



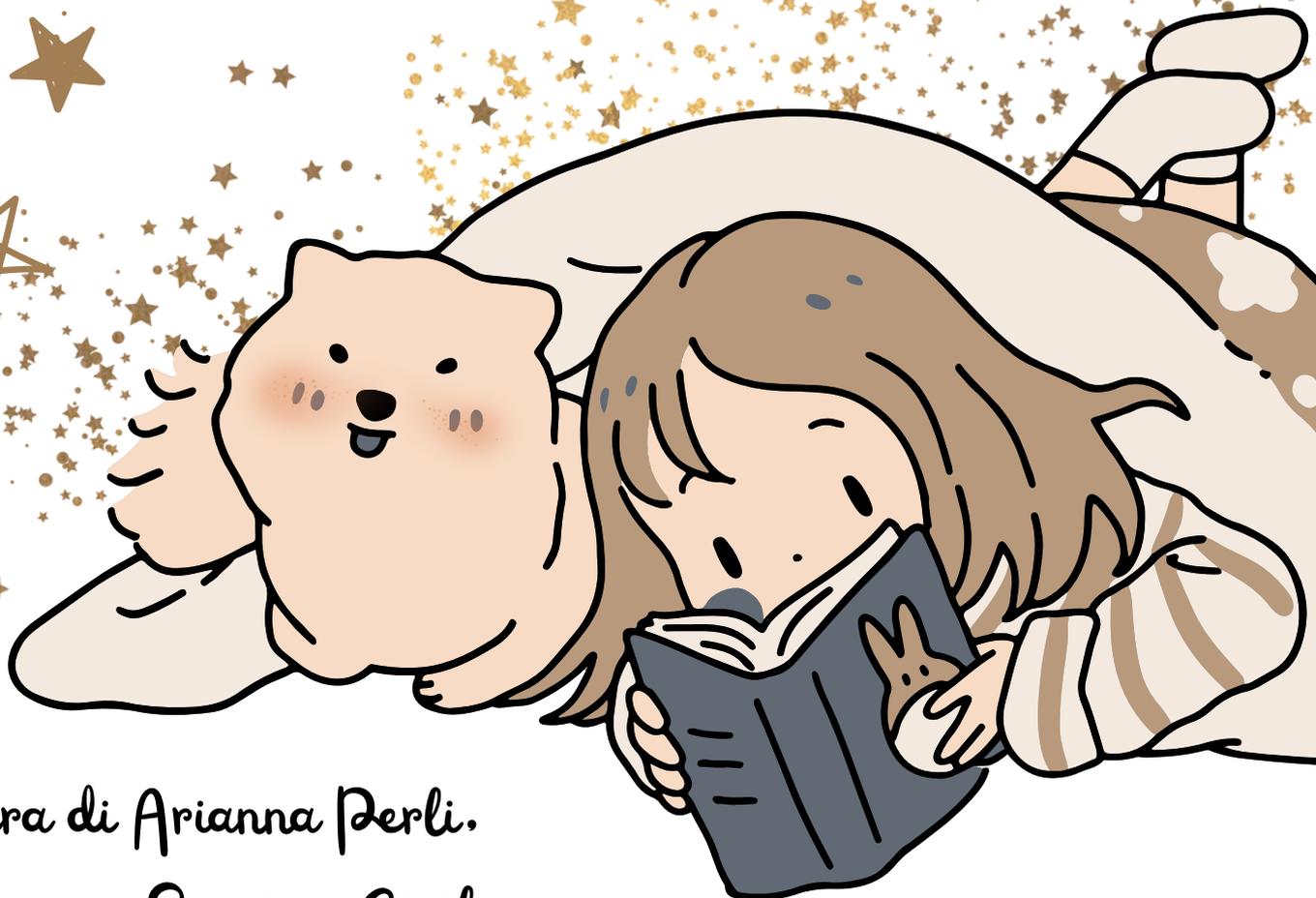
BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DI TRENTO



COMUNE  
DI TRENTO

# CHIEDIMI PERCHÉ

★ (e chi, come, cosa, quando...)



a cura di Arianna Perli.  
ragazza in Servizio Civile



# INDICE

<b>Introduzione</b>	<b>2</b>
<b>Chi sono io? Che cosa ci faccio qui?</b>	<b>4</b>
<b>Come faccio ad accettare che non sempre le cose vanno come voglio?</b>	<b>5</b>
<b>In che modo si diventa felici?</b>	<b>6</b>
<b>Cosa mi rende diverso da te?</b>	<b>8</b>
<b>Perché il tempo è così prezioso?</b>	<b>11</b>
<b>Cos'è un'ingiustizia?</b>	<b>12</b>
<b>Che cosa succede quando moriamo?</b>	<b>13</b>
<b>Come so che ciò che vedo è bello? Cos'è la bellezza?</b>	<b>15</b>
<b>Quando si finisce di crescere?</b>	<b>16</b>



*“Poche volte ho visto bambini insoddisfatti dopo una discussione filosofica, anche se si trattava solo di un fatto basilare, in quanto loro riconoscono che prima di quel confronto avevano anche meno. I bambini non sembrano cercare insistentemente per raggiungere una conclusione. Cercano invece quel genere di trasformazione che la filosofia riesce a praticare: non dare quindi una risposta nuova a una domanda vecchia, ma mutare completamente le domande.”*

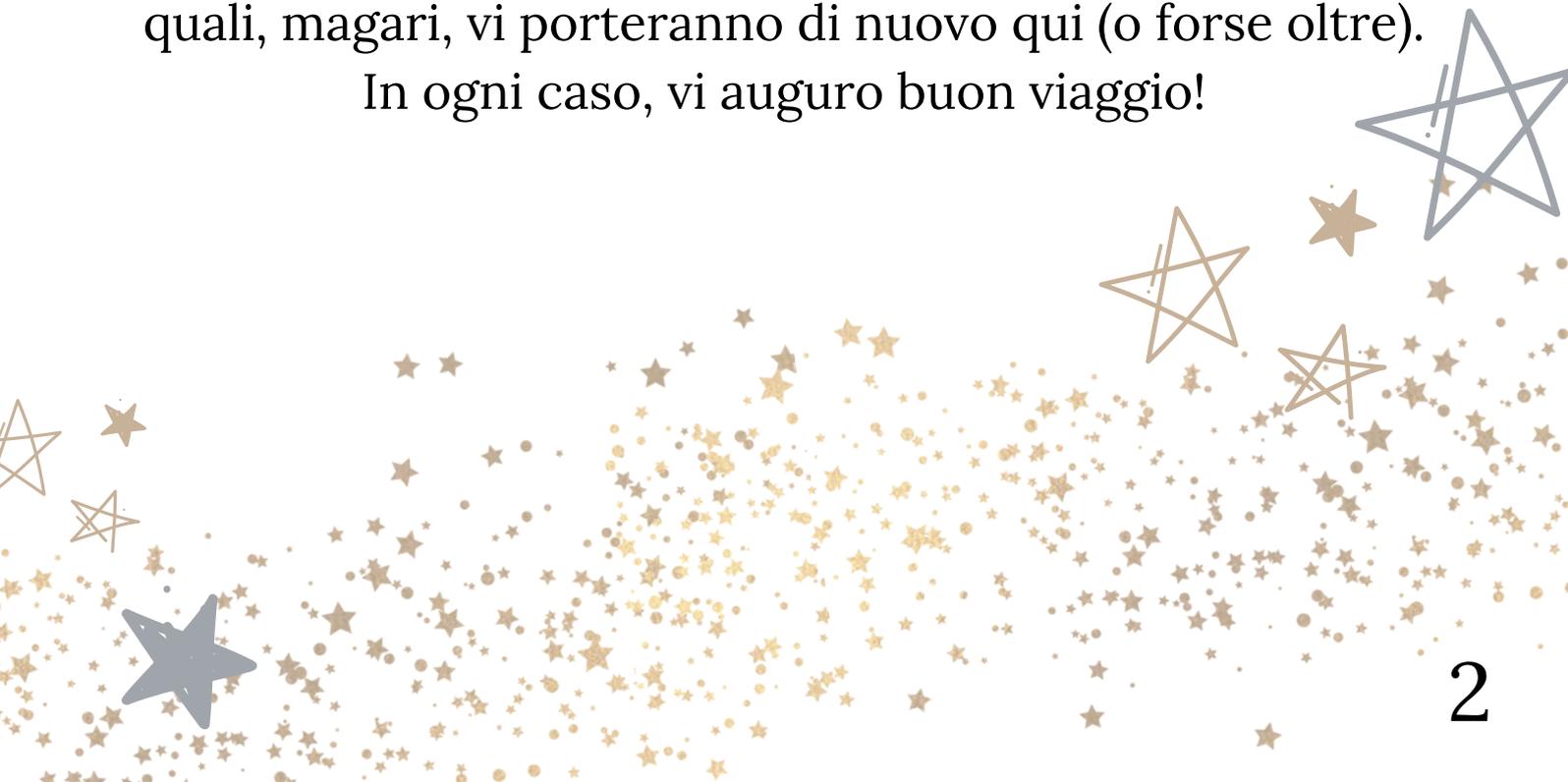
- Matthew Lipman

L'intento di questa bibliografia è proprio quello di farsi bambina nel senso sotteso da questa citazione.

Non propongo, attraverso il suggerimento di questi albi illustrati, risposte che fughino ogni dubbio o conclusioni definitive. Vorrei piuttosto lasciassero appena la sensazione di essersi portati via qualcosa. Una nuova prospettiva, uno spunto. Una sensazione.

Oppure, che è ancor meglio, moltissime nuove domande; le quali, magari, vi porteranno di nuovo qui (o forse oltre).

In ogni caso, vi auguro buon viaggio!





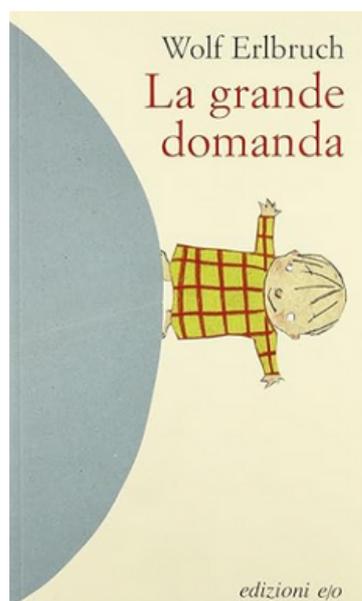
# CHI SONO IO? CHE COSA CI FACCIO QUI?



**Cottin Menena, Io**  
**Gallucci, 2011**

Io. Io sono io. Io sono nella culla, la mamma è in soggiorno, il papà in cucina. Loro sono loro, io sono io. Non so perché, forse sono troppo piccolo. Però so che ci siamo.

**Età: 1+**



**Elbruch Wolf, La grande domanda**  
**E/O, 2014**

“Tu sei qui per abbaiare” dice il cane. Per il giardiniere sei qui per imparare la pazienza, secondo la morte sei qui per amare la vita. “Sei qui per baciare le nuvole” afferma il pilota di aerei. Ma qual è la grande domanda? E chi la sta ponendo? Forse... Forse sei proprio tu.

**Età: 3+**



**Lavie Oren, L'orso che non c'era**  
**E/O, 2014**

Tu sei quello che fai. Le tue azioni ti restituiscono un'immagine ben definita di te, proprio come se ti guardassi allo specchio. Di azione in azione costruisci la tua identità, proprio come l'orso protagonista di questo albo. E quindi: cosa farai oggi?

**Età: 6+**

# COME POSSO ACCETTARE CHE NON SEMPRE LE COSE VANNO COME VOGLIO?

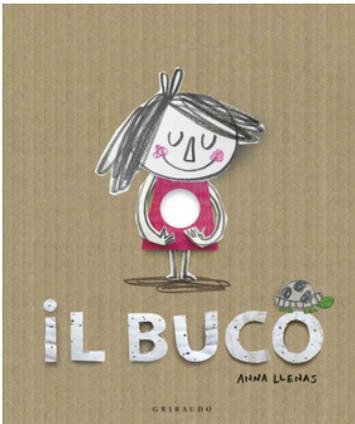


**Alemagna Beatrice, *Le cose che passano*  
Topi Pittori, 2019**

Capendo che tutte le cose passano, scorrono, si evolvono secondo il loro ritmo. Le foglie cadano e la musica scivola via, persino i pidocchi, prima o poi, se ne vanno.

C'è una sola cosa che non se ne andrà mai...

**Età: 4+**



**Llenas Anna, *Il buco*  
Gribaudò 2016**

Abbracciando i tuoi vuoti non come buchi da riempire, ma come opportunità per avere sul mondo una visione tutta particolare. Attraverso i buchi si possono vedere moltissimi nuovi paesaggi!

**Età: 6+**



**Luyken Corinna, *Il libro degli errori*  
Fatatrac, 2021**

Guardando ai nostri errori non come una cosa da cancellare; possono entrare a far parte di un bellissimo disegno, che acquista valore proprio per quegli sbagli.

**Età: 5+**



**Yamada Kobi, *Che idea!***

**Nord-Sud, 2020**

Amando le tue idee, per quanto assurde possano essere, invece di respingerle, anche se gli altri non fanno lo stesso. Chissà, forse potrà nascere qualcosa di meraviglioso.

**Età: 5+**

## IN CHE MODO SI DIVENTA FELICI?

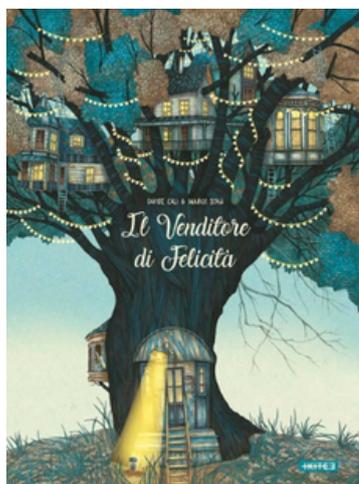


**Alemagna Beatrice, *La gigantesca piccola cosa***  
**Donzelli Editore, 2011**

Per trovare la felicità non c'è una sola maniera, c'è chi l'aspetta e basta, chi prova ad acchiapparla quando passa. A qualcuno fa paura e non la cerca, ma a volte la trova comunque.

Forse perché è sempre lei, la gigantesca piccola cosa, a trovare noi.

**Età: 4+**



**Calì Davide, *Il venditore di felicità***  
**Kite Edizioni, 2018**

Facile! Basta comprarla dal venditore di felicità. C'è la fila, ma pare che ne valga la pena. Quando se ne va gli cade un barattolo e, quando il signor Topo lo apre, si rende conto che è solo un barattolo vuoto.

Poco male! Un barattolo vuoto era proprio ciò che gli serviva. Ed è felice.

**Età: 4+**



**Canal Eulalia, *La felicità è una tazza di tè*  
Terre di Mezzo, 2023**

Orso ha perso gli occhiali, Tasso il sonno, Lupo vorrebbe trovare degli amici e Scoiattolo sta cercando... la Felicità!

Si mettono in cammino insieme.

Sarà questo il modo di diventare felici?

**Età: 5+**



**Tessaro Gek, *Io sono un ladro di bestiame felice*  
Il Castoro, 2013**

Non c'è un trucco per diventare felici, ma la fantasia aiuta. Puoi fare proprio tutto quello che vuoi: puoi disegnare una nave, catturare un cavallo o trenta ed essere il ladro di bestiame più felice del mondo.

**Età: 4+**



**Tortolini Luca, *Chi sa che cosa sia la felicità, lo dica*  
Emme Edizioni, 2024**

Forse posso trovare la felicità in una carezza, in una parola gentile. Forse posso comprarla, o aspettarla per tutta la vita.

A dire il vero non ho neanche ben capito cosa sia.

Per cui, chi sa cosa sia la felicità, lo dica!

Non lo tenga per sé.

**Età: 3+**



**Norac Carl, *Le scatole di felicità*  
Babalibri, 2015**

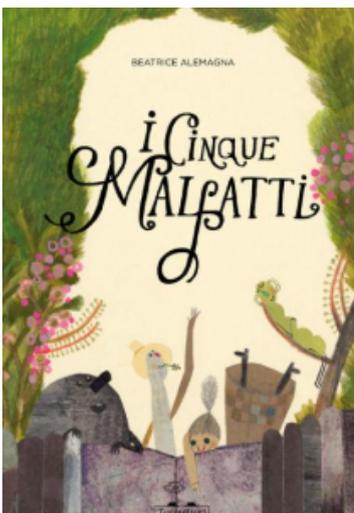
Lola è felice, perché ora ha due belle scatole in cui conservare le sue Grandi Felicità e le sue piccole felicità, per ricordarsi di quanto la facciano stare bene. Questo è sicuramente il modo di diventare felici... Anche quando suo fratello la fa arrabbiare.  
**Età: 3+**

## COSA MI RENDE DIVERSO DA TE?



**Abbatiello Antonella, *La cosa più importante*  
Fatatrac, 2017**

Un giorno, gli animali si rendono conto di avere tutti qualcosa che li distingue dagli altri: il collo lungo della giraffa, la proboscide dell'elefante, i denti del castoro... Resta solo da capire quale sia la cosa più importante.  
**Età: 2+**



**Alemagna Beatrice, *I cinque malfatti*  
Topipittori, 2014**

I Cinque Malfatti sono degli strani esseri contorti. Sono diversi da tutti in tutto: sono pieni di buchi, piegati per bene, o proprio sbagliati dalla testa ai piedi. Quando il Perfetto glielo farà notare, però, si renderanno conto che quelle caratteristiche che sembrano tanto brutte li rendono, in realtà, unici al mondo.  
**Età: 4+**



**Barducci Lenina, *L'altro***  
**Pulce, 2022**

Un bambino è molto diverso da un gorilla. Il bambino non è peloso, non comunica a versi e sta dall'altra parte delle sbarre. Nonostante tutto, i due protagonisti di questo albo trovano il modo di giocare insieme. Forse, alla fine, tutto ciò che li distingueva era... un paio di occhiali!

**Età: 3+**



**Booth Anne, *Là fuori c'è un mondo***  
**Sassi, 2024**

Può essere che le differenze non si vedano con gli occhi. In questo albo, in una grotta misteriosa, si nasconde un troll che ha spaventato tutti i bambini nelle vicinanze, che ora stanno ben alla larga. Tutti tranne uno. Forse l'unica differenza a separarli era sempre stata la paura.

**Età: 4+**



**Calì Davide, *La scimmia***  
**Zoolibri, 2013**

Questa scimmia sa esattamente cosa la rende diversa dagli esseri umani: sono i vestiti, il linguaggio, la libertà. Sono tutte cose che vuole anche lui, quindi si mette ad imparare. Lascia la sua famiglia e si mescola con gli uomini. Ma non riesce comunque a sentirsi a casa...

**Età: 5+**



**Cousseau Alex, *I fratelli Zzli*  
Sinnos, 2024**

A renderci diversi gli uni dagli altri può essere il posto da cui proveniamo. I fratelli Zzli, ad esempio, sono tre orsi che vengono da molto lontano e che hanno affrontato un lungo viaggio prima di venire accolti nella casetta della nostra protagonista. Ma non tutti gli abitanti della foresta sono contenti del loro arrivo...  
**Età: 5+**



**Jarvis, *Il bambino con i fiori nei capelli*  
Lapis Edizioni, 2022**

David è speciale. Sta simpatico a tutti perché è gentile e perché sulla sua testa crescono dei bellissimi fiori, ma un giorno i petali cadono e David non vuole più giocare. Ha paura che nessuno voglia più stargli vicino, perché ha perso ciò che lo rendeva unico. Ma il suo migliore amico ha un'idea geniale! Gli servono solo un paio di forbici.  
**Età: 4+**



**Kurucova Jarmila, *La strega in fondo alla via*  
Kite Edizioni, 2008**

Se parla come una strega, cammina come una strega e si comporta come una strega... Allora dev'essere una strega! Vive in fondo alla via con un gatto nero ed è proprio diversa da tutti. Ma cos'è che la separa davvero da me e da te?  
**Età: 5+**

# PERCHÈ IL TEMPO È COSÌ PREZIOSO?



**Ascari Stefano, *Il tempo? Siamo noi!***

**Franco Cosimo Panini, 2024**

Per rispondere c'è da capire come funziona! Quanti secondi ci sono in un minuto? E in un'ora? Fra quanto tempo sarà domani?

Cosa posso fare in mezz'ora? Che valore voglio dare, io, al mio tempo?

Forse il tempo è prezioso perché io lo considero tale.

**Età: 4+**



**Cognolato Luca, *L'uomo che vendeva il tempo***

**Terre di Mezzo, 2024**

Il mio tempo è prezioso perché non è infinito. Lo sa bene Vettore, che il tempo lo vende e che lavora fino a tardi per regalarlo a chi non lo può comprare. Proprio quando servirebbe a lui, però, scopre di aver finito le scorte. Allora, tutti gli amici che ha aiutato si mettono d'impegno per dimostrargli che chi dona un po' del proprio tempo agli altri non l'ha sprecato.

**Età: 5+**



**Portis Antoinette, *Aspetta***

**Il Castoro, 2015**

Il nostro tempo è costellato di cose meravigliose, questo lo rende prezioso, ma alle volte siamo così di fretta che ci dimentichiamo di guardare. Almeno finché qualcuno non ci dice: "aspetta!" come fa il bambino di questo albo illustrato, rivolgendosi alla sua mamma.

**Età: 2+**



**Simkin Daren, *Il viaggiatore*  
Fazi, 2009**

Un giorno Charlie mette tutto il suo tempo in valigia, perché non vuole sprecarlo in una vita non proprio perfetta, e parte alla ricerca di ciò che lo renderà felice. Quando, dopo molti viaggi, si rende conto che era già felice, prima di partire, si accorge anche che il tempo è scivolato fuori dalla valigia e gliene resta ormai poco. Capirà quindi che sono le persone a cui teniamo a rendere prezioso il nostro tempo, e che tutte le bellezze del mondo non hanno senso se non hai nessuno con cui dividerle.

**Età: 6+**

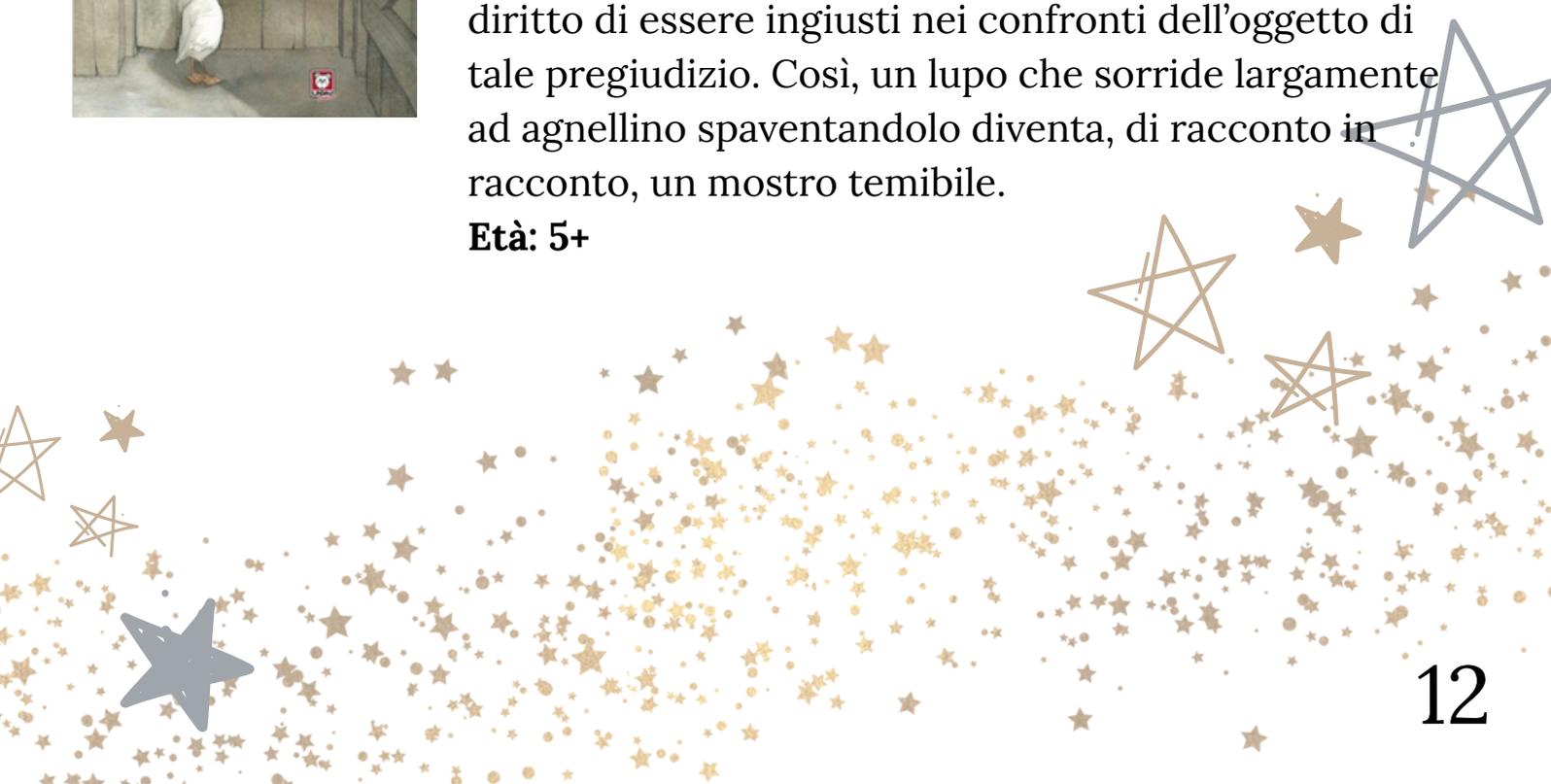
## **COS'È UN'INGIUSTIZIA?**



**Gréban Quentin, *Ma perché i lupi sono così cattivi?*  
Lindau, 2023**

L'ingiustizia può essere conseguenza di un pregiudizio, che parte in sordina e poi cresce, cresce ingigantito dalla paura. Così tanto da farci sentire in diritto di essere ingiusti nei confronti dell'oggetto di tale pregiudizio. Così, un lupo che sorride largamente ad agnellino spaventandolo diventa, di racconto in racconto, un mostro temibile.

**Età: 5+**



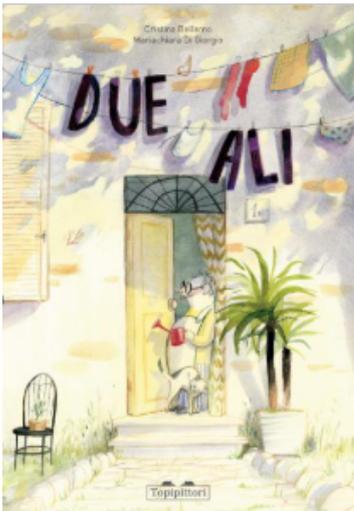


**Livan Paco, *La cosa che fa più male al mondo*  
Logos, 2007**

Non tutte le ingiustizie sono bugie, ma tutte le bugie sono ingiustizie. E sono anche le cose che fanno più male al mondo... Lepre lo imparerà a sue spese.

**Età: 7+**

## **COSA SUCCEDDE QUANDO SI MUORE?**



**Bellemo Cristina, *Due ali*  
Topipittori, 2016**

Ci prepariamo a lungo alla morte, a volte senza rendercene conto. Succede anche al signor Guglielmo, che annaffia e si prende cura delle due ali che sono spuntate nel suo giardino finché non sono mature. È arrivato il momento di raccoglierle e spiccare il volo!

La morte, per il signor Guglielmo, è un viaggio attraverso i cieli, sorvolando le case, le teste, le storie di chi ci vive...

**Età: 5+**



**Elbruch Wolf, *L'anatra, la morte e il tulipano*  
E/O, 2007**

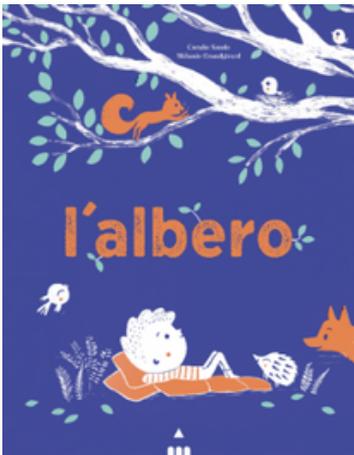
Anatra ha paura, quando si accorge che la Morte le si è avvicinata e la sta seguendo da un po'. La Morte è gentile, ma Anatra ha paura ugualmente... Fino a quando non ne ha più. Quando Anatra muore, la Morte la riporta nel luogo che più ha amato: il suo fiume.

**Età: 7+**



**Davies Benji, *L'isola del nonno***  
**EDT, 2016**

Quando una persona muore, lei e i suoi cari intraprendono un viaggio. Quello di un nonno e del suo nipotino li porta su un'isola meravigliosa, tanto bella che il nonno deciderà infine di fermarsi. Il nipotino affronterà da solo il difficile viaggio di ritorno.  
**Età: 4+**



**Saudo Coralie, *L'albero***  
**Lapis Edizioni, 2023**

Quando, in una notte di temporale, l'albero cade, tutti suoi amici sentono di avere dentro un vuoto che non riescono a riempire. E quando un boscaiolo abbatte quello che resta dell'albero sono arrabbiati e tristi. Ma il loro amico non ha finito di star loro vicino: si è trasformato in qualcosa di diverso...  
**Età: 4+**



**Teckentrup Britta, *L'albero dei ricordi***  
**Gallucci, 2018**

Volpe si è addormentata nella neve. Tutti i suoi amici sono molto tristi e ricordano insieme i bei momenti trascorsi con lei. Proprio in quel momento una piantina arancione comincia a crescere...  
**Età: 4+**

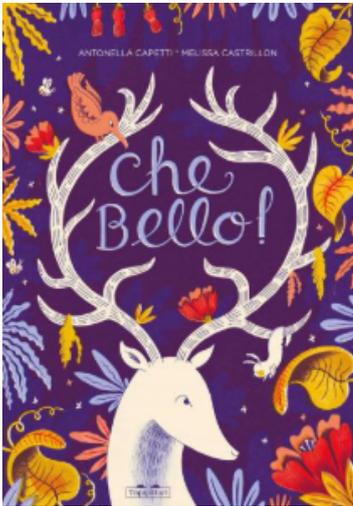
# COME SO CHE CIÒ CHE VEDO È BELLO? COS'È LA BELLEZZA?



**Lewis Emma, *Il museo delle mie cose***  
**Edizioni Clichy, 2017**

La protagonista di questo albo decide di andare in vari musei a caccia di cose belle e resta meravigliata da ciò che trova! Ma ciò che per lei è veramente bello, capisce, la sta aspettando a casa: il museo delle sue cose. Per lei, la bellezza sta nelle cose che ama.

**Età: 4+**



**Capetti Antonella, *Che bello***  
**Topipittori, 2017**

Il piccolo bruco non ha una sola preoccupazione. Un giorno, però, un esserino misterioso gli dice: “come sei bello”. Ma cosa vuol dire bello? Cos'è la bellezza? Lo chiede agli animali del bosco, ma tutti danno una risposta diversa. Tutti gli dicono ciò che è bello *per loro*. Forse, la risposta si trova alzando gli occhi verso il cielo.

**Età: 4+**

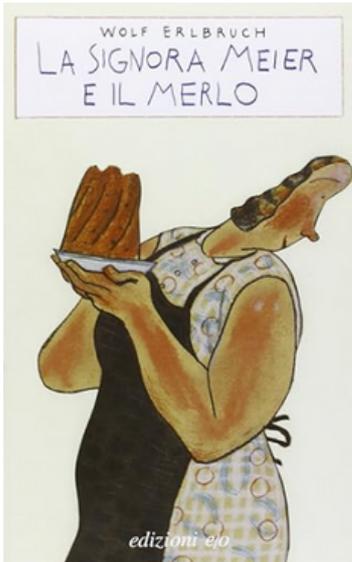


**Reynolds Peter H., *Il punto***  
**Ape Junior, 2013**

Aspirando a raggiungere la Bellezza corriamo il rischio di dimenticarci che anche certe cose piccole e apparentemente insignificanti possono essere belle. Se disegnato con passione, persino un puntino diventa arte!

**Età: 5+**

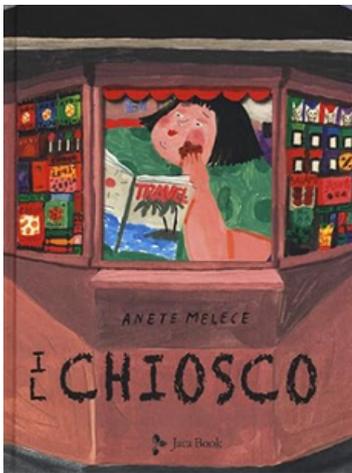
# QUANDO FINIRÒ DI CRESCERE?



**Elbruch Wolf, *La signora Meier e il merlo*  
E/O, 2003**

La signora Meier ha finito di crescere, è arrivata dove doveva arrivare, a cambiare non ci pensa proprio. Ci sono già troppe cose di cui preoccuparsi. Un giorno trova un piccolo uccellino smarrito e lo prende con sé. Ben presto ha bisogno di imparare a volare e per insegnarglielo, la signora Meier dovrà fare un bel salto nel vuoto. E aprire le porte al cambiamento.

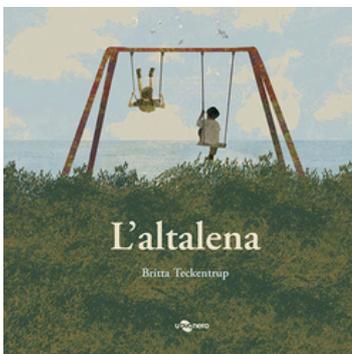
**Età: 7+**



**Melece Anete, *Il chiosco*  
Jaca Book, 2019**

Olga è una giornalista che sta così comoda nel suo chiosco da non accorgersi di non riuscire più ad uscire neanche volendo. Di giorno Olga sorride e scambia parole di circostanza con i passanti, ma di notte sogna, sogna... Un giorno, un colpo di vento stacca il suo chiosco da terra, e Olga scopre di potersi muovere con esso. Di poter cambiare la sua vita. Dove proseguirà il viaggio di Olga?

**Età: 4+**



**Teckentrup Britta, *L'altalena*  
Uovonero, 2023**

Non si smette mai di crescere. Lo sa l'altalena, che vede passare e fermarsi per un secondo tanti bambini, che poi diventano adulti, che poi invecchiano. Le relazioni si spezzano, si riparano, le persone cambiano... Sempre.

**Età: 6+**

# APPUNTI:





**Questo lavoro si sviluppa nell'ambito del progetto di Servizio Civile "Io, loro e i libri", svolto presso la Biblioteca Comunale di Trento nel corso dell'anno 2024-2025. Il progetto coinvolge quattro giovani e riguarda la promozione della lettura ai bambini attraverso incontri organizzati con biblioteche, asili nido, scuole dell'infanzia ed elementari, e anche agli anziani nei centri diurni.**

Voglio riservarmi queste ultime righe per ringraziare chi mi ha accompagnata nella lunga ricerca che ha preceduto la stesura di questa bibliografia.

Anzitutto Milena, Valentina e Lucia, che sono state mie compagne in questo anno di Servizio Civile.

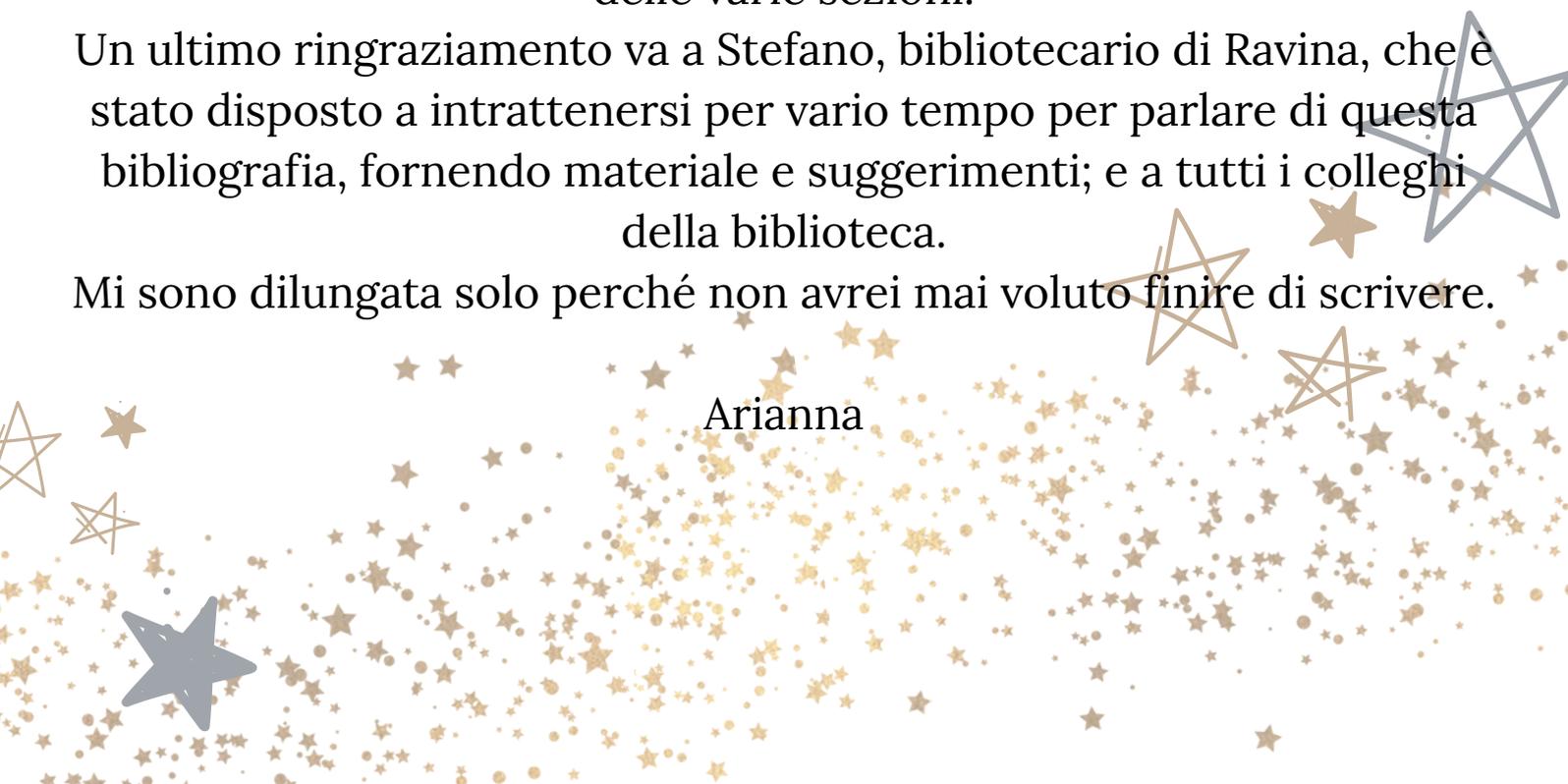
Milena, per i suoi precisi consigli sulla parte grafica; Lucia, per essere stata la prima lettrice della versione di prova; Valentina, per le sue imperdibili massime sagge.

Ringrazio Barbara, la nostra OLP, per il materiale fornito per imbastire questa bibliografia quando ancora non sapevo bene dove andare a cercare e per la disponibilità a sistemare con me i titoli delle varie sezioni.

Un ultimo ringraziamento va a Stefano, bibliotecario di Ravina, che è stato disposto a intrattenersi per vario tempo per parlare di questa bibliografia, fornendo materiale e suggerimenti; e a tutti i colleghi della biblioteca.

Mi sono dilungata solo perché non avrei mai voluto finire di scrivere.

Arianna



**Bibliografia a cura di Arianna Perli**

**Stampa a cura della Stamperia  
del Comune di Trento**

**Trento, Agosto 2025**

**Questa pubblicazione è scaricabile dal sito  
della Biblioteca: [www.bibcom.trento.it](http://www.bibcom.trento.it)**

**Biblioteca comunale di Trento**

**Via Roma, 55 - 38122 Trento**

**info@bibcom.trento.it**

**+0461 889521**



