione sul rapporto della persona con ciò che la circonda, abbiamo quindi suddiviso il tema principale in quattro sezioni: le relazioni romantiche, quelle familiari e amicali, il rapporto con noi stessi e quelle con la società e le diversità.

Siamo Buccelletti Alice, Cozzini Beatrice, Del Marco Giulia, Ferenzena Beatrice, Franceschini Valentina, Heid Anna, Rossi Veronica e Savorelli Leila, studentesse del Liceo Classico Giovanni Prati che condividono un interesse comune: la passione per la lettura. Questo è il motivo fondamentale per cui abbiamo deciso di aderire al progetto di alternanza scuola-lavoro proposto dalla Biblioteca comunale di Trento, dal titolo "Come in un romanzo: noi nella letteratura Young Adult".

Con la presente bibliografia abbiamo deciso di esplorare il tema delle relazioni sociali, analizzando opere appartenenti al genere Young Adult, una categoria letteraria che affronta tematiche vicine al mondo giovanile.

Nel corso della settimana, il nostro obiettivo è stato quello di rintracciare, tra gli scaffali della biblioteca, titoli di qualità e possibilmente meno noti, non solo di libri ma anche di film, per allestire una mostra che sarà presentata in occasione dell'open day del 16/01/2026.

Ἄγαπη

Amore incondizionato

In greco antico, la parola agàpe indica l'amore più puro e incondizionato, un amore spirituale e universale che si differenzia dall'amore carnale e passionale (érōs) e da quello fraterno (philía). Questa differenza, anche etimologica, dimostra che l'amore ha varie sfaccettature e che è diverso per ogni persona che lo prova. Chi prova agape si dona e aiuta senza aspettarsi nulla in cambio; la caratteristica principale di queste persone è infatti proprio l'altruismo, ovvero il concentrarsi sul bene dell'altro, in totale contrasto con l'odio e l'egoismo. Queste persone manifestano il loro amore con azioni concrete, come la generosità e il sacrificio. È proprio questo amore puro e incondizionato a legare i tredici libri che abbiamo scelto. I protagonisti commettono spesso errori o vengono ostacolati, ma ciò che non cambia mai è il sentimento che li unisce, talmente forte da permettere loro di amarsi anche dopo la morte, perché quando si ama una volta, si ama per sempre.

-Alice Buccelletti, Beatrice Ferenzana-



Aamand Kristina

Il dito contro

Camelozampa, 2024

“Sii felice. Sii felice e basta. Bacia. Scrivi. Divertiti. La libertà è nell'anima, l'amore è la forza. La speranza è amore e i sogni sono rivoluzione. Ciò che cambia il mondo.”

Barr Emily

L'unico ricordo di Flora Banks

Salani Editore, 2018

“Presto sarò invisibile. Troverò un posto dove nascondermi e non mi muoverò di lì finché non ricorderò quello che ho fatto. Non m'importa quanto tempo ci vorrà. Probabilmente starò qui, in questo posto freddo, per il resto delle mia vita.”



Diffenbaugh Vanessa

Il linguaggio segreto dei fiori

Garzanti, 2011

“Mi avrebbe riempito di promesse e io avrei ripetuto le sue parole perché volevo credere alla nostra vita assieme. ”



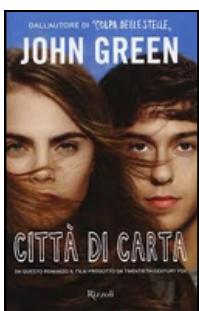
Galiano Enrico
Più forte di ogni addio
Garzanti, 2019

“L'amore è questo che dovrebbe farti, fare quello che Van Gogh fa con i girasoli: tu sei lì, non sei niente di speciale, anzi hai un sacco di lati che il resto del mondo vede e pensa siano stupidi, pazzi, brutti o insignificanti, e poi improvvisamente arrivi davanti a qualcuno matto abbastanza da guardarti e vederci dentro tutta la bellezza che c'è nel mondo.”

Giordano Paolo
Divorare il cielo

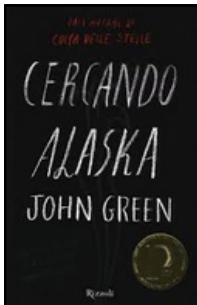
Einaudi, 2018

“La felicità è un'idea che abbiamo ereditato, ma la gioia è un'altra cosa. La gioia è la capacità di sentire il mondo intero che ti batte dentro.”



Green John
La città di carta
Rizzoli, 2015

“C'è un sacco di tempo tra quando le crepe cominciano a formarsi e quando andiamo a pezzi. Ed è solo in quel momento che possia vederci, perché vediamo fuori di noi dalle nostre fessure e dentro gli altri attraverso le loro.”



Green John
Cercando Alaska

Rizzoli 2016

“Immaginare il futuro sa di rimpianto». «Eh?» feci io. «Passi la vita inchiodato nel labirinto, pensando al modo in cui ne uscirai, e a come sarà fantastico, e immagini che il futuro ti trascinerà pian piano fuori di lì, ma non succede. È solo usare il futuro per sfuggire al presente.“

Grossman David

Qualcuno con cui correre

Mondadori, 2015

“Anche il pugno era una volta una mano aperta con le dita tese.“



Laure Estelle

La notte che ho dipinto il cielo

De Agostini, 2016

“L'amore non è una cosa che si può controllare. È come il tempo. Succede e basta, e tu devi solo cercare di non annegare.“



Lippincott Rachael

A un metro da te

Mondadori, 2019

“Tutto quello che voglio è stare con te... ma non posso!”

Pacton Jamie

The vermillion emporium

Fanucci editore, 2023

“C'era qualcosa l'uno nell'altra di cui potevano fidarsi, qualcosa che li legava, una comprensione profonda che risuonava nell'altro.”

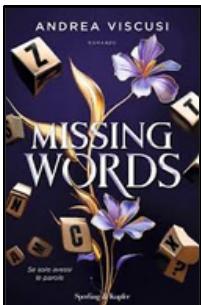


Sutherland Krystal

La lista semidefinitiva dei miei peggiori incubi

Rizzoli, 2019

“Esther saltò su a sedere. Jonah Smallwood aveva in mano, e la stava leggendo, la sua lista semidefinitiva dei peggiori incubi. Prima di rispondere, andò tra i contatti e cancellò quello stupido cuore vicino al suo nome.”



Viscusi Andrea

Missing words

Sperling & Kupfer, 2023

“Come si fa a dire a qualcuno che lo ami, se la parola "amore" non ti appartiene ancora? Come puoi spiegare il battito del cuore se non hai il termine per definirlo?”



Chazelle Damien

La La Land

Summit Entertainment 2016

“Onore a chi è un po' folle, a chi ama osare, a chi ama sognare.”



Lucini Luca

Tre metri sopra il cielo

Cattleya, Warner Bros. Pictures, 2004

“Io ti aspetto dove il cielo e il mare si fondono, dove tante sfumature colorate si incontrano. Ti aspetto dove il tempo siamo noi a deciderlo, dove l'unico custode che possiede le chiavi è il nostro cuore, dove possiamo baciare il destino che ci unisce.”



Robert Wise e Jerome Robbins

West side story

Mirisch Pictures, 1961, EDIZIONE 2000

“Ho appena incontrato una ragazza di nome
Maria, e d'improvviso quel nome non sarà mai
più lo stesso per me.”



Canzoni consigliate per accompagnare la lettura

Always remember us this way - Lady Gaga

Every Breath You Take - The Police

La stella più fragile dell'universo - Ultimo

Torna a casa - Måneskin

Always - Bon Jovi

Perfect - Ed Sheeran

Φιλία

Relazione con la famiglia

La parola *philìa* in greco antico ha un significato profondo e complesso che va oltre la semplice relazione amichevole; si traduce generalmente come "amicizia" o "affetto". Deriva infatti dalla radice verbale φιλέω, che significa "amare" o "essere affezionati a".

La *φιλία* implica una connessione reciproca tra le persone, basata su rispetto, fiducia e affetto: nella filosofia greca, specialmente per Platone e Aristotele, è una delle virtù fondamentali per una vita buona e felice. Aristotele la descrive come un legame che contribuisce alla felicità e alla realizzazione personale. Era vista come una forza che univa le persone e contribuiva alla coesione della comunità. Nel "Simposio", Platone suggerisce che l'amico diventa un riflesso di ciò che è bello e buono, incoraggiando l'altro a migliorarsi. Nell'Etica Nicomachea, Aristotele dice: "L'amicizia è un'anima che abita in due corpi, un cuore che abita in due anime."



Ammaniti Niccolò

Io non ho paura

Einaudi, 2011

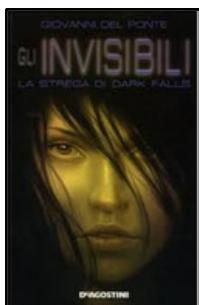
“Crescere significa scoprire che il male può avere un volto familiare.”

Collins Suzanne

Hunger games - l'alba sulla mietitura

Mondadori, 2025

“Quando sai già che perderai tutto ciò che ami, che ragioni ti restano per lottare?”

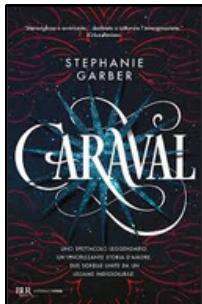


Del Ponte Giovanni

Gli Invisibili - la strega di Dark Falls

De Agostini, 2009

“Ci sono ragazzi che spariscono perché il mondo ha smesso di fare loro spazio.”



Garber Stephanie

Caraval

Rizzoli, 2017

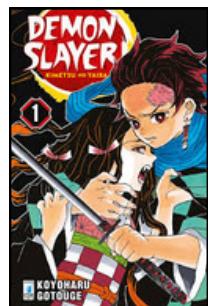
“Per vincere bisogna saper perdere le certezze.”

Gotouge Koyoharu

Demon Slayer - kimetsu no yaiba

Star Comics, 2019

“L'odore della sua gentilezza non svanisce neanche davanti a un demone.”



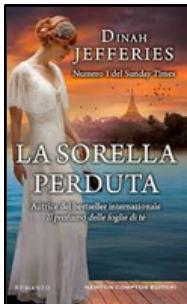
Hammonos Reed Christina

Black kids - la primavera che cambiò ogni cosa

Salani, 2022

“Le vere amicizie si formano nei momenti più difficili, quando ci sosteniamo a vicenda contro le avversità.”





Jefferies Dinah

La sorella perduta

Newton Compton, 2019

“Alcuni legami sopravvivono al silenzio, al tempo e persino all’assenza.”

Knowles John

Pace separata

BUR Rizzoli, 2010

“La guerra più difficile non è quella combattuta fuori, ma quella che nasce dall’invidia e dalla paura dentro di noi.”



Marghanita Laski
Il bambino perduto



Laski Marghanita

Il bambino perduto

Nottetempo, 2005

“Ciò che perdiamo non smette di esistere: continua a vivere nel vuoto che lascia dentro di noi.”



Magnaguagno Tiziana
Ruggine

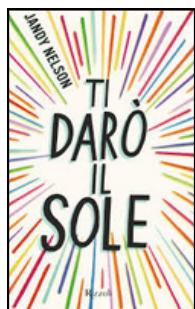
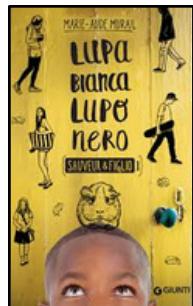
Edizioni EL, 2016

“La ruggine non va via con la forza: bisogna lasciarla cadere, pezzo dopo pezzo, insieme alle paure che tieni strette dentro.”

Murail Marie-Aude
Lupa bianca lupo nero

Giunti, 2019

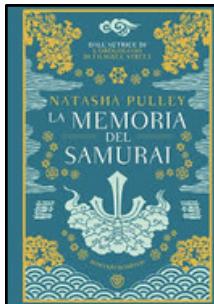
“A volte per capire chi siamo davvero, dobbiamo ascoltare le storie che gli altri non riescono a raccontare.”



Nelson Jandy
Ti darò il sole

Rizzoli, 2016

“La famiglia è il nostro rifugio, il luogo dove possiamo essere noi stessi, con tutte le nostre imperfezioni e vulnerabilità. È l'amore che ci sostiene, anche quando le tempeste della vita ci mettono alla prova.”



Pulley Natasha
La memoria del samurai

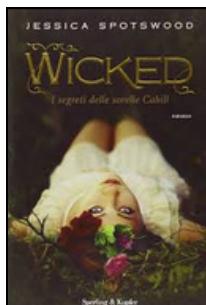
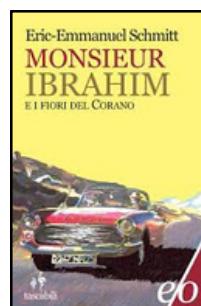
Giunti, 2022

"La memoria è come un'ombra di samurai: quando la segui, scopri che non si tratta solo di ciò che è stato – ma di chi eri quando l'hai vissuto."

Schmitt Eric-Emmanuel
Monsieur Ibrahim e i fiori del corano

Edizioni e/o, 2003

"Non importa da dove veniamo, ciò che conta è dove decidiamo di andare insieme."



Spotswood Jessica
Wicked - i segreti delle sorelle Cahill

Sperling & Kupfer, 2012

"Le vere amicizie possono superare qualsiasi ostacolo. Anche quando ci allontaniamo, il legame rimane."



Steinhöfel Andreas

Il centro del mondo

La Nuova Frontiera, 2022

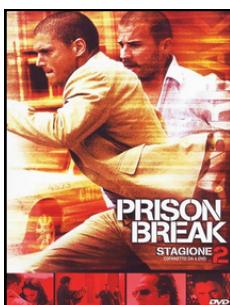
“La casa che chiamiamo centro del mondo non è un luogo: è lo spazio dove impariamo ad amare, a perdere e a riconoscere chi siamo veramente.”

Tamaki Jillian e Tamaki Mariko

E la chiamano estate

BAO Publishing, 2014

“E la chiamano estate, ma a volte è solo il modo in cui il tempo ci scotta i ricordi.”



Scheuring Paul T

Prison break

Twentieth Century Fox Film Corporation, 2005

“Non esiste solo il cinismo ma anche il realismo.”



Aguirre-Sacasa Roberto

Riverdale

Warner Bros. Entertainment, 2017

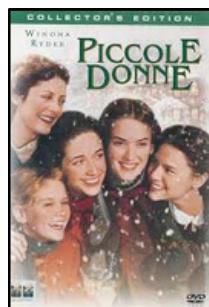
“Io non seguo le regole, le faccio. E se necessario, le rompe.”

Armstrong Gillian

Piccole donne

Columbia Pictures, 1994

“Ci sono momenti assai belli da vivere, ma davvero difficile da raccontare.”



Canzoni consigliate per accompagnare la lettura

Do I Wanna Know? Live At the BBC - Hozier

The Sick - Bella Kay

Sparks - Coldplay

In my blood - Shawn Mendes

JoyRide - Cortis



Aútòς ἔγώ

Relazione con se stessi

Autòs egò è un'espressione greca, formata dall'aggettivo determinativo αὐτὸς e dal pronome personale ἔγώ, che significa io stesso. Abbiamo scelto queste parole poiché la relazione con sé stessi si trova certamente fra le fondamentali soprattutto in questo periodo delle nostre vite. Per questo abbiamo raccolto dei titoli che parlano di crescita, identità e analisi interiore. Infatti i protagonisti dei libri e film proposti vanno incontro a situazioni ed eventi che li portano a scoprire se stessi attraversando un percorso di crescita.



Acevedo Elisabeth

Poet X

Mondadori, 2020

“Le prime parole ch’io abbia mai sentito: «Pero, tú no eres fácil».”

Banks Russell

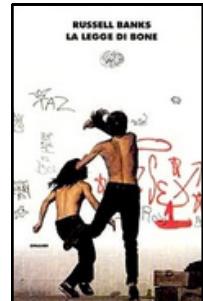
Un giorno questo dolore ti sarà utile

Adelphi edizioni, 2007

“Ah e io sarei un adoloscente disturbato?

Non riescono a inventarsi qualcosa di meglio?

Non potrei essere un adolescente speciale?”

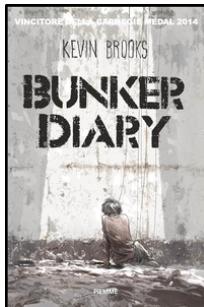


Bonfiglioli Benedetta

Senza una buona ragione

Pelledoca editore, 2021

“Che ci sia bisogno del buio per vedere la luce è banale. Eppure non lo è.”

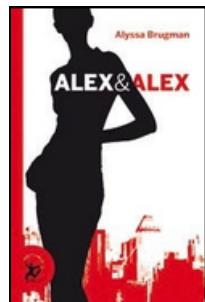


Brooks Kevin
Bunker Diary

“Perché il cielo è blu, perché lo spazio è buio, perché le stelle splendono, perché abbiamo due occhi?”

Banks Russell
Alex&Alex
EDT, 2013

“Alex e io siamo una sola persona, ma è come se fossimo due. È sempre stato così. Ora basta, è evidente che io non possa più essere l'altro Alex.”



Chabowsky Stephen
Ragazzo da parete
Frassinelli, 1999

“Ognuno di noi accetta l'amore che pensa di meritare.”



Ciafardoni Sara
Sono ancora qui...
Feltrinelli, 2013

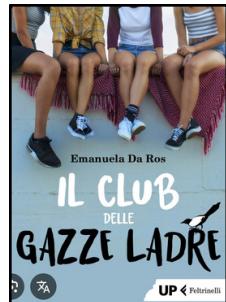
“Penso che tu voglia fingere di non avere un cuore, ma è lì che pulsa e non smette di farsi sentire. Mile, hai paura di vivere?”

Da Ros Emanuela

Il club delle gazze ladre

Feltrinelli, 2020

“Il piano era perfetto. Andava solo sperimentato. Dovevamo passare dalla teoria alla pratica. Alice, Federica, Giulia, Cloe e io avevamo studiato per una settimana ogni movimento.”

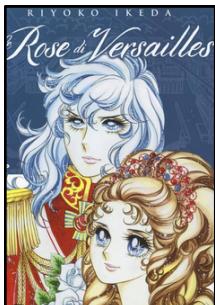


Ghetti Lorenzo

Dove non sei tu

Coconino Press-Fandango, 2018

“È bello avere qualcuno che ti conosce da sempre. Che ti conosce forse di più di quanto tu conosci te stesso. Hai presente?”



Ikeda Ryoko
Le rose di Versailles

J-pop, 1972

“Quello che voglio non è un compagno di giochi,
ma di spada.”

Green John
Teorema Catherine

Rizzoli, 2017

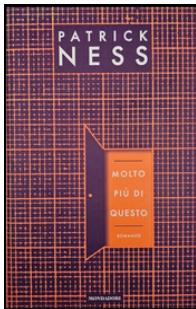
“Che senso ha la vita se almeno non provi a fare qualcosa di significativo? È un gran bel controsenso, credere che la vita sia un dono di Dio e pensare che l'unico suo scopo sia guardare la tv.”



Larson Hope
Fa' come vuoi

Tonué, 2025

“Caro Diario, ciao, mi chiamo Christine. Ho quattordici anni, sono in prima superiore e tutti i miei professori credono che sia fuori di testa. È per questo che inizio questo diario.”



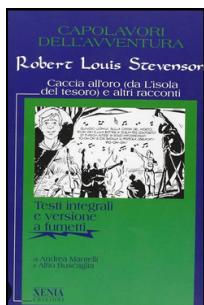
Ness Patrick
Molto più di questo
Mondadori, 2021
“C’è qualcosa di diverso.
Qualcosa è cambiato.
qualcosa...”

Rabinowich Julya

Odore di fuliggine e rose

Besa Muci, 2023

“Non siamo più molto lontane. Lo sento. Sento l’odore della mia infanzia. E della mia paura.”



Stevenson Robert Louis
Caccia all’oro e altri racconti
Xenia edizioni, 1998
“Potete uccidere il corpo, signor Hands, ma non l’anima, è una cosa che dovreste sapere.”



Chazelle Damien e Simmons, J.K.

Whiplash

Sony, 2014

"Il segreto è rilassarsi. Non preoccuparti dei numeri, non pensare all'opinione degli altri. Sei qui per una ragione!"

Craig Fremon Kelly

17 anni (e come uscirne vivi)

Sony, 2016

"Fin da quando ero piccola, avevo la sensazione di fluttuare fuori dal mio io e di guardarmi dall'alto. E odio quello che vedo, come mi relaziono e tutto quello che dico, e non so come correggerlo. Ho paura che quella sensazione non andrà mai via."



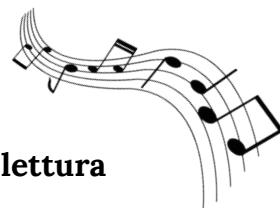
Canzoni consigliate per accompagnare la lettura

Unstoppable - Sia

Vent'anni - Måneskin

Apatico - Matteo Romano

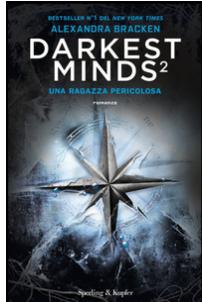
This is the life - Amy Macdonald



Kοινή

Relazione con la società e le diversità

I seguenti titoli sono stati scelti perché abbiamo ritenuto avessero un legame particolare con il concetto di diversità, sia nella società che nella sfera personale. Abbiamo espresso questo concetto con il termine greco *koinè*, che significa per l'appunto “armonia tra diversi” e “creazione di una comunità”. Vogliamo sottolineare la complementarietà del “diverso” in una società in continua evoluzione e ormai globalizzata, dove “diverso” diventa un termine fuorviante, dato che tutti gli individui sono unici e le differenze che sembrano insormontabili sono in realtà un'occasione di legame e scoperta continua.



Bracken Alexandra

Darkest minds

Sperling & Kupfer, 2020

“We'll just have to try to make better mistakes tomorrow.”

Cameron Peter

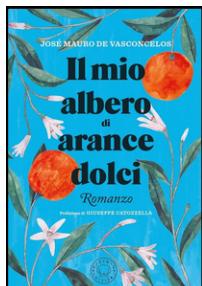
Un giorno questo dolore ti sarà utile

Adelphi edizioni, 2007

“Ah e io sarei un adoloscente disturbato?

Non riescono a inventarsi qualcosa di meglio?

Non potrei essere un adolescente speciale?”



De Vasconcelos José Mauro

Il mio albero di arance dolci

Blackie Edizioni, 2022

“Ci sono libri che sono più che libri, e allo stesso tempo sono meno che libri.”



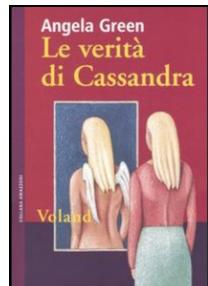
Giordano Paolo
La solitudine dei numeri primi
Mondadori, 2008

“Perché aveva paura ad ammetterlo, ma quando era con lei sembrava che valesse la pena di fare tutte le cose normali che le persone normali fanno.”

Green Angela
Le verità di Cassandra

Voland, 2005

“I suoi pensieri erano ancora ben nascosti, ma sapevo che qualche parte profonda della sua mente si stava illuminando.”



Hardinge Frances
Una ragazza senza ricordi

Mondadori, 2017

“Le case respirano nel sonno, come le persone.”



Honeyman Gail
Eleanor Oliphant sta benissimo
Garzanti, 2017

“Se qualcuno ti chiede come stai, si aspetta che tu risponda BENE. Non devi dire che la sera prima ti sei addormentata piangendo perché erano due giorni di fila che non parlavi con un'altra persona. Devi dire: BENE.”

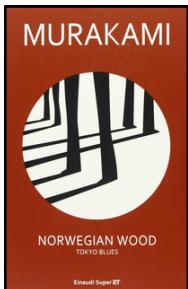
Lacey Catherine
A me puoi dirlo
Bigsur, 2020

“Ma tu cosa sei?, mi chiedevano a volte, e io lo so che rispondere a una domanda con un'altra domanda è scortese, ma a volte ho praticato questo genere di scortesia. A chi me lo chiedeva io chiedevo: Cosa sei tu?”



LaCour Nina
Stiamo bene così
Il Castoro, 2023

“Forse il racconto arrivava da una parte di me che desiderava saperne di più, o almeno avere ricordi reali, invece che sensazioni che potevano essere soltanto frutto della due immaginazione.”



Murakami
Norwegian wood

Einaudi, 2013

“E' per questo che sto scrivendo.

Sono uno di quelli che per capire le cose ha bisogno assolutamente di scriverle.”

Oseman Alice

Heartstopper

Mondadori, 2021

“È un vizio quello di chiedere scusa.”



Pullman Philip

La bussola d'oro

Salani Editore, 2005

“Noi vediamo inganni e imbrogli con la stessa chiarezza con cui vediamo braccia e gambe. Vediamo in un modo che gli umani hanno dimenticato.”



Sagnibene Valentina

Ci rivediamo a casa

Rizzoli, 2019

“Ora Rachele sa che non tutti i cambiamenti portano nuove tempeste.”

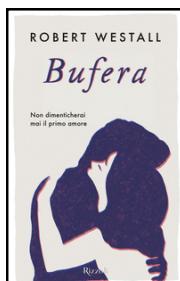
Stella Paolo

La luna piena delle fragole

DeA, 2022

“Non so quale sarà la meta finale.

Ma oggi decidere di mettersi in viaggio tutti insieme è la più grande conquista.”

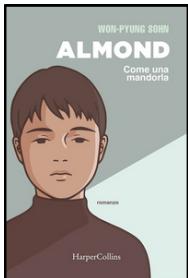


Westall Robert

Bufera

Rizzoli, 2018

“Facevo una buona azione dopo l'altra, con un zelo che non avrei mai creduto di possedere. Arrivai perfino a imboccare una novantenne sdentata, convinta che io fossi il suo figlioletto da lungo tempo perduto. Ma non era merito mio, in realtà, non ero così buono. Il fatto è che, quando alzavo gli occhi, vedeva il viso sorridente e colmo di approvazione dei signori Hobson e gli occhi affettuosi di Angela... era l'amore a rendermi buono.”



Won-Pyung Sohn
Almond, Come una mandorla

HarperCollins, 2023

“Ero finalmente diventato umano. E proprio in quel momento il mondo si allontanò da me. In effetti, la mia storia finisce qui.”

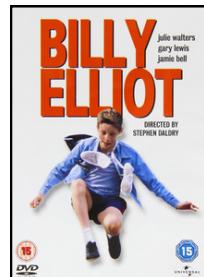


Daldry Stephen

Billy Elliot

Working title films, BBC Films, 2000

“Io non ti avrò potuto vedere né crescere, né ridere, né piangere, né urlare. Ma tu sii sempre te stesso. Io ti amerò per sempre.”



Elia Carmine

Mare fuori

Rai Fiction e Picomedia, 2020

“Io sono come sono, non come mi vorrebbero gli altri. Al contrario tuo, reagisco alle ingiustizie.”



Spielberg Steven
E.T. L'extraterrestre
Universal Pictures, 1982
“E.T. telefono casa.”

Weir Peter

L'attimo fuggente

Touchstone Pictures, 1989

“Carpe Diem. Cogliete l'attimo, ragazzi.
Rendete straordinarie le vostre vite.”



Canzoni consigliate per accompagnare la lettura

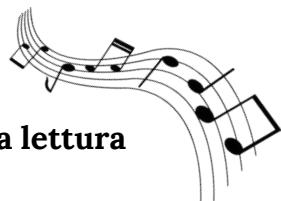
Imagine - John Lennon

Piano Man - Billy Joel

8 miliardi di persone - Frah Quintale

Can't Hold Us (feat. Ray Dalton) - Macklemore

Pretty isn't pretty - Olivia Rodrigo





COMUNE
DI TRENTO



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO