



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO



LA MUSICA DENTRO I LIBRI

PROPOSTE
PER PICCOLI E GRANDI



INDICE

INTRODUZIONE	pag. 2
LIBRI CON I SUONI	pag. 5
LIBRI CHE SUONANO	pag. 18
CLASSICI SONORI	pag. 30
I LIBRI CANTERINI	pag. 38
FILASTROCCH E TIRITERE	pag. 44
NINNE NANNE	pag. 50
LE STORIE DEL MONDO MUSICALE	pag. 53
FORMAZIONE MUSICALE	pag. 59

LA MUSICA DENTRO I LIBRI

Bibliografia musicale per piccoli e grandi

A cura di Valentina Curti

In questa bibliografia propongo una selezione di libri ricchi di rumori, suoni, filastrocche in musica ecc, pensati per bambini e bambine.

La biblioteca sostiene e promuove l'ascolto e la conoscenza della musica mettendo a disposizione libri caratterizzati da musicalità.

Tanti libri sono per i bambini piccoli, ma altri sono per quelli più grandi, per gli adulti e per gli insegnanti.

È attivo a livello nazionale il progetto "Nati per la Musica" che sostiene le buone pratiche musicali che aiutano i bambini a crescere, poiché l'esperienza musicale, sin dall'epoca prenatale e in tutta infanzia stimola lo sviluppo cognitivo, linguistico e sociale del bambino.

Il progetto individua dieci buoni motivi per cantare e fare musica:

1. Ai bambini piace ascoltare il canto e la musica.
2. Ci si conosce meglio per interagire musicalmente favorendo lo sviluppo della relazione e della capacità comunicative.
3. Il canto fa bene perché sviluppa l'attenzione e allo stesso tempo rilassa quando è l'ora della nanna, favorendo il riconoscimento delle parole.
4. Il canto favorisce lo sviluppo del linguaggio.
5. E' divertente perché gli scambi, le variazioni e le risposte dell'adulto stimolando l'imitazione,

una delle più importanti forme di apprendimento.

6. La musica nutre la creatività della bambina o bambino coinvolto in maniera attiva e positiva nel contesto musicale.
7. Ascoltare diversi tipi di musica sostiene lo sviluppo del movimento e del ritmo.
8. La bambina o il bambino già dai primi mesi conosce tante melodie diverse predisponendo all'ascolto di una ampia varietà musicale.
9. La musica promuove la socialità e la sintonia, fa stare bene in compagnia.
10. L'esperienza musicale precoce favorisce le funzioni e abilità cognitive della bambina o bambino: attenzione, memoria, percezione, creatività, lettura e conteggio.

Così imparo a conoscere i suoni del mondo.

In questa bibliografia ho creato nove sezioni.

1. Nella prima sezione ci sono "I LIBRI CON I SUONI". La loro particolarità è quella di proporre dei suoni a sorpresa. Alcuni suoni li possiamo creare con degli oggetti a disposizione altri sono da fare con il corpo.
2. Nella seconda sezione ci sono quei libri che suonano con il pulsante "LIBRI CHE SUONANO". Durante la lettura il bambino può ascoltare suoni o rumori.
3. Nella terza sezione si presentano i "CLASSICI SONORI". La casa editrice Gallucci ha puntato in questa direzione, facendo tradurre e pubblicando in Italia alcuni dei volumi usciti in Francia ad opera dell'editore Grund. A questi volumi possiamo idealmente

affiancarne altri analoghi - sempre firmati da Emilie Collet dedicati più in generale al mondo musicale, come *“Le mie prime arie d’opera oppure Le ninne nanne dei grandi compositori”*.

4. Nella quarta sezione ci sono “I LIBRI CANTERINI”. Canzoni famose presentate da illustratori famosi in albi colorati con la possibilità di ascoltare il brano dal CD o dal chip integrato.
5. Nella quinta sezione si presentano “FILASTROCCHES e TIRITERE” che di solito vengono dette parlando, ma che possono essere anche cantate con una base musicale.
6. Nella sesta sezione propongo le “NINNE NANNE” per addormentarsi con le musiche classiche.
7. Nella settima sezione ci sono “LE STORIE DEL MONDO MUSICALE”, sono libri che narrano una storia senza una base musicale. Si può anche inventare la musica durante la lettura per renderla ancora più divertente.
8. Nell’ultima sezione c’è la “FORMAZIONE MUSICALE”. Qui si trovano dei libri che possono aiutare ad entrare nel mondo musicale, con esercizi che si possono fare da soli e altri con gli amici o a scuola.

Alcuni libri non sono più in commercio, ma sono presenti nelle biblioteche.

LIBRI CON I SUONI



Barroux

La vita fa così

Lapis, 2023

È il primo giorno di vacanza. Seguiamo questo bambino dal risveglio fino all'ora di andare a dormire. Ogni momento è scandito da piccoli rumori quotidiani.



Bravi, Soledad

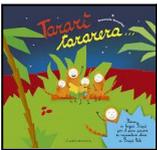
L'uccellino fa...

Milano: Babalibri, 2012

Un libro di suoni e rumori che diventerà molto più piccoli, accompagnandoli nelle prime esperienze linguistiche: un ricco panorama di suoni quotidiani più o meno consueti, associati a illustrazioni semplici ed

evocative dai colori pieni e dai contorni ben delineati.

Età: 2



Bussolati, Emanuela

Tarari tararera...

Milano: Carthusia, 2021

Le avventure del piccolo Piripù Bibi sono storie semplici narrate in una lingua inventata: un'allegria sequenza di suoni che invitano il lettore a giocare con le intonazioni della voce, le espressioni del viso e del corpo... e raccontare così una bella storia.

Età: 2



Bynum, Janie

Il pulcino chiacchierino

Milano: Terre di mezzo, 2022

Piip piip! Quanto chiacchiera Pulcino, non smette un attimo.

Mamma, papà e sorella sono indaffarati, non possono dargli retta, ma Pulcino non si perde d'animo e trova

un amico sempre disposto ad ascoltarlo: un grosso uovo.

Età: 3



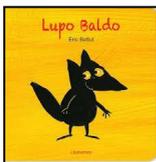
Boyer, Cécile

Bau miao cip-cip

Modena: Panini, 2011

Che differenza c'è tra cane, gatto e uccello? Un libro in cui lettere e suoni sostituiscono le immagini, per raccontare la vita di cane, gatto e uccello e i loro incontri.

Età: 5



Battut, Eric

Lupo Baldo

Trieste: Bohem Press Italia, 2010

Lupo Baldo è un cucciolo di lupo molto coraggioso. Non ha paura di niente! Ma quando sente belare la pecora o abbaiare il cane, trema come una foglia e corre a nascondersi. Sarà davvero coraggioso, Lupo

Baldo? Certo! Quando Lupo Baldo sente l'ululato di Mamma Lupa, si gonfia di coraggio, e quando la mamma gli fa le coccole non ha più paura di niente.

Età: 2



Carle, Eric

Il canto del piccolo grillo

Milano: Mondadori, 1991

Il grillo Piero non riesce a cantare e non può rispondere agli altri insetti. Solo di fronte a Piero, grillo femmina, inaspettato si leva il suo canto...

Età: 3 - 5



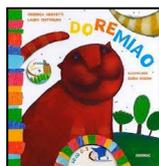
Collet, Emilie

Una giornata nella giungla meravigliosa

Roma: Gallucci, 2022

Fin dalle prime luci del mattino la giungla è piena di pappagalli, qui gli animali danzano allegri e giocano a nascondino...

Età: 3



Crovetti, Federica

Do re miao

Casalecchio di Reno BO: Fatatrac, 2014

Colori e suoni che porteranno il tuo piccolo nel magico mondo di "Do re miao!" Questo volume vuole essere di ausilio durante le prime fasi dello sviluppo del linguaggio, stimolando la lallazione, cioè il momento in cui il bambino, percependo i suoni, comincia a riprodurli ripetendoli sotto forma di sillabe.

Età: 0 - 3



Colombo, Roberta

Teo ha le orecchie curiose

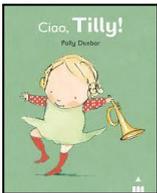
Rimini: Fulmino, 2012

Teo è un coniglietto dalle orecchie lunghe e curiose.

Gli piace ascoltare e fotografare. La sua giornata è

un'altalena fra ciò che sente e ciò che vede. È molto attento a tutti i suoni che incontra: dal trillo della sveglia al rumorino della pipì, dal crunch dei biscotti al canto degli uccellini, dal rombo dell'autobus allo sciabordio delle onde.

Età: 4



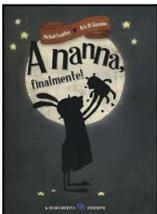
Dunbar, Polly

Ciao, Tilly

Roma: Lapis, 2021

Tilly è una simpatica bambina che vive con i suoi amici animali. Insieme giocano, leggono, suonano, mangiano e si divertono.

Età: 3



Escoffier, Michael

A nanna finalmente!

Cornaredo MI: La Margherita, 2017

Dopo una giornata piena di impegni, per Cesare arriva l'ora della nanna! Riuscirà a prendere sonno?

Età: 3



Feiffer, Jules

Abbaia george

Milano: Salani, 2022

Che succede a George? Invece di abbaiare miagola, starnazza, grugnisce... Il veterinario riuscirà a fare qualcosa per lui?

Età: 1



Garilli, Elisabetta

Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi

Milano: Carthusia, 2018

Un arsenale che produce cannoni, celato dalle nebbie invernali, ritorna alla luce con il sole di marzo: questa e altre suggestioni legate alle Quattro stagioni di Vivaldi e a Venezia, città natale del celebre musicista.

Età: 4



Garilli, Elisabetta

Tinotino tinotina tino tin tin in: dai ascolta il tuo talento

Milano: Carthusia, 2018

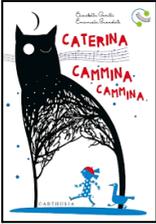
Tinotino, che riesce a suonare davvero di tutto, dalla carta del giornale, ai pentolini della cucina, da grande vorrebbe fare il musicista, ma la sua famiglia è contraria...

Età: 4

Garilli, Elisabetta

Caterina cammina cammina

Milano: Carthusia, 2019



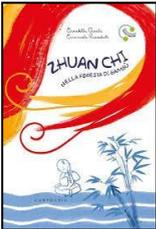
Ad un tratto i sentieri son sette. Caterina si ferma, tentenna, riflette... Chi dice il vero? E chi è che mente? Non si capisce niente di niente. Che deve fare Caterina? Con la musica cammina cammina. Accompagna la storia illustrata con musiche e filastrocche.

Età: 4

Garilli, Elisabetta

Zhuan Chi nella foresta di bambù

Milano: Carthusia, 2022



Il piccolo Zhuan Chi abita in un antico villaggio vicino a una fitta foresta di bambù e vive con la nonna che ogni sera gli racconta storie di draghi gialli che aiutano solo chi ne ha davvero bisogno. Un brutto giorno la fonte limpidissima, che alimenta i campi di riso del villaggio, si prosciuga e la poca acqua rimasta diventa color ruggine. Come potranno sopravvivere?

Età: 3



Garilli, Elisabetta

Trunkerumpampupera

Milano: Carthusia, 2019

Frimiao, Rumao, Harmumamao, Cinkomao e Auallamiao sono cinque gatti, in cerca di una meta speciale. Vengono da posti diversi e cercano un luogo che li accolga tutti, dove sentirsi a casa e capiti. Mettiti in viaggio con loro, ti guideranno con suoni, melodie e una lingua mai udita prima. Accompagna la storia

illustrata con la voce e i componimenti dei Garilli Sound Project.

Età: 4



Garilli, Elisabetta

Il trenino è arrivato?

Milano: Carthusia, 2018

E' arrivato il trenino? Dai cerchiamolo sul prato! Fischietto, paletta e capello giocare insieme è proprio bello!

Età: 3



Ohnari, Yuko

Sotto la pioggia

Milano: 24 Ore Cultura Kids, 2024

Un bambino annusa il cielo e la terra. Ascolta la pioggia che inizia a scrosciare, osservando con attenzione i diversi suoni. Sembra che le gocce d'acqua parlino proprio a lui! Impossibile resistere...

Età: 7



Haughton, Chris

Shhh! abbiamo un piano

Roma: Lapis, 2015

Cercare di acchiappare un uccellino con un retino non risulta l'idea vincente e, dopo vari e vani appostamenti, i tre protagonisti scoprono che con qualche briciola di pane è più facile... Ma ci riusciranno davvero?

Età: 3



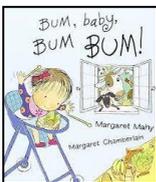
Negrin, Fabian

Mi porti al parco?

Milano: Il castoro, 2009

Nulla può disturbare il riposo del papà. E nessuno riesce a svegliarlo... tantomeno il suo rumorosissimo bambino. Servirà qualcosa di molto più dolce e tenero. Un libro pieno di colori, di suoni e di rumori.

Età: 2



Mahy, Margaret

Bum, baby, bum bum!

Milano: Lo Stampatello, 2014

Mamma fa il pranzo per la sua bambina e decide di suonare la sua batteria mentre la bimba sta mangiando. Il ritmo accompagna gli animali che dalla finestra spiano ed entrano uno alla volta, mentre la bimba dà loro il suo pranzo, fino a quando tutto quello che resta è una banana.

Età: 3

Mazzoli, Elisa

Come fa?

Santarcangelo di Romagna RN: Pulce, 2023



Il pallone fa boing, il bicchiere fa cin cin, il fischietto fa fii, il gatto fa miao, il vasino fa pipì... Alcuni suoni e rumori prodotti o suscitati da oggetti, animali, macchine.

Età: 1 - 2

Montanari, Eva

Piccolo coccodrillo va al mare

Milano: Babalibri, 2021



La crema solare fa splash, i pesci nel mare fanno blob e la sabbia sulla spiaggia fa frrr, l'onda fa splash e il paguro fa clak clak, l'altalena fa su su su, ma l'orologio fa tic tac, è ora di tornare! Ecco una nuova avventura estiva per Piccolo Coccodrillo, questa volta al mare insieme al suo papà.

Età: 3

Montanari, Eva

Cosa dice piccolo coccodrillo?

Milano: Babalibri, 2020



La sveglia fa drin drin, il solletico della mamma fa ghiri ghiri, l'acqua che scorre fa splash, la macchina fa brum brum... Una storia deliziosa fatta di suoni onomatopeici e delicate illustrazioni per raccontare un giorno molto importante nella vita di un bambino.

Età: 3



Montanari, Eva

Piccolo coccodrillo va al parco

Milano: Babalibri

Il campanello fa dlin dlin e la nonna fa “Cucciolo!”, il nonno fa “Campione” e arrivati al parco, il fiore fa snif snif, la lucertola fa swisssh e i piccioni fanno fruush. Un pomeriggio al parco insieme ai nonni e una nuova avventura piena di scoperte e giochi per piccolo coccodrillo!

Età: 3



Montanari, Eva

Piccolo coccodrillo compie gli anni

Milano: Babalibri, 2023

E' un giorno molto speciale: Piccolo Coccodrillo festeggia il suo terzo compleanno in compagnia dei suoi amici. Non manca proprio nulla: ci sono i palloncini, la musica dal vivo, una torta deliziosa, e poi caramelle, uno spettacolo di burattini e tanti giochi divertenti da fare assieme.

Età: 3



Paronuzzi, Fred

Sssssh!

Monselice PD: Camelozampa, 2019

Un albo senza parole, o quasi: le uniche parole sono le onomatopee che raccontano tutti i rumori della ordinaria giornata di un bambino. Svegliarsi e prepararsi per uscire, andare a scuola, giocare, fare il riposino, e poi la piscina, il ritorno a casa, la sera in famiglia...

Età: 4

Patricelli, Leslie

Prot

Modena: Panini, 2014



Baby è un buffo bambino con un ricciolo e il pannolone che non sa ancora parlare ma accompagna i bambini alla scoperta di situazioni divertenti che il piccolo può facilmente riconoscere come parte della sua quotidianità, come le prime pappe, lo spannolinamento, la gestione della rabbia. La comparsa del primo dentino.

Età: 3

Park, Miran

Tutto è musica

Cremona: Timpetill, 2024



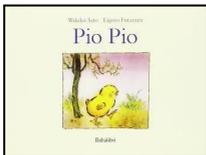
Ogni pagina di questo libro è accompagnata da uno strumento musicale e dai suoni che producono gli oggetti che incontra una bambina nella sua quotidianità. Un invito ad ascoltare ogni tipo di musica; quella della natura, quella degli strumenti musicali, quella interiore. Ciò che conta è prestare attenzione, aprire bene le orecchie.

Età: 3 - 5

Sato, Wakiko

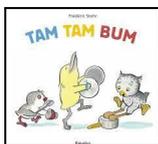
Pio pio

Milano: Babalibri, 2002



Un pulcino scambia il suo verso con quello di un topolino e poi via via continua a scambiare il nuovo verso acquisito con quello di ciascuno degli altri animali che incontra nella fattoria.

Età: 3



Stehr, Frédéric

Tam tam bum

Milano: Babalibri, 2016

Una pentola e due cucchiaini di legno, TAM TAM TAM e la musica del piccolo gufetto riempie di allegria la stanza. I suoi amici si uniscono uno per volta, chi con due coperchi DENG DENG DENG, chi con una ciotola e un mestolo BIM BUM BIM, chi con uno scolapasta rovesciato ZONG ZONG ZONG...

Età: 2



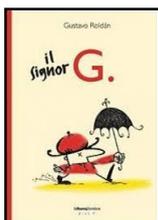
Rosen, Michael

A caccia dell'orso

Milano: Mondadori, 2017

Una famiglia parte alla ricerca dell'orso ma, dopo mille numerose peripezie, sarà l'orso a trovare loro!

Età: 3



Roldan, Gustavo

Il signor G.

Roma: La Nuova frontiera junior, 2011

Il signor G. abita in un paese silenzioso in mezzo al deserto dove vuole portare la musica. Da un misterioso sacchettino portato da un viaggio estrae un bulbo che cura amorevolmente per molti giorni e molte notti, privandosi di metà della sua acqua per annaffiarlo. Ecco che finalmente un giorno esplose un meraviglioso fiore, il più bello che si sia mai visto del deserto. Subito accorrono uccellini da ogni dove che cominciano a cinguettare e finalmente con il loro concerto anche nel deserto si sparge la musica.

Età: 4



Yuly, Toni

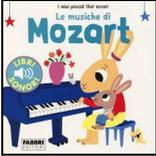
Gufetto cerca mamma

Roma: Lapis, 2019

Un piccolo gufo cerca la sua mamma e si mette in ascolto per capirne il suono tra tutti quelli della notte.

Età: 3

LIBRI CHE SUONANO



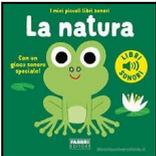
Billet, Marion

Le musiche di Mozart

Milano: Fabbri, 2018

Premi il chip e scopri le più belle musiche di Mozart!

Età: 2



Billet, Marion

La natura: 6 suoni da ascoltare 6 immagini da guardare

Milano: Fabbri, 2010

Un libricino con le pagine cartonate e coloratissime e tanti suoni da ascoltare

Età: 3



Billet, Marion

La fattoria: 6 suoni da ascoltare 6 immagini da guardare

Milano: Fabbri, 2010

Un libricino con le pagine cartonate e coloratissime e tanti suoni da ascoltare

Età: 3



Billet, Marion

Il mare

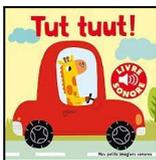
Milano: Fabbri, 2022

Età: 3

Billet, Marion

Tut tuut!: 6 suoni da ascoltare 6 immagini da guardare

Milano: Fabbri, 2013



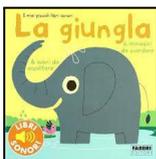
Che rumore fanno i clacson? E' facile riconoscere l'automobile, il camion, il tram, la bicicletta, la nave e il treno, con l'aiuto di colorati disegni.

Età: 3

Billet, Marion

La giungla: 6 suoni da ascoltare 6 immagini da guardare

Milano: Fabbri, 2010

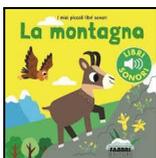


Età: 3

Billet, Marion

La montagna

Milano: Fabbri, 2022



Età: 3

Billet, Marion

Gli strumenti del mondo vol. 2: 6 immagini da guardare 6 suoni da ascoltare

Milano: Fabbri, 2015



Un giro del mondo attraverso strumenti musicali tipici di vari paesi.

Età: 3



Billet, Marion

Le note musicali: 6 immagini da guardare 6 suoni da ascoltare

Milano: Fabbri, 2020

Sei suoni per avvicinare i più piccoli alle note musicali, seguendo gli incontri nel bosco di un piccolo scoiattolo che si prepara ad affrontare l'inverno ammucciando una bella scorta di nocciole.

Età: 3



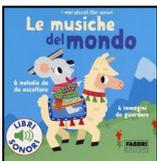
Billet, Marion

Il flauto magico

Milano: Fabbri, 2022

Ascolta il Flauto magico il capolavoro di Mozart!.

Età: 3



Billet, Marion

Le musiche del mondo: con un gioco sonoro speciale

Milano: Fabbri, 2023

Fai il giro del mondo con le musiche più famose!

Età: 3



Billet, Marion

Gli strumenti: 6 suoni da ascoltare 6 immagini da guardare

Milano: Fabbri, 2011

Una parola, un'immagine, un suono. Sei aperture con una parola ciascuna e un chip sonoro che permetterà al bambino di conoscere e riconoscere suoni, versi rumori.

Età: 3



Billet, Marion

Gli strumenti del mondo: 6 immagini da guardare 6 suoni da ascoltare

Milano: Fabbri, 2014

Un giro del mondo attraverso sei strumenti musicali tipici di vari paesi. E facile imparare a riconoscere la fisarmonica, il mandolino, il flauto di bambù, la kora, la darbuka e la balalaika.

Età: 3



Billet, Marion

La natura in musica: 12 musiche da ascoltare

Milano: Fabbri, 2024

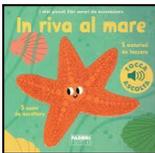
La natura ha ispirato tanti compositori di musica classica: ascolta le loro opere più belle.

Età: 3



Billet, Marion
I pompieri
 Milano: Fabbri, 2024

Età: 3



Billet, Marion
In riva al mare
 Milano: Fabbri, 2023

5 immagini, 5 suoni, 5 materiali da toccare per far scoprire al bambino il mondo marino.

Età: 3



Billet, Marion
Il mio giardino: 5 suoni da ascoltare: 5 materiali da toccare
 Milano: Fabbri, 2019

Ascolta i suoni del giardino e divertiti con i materiali da toccare!

Età: 3



Billet, Marion
La campagna: 6 suoni da ascoltare 6 immagini da guardare
 Milano: Fabbri, 2014

Che versi fanno gli animali della fattoria? Basta premere il bottone magico per scoprire l'asino, il tacchino, il pavone, capra, la gallina e l'oca.

Età: 3



Billet, Marion

Gli uccelli esotici: 6 suoni da ascoltare 6 immagini da guardare

Milano: Fabbri, 2015

Premi il chip e scopri che verso fanno gli uccelli esotici

Età: 3



Billet, Marion

La musica classica: 6 melodie da ascoltare: 6 immagini da guardare

Milano: Fabbri, 2016

Ascolta le musiche dei più grandi compositori della storia!

Età: 0 - 3



Billet, Marion

Musica, maestro: Bach, Chopin; Vivaldi _ scopri i grandi compositori!

Milano: Fabbri, 2019

Scopri le musiche dei più grandi compositori, Bach, Chopin, Mozart, Vivaldi... 12 musiche da ascoltare.

Età: 3



Billet, Marion

Le quattro stagioni di Vivaldi

Milano: Fabbri, 2024

Ascolta le più belle musiche del capolavoro di Vivaldi! La Primavera, l'Estate, l'Autunno, l'Inverno.

Età: 3



Billet, Marion

Lo schiaccianoci: Cajkovskij

Milano: Fabbri, 2018

Sei immagini, sei suoni, sei melodie. Riproduzioni di alta qualità per educare i più piccoli a riconoscere suoni e motivi musicali.

Età: 3



Bussolati, Emanuela

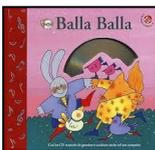
Balla balla

Milano: La coccinella, 2019

Balla balla è un libro cartonato e colorato da guardare, accompagnato da un CD-Rom da ascoltare. All'interno del libro, ogni racconto è reso in filastrocca

e il CD-Rom serve a lasciarsi andare alla musica, per ballare da soli o in compagnia.

Età: 3



Bijsterbosch, Anita

I suoni delle 4 stagioni

Hasselt ect.: Clavis; ; Cornaredo MI: Il castello, 2019

Schiaccia il bottone e ascolta i bellissimi suoni che puoi ascoltare nelle 4 stagioni! Scoiattolino si sveglia e guarda fuori dalla tana. Nel bosco ci sono nuove foglioline, prati verdi e fiori colorati. "Che bello! E' arrivata la primavera!" esclama. Poi Scoiattolino sente uno strano verso: "Cucù! Cucù!" Chi sarà mai? Un libro sonoro per i piccoli amanti della musica.

Età: 2



Cannata, Maria

La farfalla: passeggiata sonora per i piccoli esploratori di natura

Milano: Curci, 2021

“Piedi e orecchio” è una collana nata da un’idea di Maria Cannata, condivisa negli intenti con Emanuela Bussolati: la passione per la musica e quella per la natura si incontrano in una serie di storie illustrate. Il bambino si avvicina al mondo animale, ne scopre il ciclo della vita e il susseguirsi delle stagioni.

Età: 3



Colombo, Roberta

Teo ha le orecchie curiose

Rimini: Fulmino, 2012

Teo è un coniglietto dalle orecchie lunghe e curiose. Gli piace ascoltare e fotografare. La sua giornata è un'altalena fra ciò che sente e ciò che vede. È molto attento a tutti i suoni che incontra: dal trillo della sveglia al rumorino della pipì, dal crunch dei biscotti al canto degli uccellini, dal rombo dell'autobus allo sciabordio delle onde.

Età: 4



Du Bouchet, Paule

Gli strumenti vol. 2: 6 suoni da ascoltare 6 immagini da guardare

Milano: Fabbri, 2013

Un giro del mondo attraverso strumenti musicali tipici di vari paesi.

Età: 3

Fouquier, Elsa

Emozioni in musica

Milano: Fabbri, 2022



L'amore che scalda il cuore, la rabbia come un grosso nodo in gola, la gioia che ti fa sentire leggero come i fiocchi di neve e altre emozioni.

Età: 1

Genechten, Guido van

I suoni della giungla

Hasselt ect.: Clavis; ; Cornaredo MI: Il castello, 2019



Bum bum! Splash! Bang! Cra cra! Bee bee! Tanti suoni e versi con cui giocare insieme alle mamme e a i papà!

Età: 3

Iossa, Federica

Il bosco

London: Usborne, 2018



Un incantevole libro con tanti percorsi tattili e tasti sonori nascosti nelle pagine per riconoscere i suoni del bosco e dei suoi abitanti, dal verso di picchi e cucù

al fruscio delle foglie e al dolce suono delle acque dei ruscelli.

Età: 1

Iossa, Federica

Il giardino

London: Usborne, 2016



Un libro con tasti sonori inseriti nelle pagine e tanti percorsi tattili per conoscere i suoni del giardino e dei suoi abitanti.

Età: 1



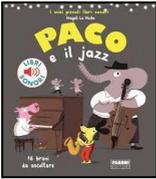
Iossa, Federica

Le stagioni dell'anno

London: Usborne, 2024

Un libro musicale con tenere illustrazioni per scoprire i suoni che caratterizzano ogni stagione. Dal cinguettio degli uccelli che danno il benvenuto alla primavera, alle api che ronzano nei campi in estate, ogni stagione è evocata da coloratissime scenette e suoni rilassanti.

Età: 1



Le Huche, Magali

Paco e il jazz

Milano: Fabbri, 2018

Un libro con 16 suoni e brani per insegnare ai piccoli ad amare la musica. Una serie di successo con riproduzioni di alta qualità accompagnate dalle splendide illustrazioni di Magali Le Huche.

Età: 3



Le Huche, Magali

Paco e l'opera

Milano: Fabbri, 2018

Un libro con 11 suoni e brani per insegnare ai più piccoli ad amare la musica.

Età: 3



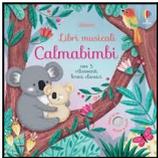
Lucas, Gareth

L'orchestrina

London: Usborne, 2020

Un libro per avvicinare i più piccini alla musica e agli strumenti musicali.

Età: 1



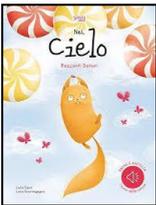
Martins, Elsa

Calmabimbi: con 5 rilassanti brani musicali

London: Usborne, 2020

Un rilassante libro musicale che comprende cinque brani di musica classica da ascoltare premendo i pulsanti sonori sulle pagine. Le dolcissime illustrazioni incoraggiano i piccolini a mettersi nelle stesse posizioni dei protagonisti e a concentrarsi sul presente per trovare la serenità ascoltando i brani.

Età: 0-3



Sassi, Luca

Nel cielo: Racconti sonori

Schio VI: Sassi, 2024

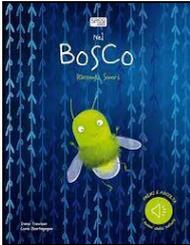
Una mattina, il piccolo scoiattolo Ros vede dei fili pendere dal suo albero... sono dei palloncini! Curioso, li afferra e viene trasportato sempre più in alto. A uno a uno, però questi palloncini vengono fatti scoppiare da una zanzara molto dispettosa: chissà dove lo porteranno! Leggi la storia e ascolta dieci incantevoli suoni della natura, che ti accompagneranno lungo una narrazione ricca di magia.

Età: 3

Trevisana, Irena

Nel bosco: racconti sonori

Schio VI: Sassi, 2018



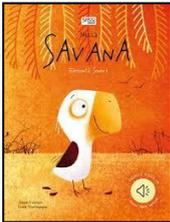
Nel bel mezzo di una notte di luna, una lucciola è alla ricerca di qualcosa che faccia sentire meno insignificante... ma tra gli alberi e gli animali del bosco, imparerà infine il valore delle piccole cose. Leggi la dolce storia e ascolta dieci incantevoli suoni della natura, che ti accompagneranno lungo una narrazione ricca di magia

Età: 3

Trevisana, Irena

Nella savana: racconti sonori

Schio VI: Sassi, 2019



Un piccolo uccellino non riesce proprio a imparare a volare: riuscirà a raggiungere il suo stormo grazie all'aiuto degli animali della savana? Leggi la dolce storia e ascolta dieci meravigliosi suoni della natura, che ti accompagneranno in una narrazione ricca di magia.

Età: 3

Watt, Fiona

Libro musicale per i piccini

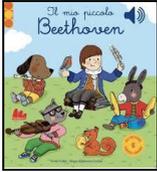
London: Usborne, 2012



Stasera nel bosco si terrà un concerto e gli animali musicisti fanno le prove per il grande evento. Sul pannello laterale in cartone ci sono sei tasti sonori da premere per ascoltare le melodie.

Età: 3

CLASSICI SONORI



Collet, Emilie

Il mio piccolo Beethoven

Roma: Gallucci, 2016

Per Elisa, Concerto per violino in re maggiore, Minuetto in sol maggiore, L'inno alla gioia, sono alcune delle celebri melodie che i piccoli lettori potranno conoscere grazie a questa nuova serie di libri sonori. L'ascolto degli estratti dalle opere si aziona attraverso un chip ed è accompagnato da brevi testi che introducono i bambini allo spirito e alla storia dei brani, grazie anche alle allegre e divertenti illustrazioni.

Età: 2 - 3



Collet, Emilie

Il mio piccolo Mozart

Roma: Gallucci, 2016

L'alfabeto, la Marcia turca, Piccola serenata notturna, Sonata facile, sono alcune delle celebri melodie che i piccoli lettori potranno conoscere grazie a questa nuova serie di libri sonori.

Età: 2 - 3



Collet, Emilie

Il mio piccolo Chopin

Roma: Gallucci, 2018

Sono alcune delle celebri melodie di Chopin, che i piccoli lettori potranno conoscere grazie a questa nuova serie di libri sonori.

Età: 2 - 3

Collet, Emilie

Il mio piccolo Mozart magico

Roma: Gallucci, 2022



In questo libro sono raccolte le più belle composizioni di Mozart. Sei brani, sei illustrazioni e sei chip da attivare per scoprire uno dei più grandi geni della musica, e lasciarsi incantare dal suo incredibile talento.

Età: 1

Collet, Emilie

Il grande concerto di musica classica

Roma: Gallucci, 2022



Benvenuto al concerto! Vivaldi, Beethoven, Saint-Saens, Handel, Satie e Mozart si danno appuntamento per uno spettacolo grandioso in questo libro unico con 6 brani musicali e 6 effetti luminosi.

Età: 1

Collet, Emilie

Le mie prime arie d'opera

Roma: Gallucci, 2017



Sfiora il chip e ascolta i brani di Verdi, Bizet, Mozart, Rossini! L'ascolto degli estratti dalle opere si aziona sfiorando un chip ed è accompagnato da brevi testi che introducono i bambini allo spirito e alla storia dei brani, grazie anche alle illustrazioni allegre e divertenti.

Età: 1



Collet, Emilie

Il mio piccolo Cabaret di Satie

Roma: Gallucci, 2019

Sfiora il chip e ascolta le più belle melodie di Satie!

Età: 1



Collet, Emilie

Il mio primo libro degli strumenti classici

Roma: Gallucci, 2017

Sfiora il chip e scopri gli strumenti grazie alle arie di Brahms, Bach, Verdi, Grieg. Questo libro è un incontro con gli strumenti classici per eccellenza, dal pianoforte al violino, dalla chitarra ai timpani, attraverso i brani

che più ne hanno esaltato le caratteristiche timbriche.

Età: 1



Collet, Emilie

Il mio piccolo Verdi

Roma: Gallucci. 2022

Sfiora il chip e ascolta le più belle arie di Verdi!

Età: 1



Collet, Emilie

Il mio primo libro delle danze nella musica classica

Roma: Gallucci, 2018

Il valzer dei fiori dallo Schiaccianoci, la farandola di Bizet, una polka di Strauss e altre celebri arie d'opera che propongono balli specifici con semplici indicazioni per danzarli.

Età: 1



Collet, Emilie

Il mio piccolo Bach

Roma: Gallucci, 2017

Suite per violoncello n.1, Preludio n.1, Corale, sono alcune delle celebri melodie di Bach che i piccoli lettori potranno conoscere grazie a questo libro sonoro.

Età: 1



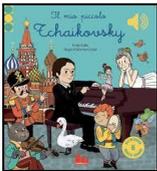
Collet, Emilie

Il mio piccolo Schubert

Roma: Gallucci, 2021

Le melodie più celebri di Schubert risuonano a ogni apertura di questo libro. Basterà attivare uno dei sei chip con un dito per farsi travolgere dall'allegria di brani come l'Aria russa e la Marcia militare, o restare incantati dalla maestosa Ave Maria.

Età: 1



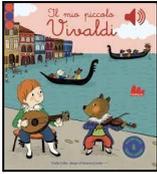
Collet, Emilie

Il mio piccolo Tchaikovsky

Roma: Gallucci, 2020

Alcuni dei balletti più famosi di Tchaikovsky, accompagnati ciascuno da un'immagine rappresentativa delle scene suggerite dalle atmosfere musicali e da un brevissimo brano da ascoltare.

Età: 1



Collet, Emilie

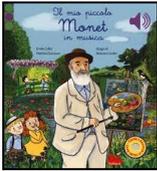
Il mio piccolo Vivaldi

Roma: Gallucci, 2016

Le musiche più famose di Vivaldi e del suo tempo, ciascuna accompagnata da un'immagine rappresentativa delle scene suggerite dalle atmosfere musicali e da un pezzettino del brano che si può

ascoltare premendo l'apposito pulsante.

Età: 1



Collet, Emilie

Il mio piccolo Monet in musica

Roma: Gallucci, 2020

Dall Autoritratto con berretto, accompagniamo Monet in una giornata di lavoro, trascorsa a dipingere all'aria aperta. Le sue impressioni piene di vita riecheggia nelle melodie di grandi maestri come Debussy, Ravel e

Bizet. Un viaggio visivo e sonoro alla scoperta dei quadri più famosi di Monet e della musica del suo tempo.

Età: 1



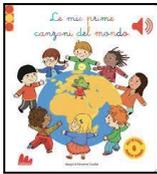
Collet, Emilie

I capolavori dell'arte in musica

Roma: Gallucci, 2021

Un viaggio visivo e sonoro attraverso i secoli alla scoperta delle più celebri opere d'arte di tutti i tempi.

Età: 1



Cordier, Séverine

Le mie prime canzoni del mondo

Roma: Gallucci, 2018

L'ascolto degli estratti dalle opere si aziona attraverso un chip ed è accompagnato da brevi testi che introducono i bambini allo spirito e alla storia dei brani, grazie anche alle allegre e divertenti

illustrazioni.

Età: 1



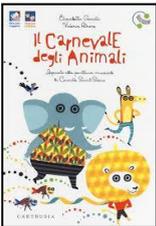
Billet, Marion

Il carnevale degli animali: Saint-Saens

Milano: Fabbri, 2018

Premi il chip e scopri le più belle musiche del Carnevale degli animali di Camille Saint-Saens!

Età: 3



Garilli, Elisabetta

Il carnevale degli animali: ispirato alla partitura musicale di Camille Saint-Saens

Milano: Carthusia, 2018

Partendo da "Il Carnevale degli Animali" di Camille Saint-Saens e dalla sua trasposizione teatrale nasce l'allegre e divertente parata di animali, guidata dal Re Leone, dove i piccoli lettori, attraverso immagini, testi

e musiche, diventeranno ruggito, chiocciare, raglio e così via.

Età: 4

Gambini, Cécile

Le mie più belle melodie classiche per i più piccini

Milano: Curci, 2014



Le più belle melodie del repertorio classico da proporre all'ascolto dei più piccini. Per scoprire la bellezza del mondo... A ogni brano è dedicato una tavola illustrativa e un breve commento volto a stimolare la curiosità e la fantasia dei giovani lettori.

Età: 3 - 6

Gambini, Cécile

Le mie più belle melodie per pianoforte per i piccini

Milano: Curci, 2017



Animali che danzano sospesi tra gli alberi al suono di un valzer di Chopin, bambini che pattinano con la musica di Paganini e altre scene ispirate da brani d'autore classici al pianoforte.

Età: 6

Gambini, Cécile

Le mie più belle melodie classiche per i più piccini

Milano: Curci, 2014



Le più belle melodie del repertorio classico da proporre all'ascolto dei più piccini. Per scoprire la bellezza del mondo... Brani di Johann Sebastian Bach, Modest Musorgskij, Georges Bizet, Sergei Prokofiev, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms,

Fryderyk Chopin...

Età: 3 - 6



Sedioli, Arianna

Animali sonanti: liberamente ispirato al carnevale degli animali di Camille Saint Saens

Rimini: Fulmino, 2014

Liberamente ispirato al famoso Carnevale degli Animali di Camille Saint-Saens, i brani Marcia del leone, Galli e Galline, Canguri, Acquario, Voliera, introdotti da figure e piccole storie, vengono animati con onomatopее vocali e strumenti musicali zoomorfi. Attraverso il libro genitori, educatori e insegnanti potranno riproporre i giochi ai loro bambini. Le rime che accompagnano le illustrazioni si possono proporre come indovinelli.

Età:4



Salaberria, Leire

In viaggio nel ritmo: dal jazz al rock, dall'hip-hop alla disco, alla scoperta dei geni musicali

Novara: De Agostini, 2020

Parti per un incredibile viaggio nel mondo della musica attraverso 9 famosissime tracce dal Jazz al Country, dal Rock al Pop, e dai inizi al tuo

divertimento!

Età: 1

LIBRI CANTERINI



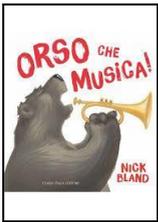
Bennato, Edoardo

Viva la mamma

Roma: Gallucci, 2011

Porta vestiti eleganti e i capelli pettinati dal parrucchiere. Sa sempre quello che bisogna fare e mi insegna le buone maniere. A volte è anche severa, però è sempre giusta. E' speciale, è unica, è sincera e affettuosa, è la più bella del mondo: è la mia mamma.

Età: 3



Bland, Nick

Orso che musica!

Cesena FC; Bologna: Caissa Italia, 2023

Un orso bruno accoglie l'invito di una banda di animali a suonare con loro, ma non riesce a trovare uno strumento adatto a sé e allora si mette a cantare, con risultati sorprendenti.

Età: 4



Cardoni, Paolo

Bella ciao

Roma: Gallucci, 2004

La città è stata occupata dagli invasori. Ovunque si vedono ingiustizie, violenza e paura. Tutto è vietato, nessuno ha più voglia di sorridere. Perciò il partigiano saluta la sua bella e se ne va in montagna a combattere per la libertà.

Età: 5



Cavandoli, Osvaldo

Linea Bestiale

Roma: Gallucci, 2008

Parte dalla matita questa storia quasi autobiografica. Il lapis non può stare fermo, ha voglia di disegnare, si muove per una spinta interna. Ed ecco sul foglio apparire lui: mister Linea. Ma l'ispirazione, l'istinto, da soli non bastano: occorre la mano dell'artista per mettere in salvo il protagonista, come sempre coinvolto in mille disavventure.

Età: 5



Cavazzano, Giorgio

Il coccodrillo come fa?

Roma: Gallucci, 2007

Come fa il cane? E l'asinello, come fa? E qual è il verso della pecora? Tutti gli animali parlano tra di loro, e tutti sanno che la mucca fa muuu e la rana cra cra. Ma qual è il verso del coccodrillo, questo nessuno lo sa. A pensarci bene tutti conoscono l'aspetto del coccodrillo e anche le abitudini: comprese le famose lacrime. Ma chi ha mai sentito il suo verso? Ecco un buon pretesto per giocare con gli animali.

Età: 3



Grotti, Roberto

I due liocorni

Roma: Gallucci; Milano: Mondadori, 2010

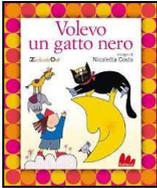
Noè chiama tutti gli animali nella radura. Coccodrilli, giraffe... e un orangotango. All'appello mancano solo i due liocorni. Dove si saranno nascosti quei due burloni?

Età: 3

Maresca, Francesco

Volevo un gatto nero

Roma: Gallucci, 2011



Preferisci una giraffa, un cocodrillo, oppure un elefante? Ti darei tutto lo zoo per un micio nero: ma poiché tu insisti con quel gatto bianco...

Età: 3

Marcora, Laura

La macchina del capo

Roma: Gallucci, 2012



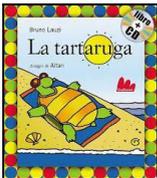
La brum del mmm ha un pss nella mm... un foro nella gomma, e ora come si fà? Ma certo: basta riparare la ruota con il chewing gum! Cantare e mimare la storia con l'aiuto delle onomatopree è utile e divertente esercizio di coordinazione.

Età: 3

Lauzi, Bruno

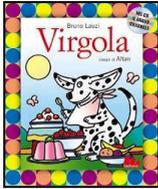
La tartaruga

Roma: Gallucci, 2007



Nel testo dell'omonima canzone la bella tartaruga che un tempo correva veloce, da quando ha iniziato a procedere lentamente è riuscita a vedere il bello e il buono che prima le sfuggivano, e in particolare il suo sposo!

Età: 3



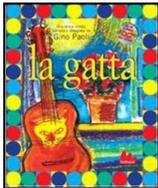
Lauzi, Bruno

Virgola

Roma: Gallucci, 2008

E' un cane con le orecchie a sventola, prima viziato e poi abbandonato: ma un pompiere lo salva e lo porta al suo bambino che gli vorrà davvero bene.

Età: 4



Paoli, Gino

La gatta

Roma: Gallucci, 2007

C'era una volta una gatta che aveva una macchia nera sul muso e un ragazzo con una chitarra e la sua musica. Vivevano tutti insieme in una soffitta in riva al mare, piena di sole, di allegria e di entusiasmo.

Età: 5



Passaro, Annamaria

Il pulcino ballerino

Roma: Gallucci, 2009

Ticche tocche... ecco che dall'uovo esce il pulcino. Ma com'è difficile per lui camminare! Sarà forse più semplice a tempo di musica?

Età: 3



Power, Romina

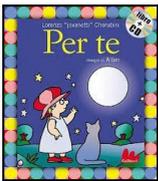
Il ballo del qua qua

Roma: Gallucci, 2008

Vuoi imparare a ballare, volare o guidare un'astronave? il modo migliore per riuscirci è sempre lo stesso: fatti coraggio e lanciati senza tanti pensieri. Capirai subito che scodinzolare a tempo di musica può

essere anche più divertente che volare tra le stelle.

Età: 5



Jovanotti, Lorenzo Cherubini

Per te

Roma: Gallucci, 2009

Per te. La campanella a scuola, lo scodinzolio dei cani, il profumo delle stelle, il mare che sa di sale, una maglietta a righe e la chiave dei segreti... E per te ogni cosa che c'è ninna-na ninna-na ninna-e.

Età: 3



Salvador, Henri; Jovanotti

Il leone si è addormentato

Roma: Gallucci, 2006

La luna è già alta: nella giungla scende la quiete. Il leone dorme e non fa più paura. Ogni bimbo finalmente potrà dormire sereno...

Età: 4

Silver

Il lungo, il corto e il pacioccone

Roma: Gallucci, 2010



Sono tre bravi cowboy che non usano le pistole: uno strimpella il banjo, l'altro suona la chitarra, il terzo canta una ballata. E quando il trio si esibisce stai sicuro che i banditi scappano.

Età: 3

Testa, Gianmaria

Ninna nanna dei sogni

Roma: Gallucci, 2012



Tutti gli animali riposano sereni in questa poetica canzone della buonanotte: volpi e pinguini, orsi e formiche, le gatte, il ghiro, il grillo, i pesci. Quante meraviglie si vedono nei sogni...

Età: 3

FILASTROCCHHE e TIRITERE

Abbatiello, Antonella

La casa dei gatti piccini piccini picciò

Milano: La coccinella, 2015



Il gatto Zampanò invita a cena moltissimi amici e quando tutti arrivano - chi con la torta e chi con una sorpresa - scopre che la propria casa non è poi così piccina!

Età: 0 - 3

Borgarello, Francesca

Orchestra di coccole

Modena: Panini, 2019



Tanti modi per fare le coccole al proprio cucciolo o suon di musica, dal verso del gallo nella fattoria per un allegro risveglio fino alla formula per addormentarsi

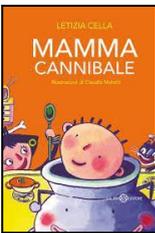
schiacciando tutti i guai.

Età: 2 - 3

Cella, Letizia

Mamma cannibale

Pordenone: Nord-Sud, 2012



La tua mamma ti mordicchia, ti annusa, ti pizzica? Allora appartiene anche lei alla categoria delle mamme cannibali, e apprezzerà queste ricettine per cucinarti nel modo più saporito, ma alla fine non riuscirà a mangiarti perché prima mangerai tu lei.

Età: 5

Carminati, Chiara

Rime per le mani

Modena: Panini, 2009



Un viaggio alla scoperta del corpo e delle sue funzioni. A ogni filastrocca corrispondono attività, gesti e movimenti da realizzare insieme al bambino, per rendere la lettura un momento coinvolgente. Tutto è

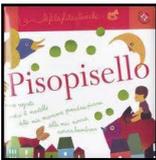
reso più divertente dalle filastrocche messe in musica, che si possono ascoltare con il QR code.

Età: 1

Clima, Gabriele

Pisopisello

Milano: La coccinella, 2012



Filastrocche e cantilene, rime matte e tiritere, per dormire, per mangiare per giocare e per sognare...

Età: 2

Carioli, Janna

Un nido di filastrocche

Roma: Sinnos, 2005



Filastrocche brevi, musicali che toccano i temi legati alla primissima infanzia: il corpo, la pappa, i primi distacchi, le dita nel naso, le piccole ferite e il sonno.

Età: 2 - 3

Dubuc, Marianne

Un elefante si dondolava sopra il filo di una ragnatela

Milano: La Margherita, 2011



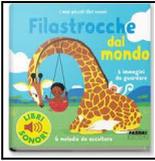
Un gioco divertente da condividere con gli amici!!

Età: 3

Fouquier, Elisa

Filastrocche dal mondo: 6 immagini da guardare 6 suoni da ascoltare

Milano: Fabbri, 2020



Sei brani con le filastrocche tipiche di ogni angolo del mondo.

Età: 3

Fox, Mem

Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini

Milano: Il castoro, 2009



Tutti i bambini nascono con 10 dita alle mani e 10 ai piedi, poi ci sono un bimbo nato lontano e uno nato vicino, un'altro nato cittadino e uno in un piumino, fino al neonato della voce narrante!

Età: 6

Garilli, Elisabetta

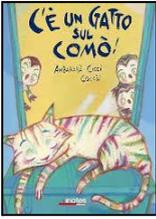
Tarabaralla: il tesoro del bruco baronessa

Milano: Carthusia, 2019



Il bruco baronessa sogna ali d'oro per volare, ma non ha tesori da barattare. Per realizzare i propri sogni invece l'insetto secco e il ragno d'acqua hanno messo via un bel "tesoro". Insieme scopriranno che il bene più importante e raro è proprio l'amicizia.

Età: 2 - 3



Ghigliano, Cinzia

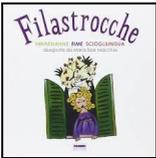
C'è un gatto sul comò: ambarabà ciccì coccò

Torino: Notes edizioni, 2015

Ambarabà, Ciccì e Coccò fanno la nanna sul comò, lo sappiamo bene! Ma cosa capita se il gatto sceglie di schiacciare un pisolino proprio lì? Le tre civettine si agitano e progettano piani astuti su come fare per riprendersi il loro amato posticino. Alla fine tutto si

sistema e... buona nanna!

Età: 4



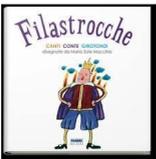
Macchia Sole, Maria

Filastrocche: ninnenanne rime scioglilingua

Milano: Fabbri, 2012

Filastrocche per giocare, far addormentare i bambini, divertirsi con i significati. Illustrazioni che traducono in immagini la magia delle parole.

Età: 4



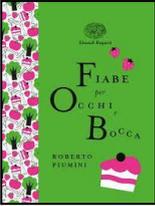
Macchia Sole, Maria

Filastrocche: canti conte girotondi

Milano: Fabbri, 2012

Filastrocche per giocare, sviluppare la creatività, abituare l'orecchio al ritmo e ai suoni. Illustrazioni colorate e divertenti per sorridere insieme.

Età: 4



Piumini, Roberto

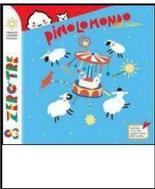
Fiabe per occhi e bocca

S. Doriglio della Valle TS: Einaudi ragazzi, 2021

Cappuccetto Rosso che incontra il lupo cattivo, Hansel e Gretel alle prese con la strega e il furbo gatto con gli stivali: tre fiabe riproposte in rima. Tavole a colori sulle pagine di destra e su quelle di sinistra testi in rima baciata presentati in righe che si alternano a file di

piccole illustrazioni.

Età: 6



Quarenghi, Giusi

Piccolo mondo fatti cullare

Modena: Panini, 2008

Dolce filastrocca che accompagna i bimbi durante il rito del sonno. Su di un lato la filastrocca invita il bambino a dare la buonanotte ai personaggi del libro, mentre sull'altro lato sarà il bambino a dare la

buonanotte a quegli oggetti che lo accompagnano fedelmente durante il giorno.

Età: 1



Quentin, Blake

Tre civette sul comò

Roma: Gallucci, 2013

Bizzare bizzare bizzare bò tre civette volano dal comò e se ne vanno per il mondo combinandone di tutti i colori. Dall'incontro di due grandi artisti una

scorribanda allegra e sorprendente attraverso le feste e le stagioni dell'anno.

Età: 3



Tognolini, Bruno

Mal di pancia calabrone: formule magiche per tutti i giorni

Firenze: Salani, 1998

Contro il mal di gola e per non far scendere i calzettoni, contro il mal di pancia e per ritrovare le cose sparite... Cinquanta formule magiche in rima, ognuna per combattere qualcosa o per esaudire un desiderio piccolo o grande.

Età: 3



Tognolini, Bruno

Tiriterere

Modena: Panini, 2024

12 tiriterere si susseguono tra le pagine di questo libro, dando vita a immaginari che fanno parte del mondo del bambino, portato a scoprire e apprezzare il ritmo magico delle parole. I temi sono vari: il corpo, la notte, il tempo, che passa e che cambia, l'acqua, il prato, gli animali.

Età: 1

NINNE NANNE

Abbatiello, Antonella

Ninna nanna piccina picciò

Milano: La coccinella, 2015



Una nonna canta la nipotino una ninna nanna in cui si racconta di una nonna gatta che canta al nipotino una ninna nanna, dove si narra di una ninna nanna cantata a un topino dalla nonna...

Età: 0 - 3

Bellini, Eleonora

Ninna nanna per una pecorella

Milano: Topipittori, 2009



Una piccola pecora seguendo una stella perde il suo gregge. Scende la sera e la pecora ha paura, si sente sola e sperduta. Sul suo cammino incontra una mamma lupo con il suo cucciolo, che le offre sostegno e rifugio. La pecorella, dopo un iniziale timore, accetta l'accoglienza proposta.

Età: 3

Borgarello, Francesca

Orchestra di coccole

Modena: Panini, 2019



Tanti modi per fare le coccole al proprio cucciolo a suon di musica, dal verso del gallo nella fattoria per un allegro risveglio fino alla formula per addormentarsi

schiacciando tutti i guai.

Età: 2 - 3

Collet, Emilie

Una notte nel bosco incantato

Roma: Gallucci, 2022



Nel bosco notturno danzano gli uccelli, una civetta in mongolfiera va a far visita agli scoiattoli... e altre scene di un bambino in un bosco notturno incantato, arricchito di atmosfere musicali.

Età: 1

Collet, Emilie

Mi addormento al canto degli uccelli

Roma: Gallucci, 2022



Prima di andare a dormire è bello far volare la fantasia e immaginare di trovarsi in un altro mondo: questo libro sonoro ti catapulterà nel regno degli uccelli, un posto incantato popolato da fenicotteri, gabbiani, pappagalini... Attiva i chip, chiudi gli occhi e fatti cullare dai suoni della natura.

Età: 1

Collet, Emilie

Il grande libro delle ninne nanne classiche: fai dei sogni con gli effetti luminosi e le musiche di Chopin, Debussy e altri celebri compositori

Roma: Gallucci, 2021



Buonanotte con la musica classica. Le più belle arie notturne di Chopin, Debussy, Fauré, Offenbach, Flies e Satie sottolineate dal gioco a tempo delle luci in un libro unico con 6 ninne nanne classiche e 6 effetti luminosi!

Età: 0 - 3



Lavatelli, Anna

Dormi beene!

Modena: Panini, 2011

Quando è il momento di andare a fare la nanna e non si riesce a dormire puoi chiamare le pecore del sonno.

Sonno delle compagne di nanna molto stravaganti e se tocchi il loro morbido pelo subito si presentano e ti raccontano le loro storie. Conoscerai Beeeea, Albeerto, Rebeeca e tante altre pecorelle... preparati a ridere di gusto con ognuna di loro. E' un libro sensoriale con soffici inserti e i materiali da toccare stimolano l'esplorazione attraverso i sensi.

Età: 0 - 3



Lindgren, Astrid

Tutto dormirà!

Monselice PD: Camelozampa, 2021

Una magica passeggiata in una sera estiva: per tutti è ora di dormire, dai bambini nelle case a tutti gli animali, nei boschi e nei prati. Una canzone tenera e dolce per fare la nanna, un viaggio incantato al calar

della sera, attraverso fiabesche e immaginifiche illustrazioni.

Età: 0 - 3



Scaramuzzino, Giorgio

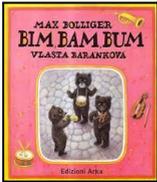
Ti regalo uno sbadiglio; una favola per dormire

Milano: Salani, 2016

Giovanni, detto Giova, ha quasi cinque anni e tanti modi per addormentarsi: c'è la filastrocca matta della mamma, la storia buffa del papà, la nonna-pancia delle nonne, la musica che viene dal nonno e le parole di un'amica speciale. E tu, quale nanna preferisci?

Età: 3

LE STORIE DEL MONDO MUSICALE



Bolliger, Max

Bim, Bam, Bum

Milano: Arka, 1994

In una piccola città, in una piccola casa, vivevano tre piccoli orsi bruni. Uno si chiamava Bim, l'altro si chiamava Bam, il terzo si chiamava Bum. Bim suonava la tromba, Bam suonava il violino, Bum suonava il tamburo. Bim, Bam e Bum vivranno insieme, tante avventure.

Età: 3



Bolliger, Max

Bim, Bam, Bum e il pane degli orsi

Milano; Arka, 1994

Chi conosce già i tre piccoli orsi che abitavano in una piccola città, in una piccola casa? Bim suonava la tromba, Bam il violino, Bum suonava il tamburo. In questa nuova avventura, per golosità tentano di farsi in casa, da soli, una grossa pagnotta. Ma basta loro un solo boccone per pentirsi e tornare di fretta dall'amico panettiere.

Età: 3



Bolliger, Max

Bim, Bam, Bum e il gattino

Milano: Arka, 1995

Vi ricordate dei tre piccoli orsi? Bim suonava la tromba, Bam suonava il violino, Bum suonava il tamburo. Che cosa succede quando un gattino senza casa si arrampica fin sulla finestra della loro cucina?

Età: 3

Carson, Rachel

Brevi lezioni di meraviglia: elogio della natura per genitori e figli

Sansepolcro AR: Aboca, 2024



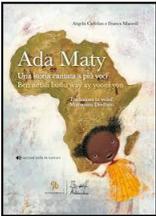
“Brevi lezioni di meraviglia” è il racconto intimo delle escursioni fatte in campagna del giovane nipote di tre anni Roger, che quell'estate le aveva fatto visita nella sua casa nel Maine. Insieme avevano passeggiato lungo la costa rocciosa, attraverso foreste fitte e campi aperti, osservando la fauna selvatica, le piante, il chiaro di luna, le nuvole temporalesche e ascoltando la “musica viva” degli insetti nel sottobosco.

Età: 3

Cattelan, Angela

Ada Maty: una storia cantata a più voci

Bazzano BO: Artebimbi; Bologna: Quantobasta, 2009



“Ada Maty, Una storia cantata a più voci” è la storia dell'amicizia di due bambini: Leo, con entrambi i genitori italiani, e Ada Maty, figlia di un padre italiano e di una mamma senegalese. La narrazione guida l'ascolto dei canti, arricchito dai testi trascritti e tradotti, da fotografie e dalle immagini di illustratori

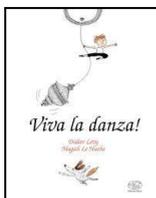
diversi, italiani e africani. Musica e immagini invitano a immergersi in un'ambientazione africana coinvolgente e vivere la ricchezza dell'incontro interculturale.

Età: 5

Lévy, Didier

Viva la danza

Firenze: Clichy, 2017



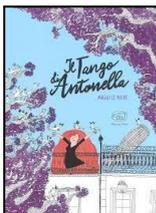
I genitori di Ettore, ragazzino super vivace, decidono di iscriverlo a un corso di danza classica e... colpo di fulmine! Da quel momento Ettore fa tutto ballando: va a scuola ballando, riordina la camera ballando, si lava i denti ballando...

Età: 4

Le Huche, Magali

Il tango di Antonella

Firenze: Clichy, 2018



Antonella vive in una casa sui tetti di Buenos Aires, circondata da alberi fioriti. E quando gli uccelli volano a trovarla lei canta e danza, perché danzare è la sua vita.

Età: 3

Garilli, Elisabetta

Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina

Milano: Carthusia, 2020



Un cane, una pulce e una bambina in viaggio verso il teatro dei burattini sono il soggetto di una composizione per pianoforte dell'autrice protagonista del racconto.

Età: 4

Garilli, Elisabetta

Tartini violinista spadaccino: dedicato alla vita di Giuseppe Tartini

Milano: Carthusia, 2020



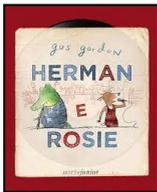
Giuseppe Tartini è stato un grandissimo musicista, compositore prolifico e fondatore di un'importante scuola di violino. Con l'archetto danzava come un virtuoso spadaccino e con la mente creava e sognava musica. La sua composizione più famosa fu infatti frutto di un sogno. Questo albo è dedicato a lui.

Età: 6

Gus, Gordon

Herman e Rosie

Firenze; Milano: Motta Junior, 2015



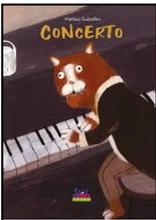
A New York, in appartamenti vicini ma senza conoscersi, abitano Rosie ed Herman: la prima adora cantare, il secondo suonare l'oboe; si ascoltano e apprezzano a vicenda senza incontrarsi mai, finché un giorno...

Età: 4

Gubellini, Matteo

Concerto

Milano: Curci, 2019



Grasso, viziato, decisamente curioso, gatto Manrico all'apparenza non sembra troppo diverso dagli altri. Invece ha una fissa, una passione che cresce sempre più in punta di zampe... sui tasti di un pianoforte.

Età: 4

Lionni, Leo

Geraldina, topo-musica

Emme, 1979



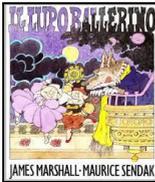
“Geraldina non aveva mai sentito la musica. Rumori sì, tanto: le voci della gente, lo sbattere delle porte, l’abbaiare dei cani, il gorgoglio dell’acqua, i miagolii dei gatti. E naturalmente il sussurrio dei topi. La musica mai. Poi un bel mattino...”

Età: 3

Marshall, James

Il lupo ballerino

Milano: Babalibri, 2001



Un lupo si aggira per la città in cerca di qualcosa da mettere sotto i denti. In un teatro della stessa città si rappresenta il balletto “Il lago dei suini”, i cui protagonisti sono porcellini. Il lupo ovviamente decide di andare a teatro, ma... il balletto lo appassiona.

Età: 4

Reynolds., H. Peter

La musica del cuore

Milano: APE junior, 2016



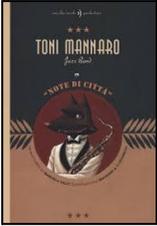
Da anni il pianoforte era là, in salotto, inutilizzato. Fino al giorno in cui Andy si mise a giocherellare coi tasti, deliziato da ogni singolo suono.

Età: 5

Salvi, Manuela

Toni Mannaro Jazz Band in "note di città"

Roma: Orecchio acerbo, 2022



Toni Mannaro è arrivato in città con due valigie. Nella prima ci sono tutti i sogni, scritti su tanti foglietti colorati. Nella seconda, una custodia di pelle nere, c'è il suo sassofono. Il sax è la sua vita. E anche il suo sogno numero uno, "Diventare il più famoso suonatore di sax della città". Il sogno numero due è "Entrare nella band di Maria Pig".

Età: 6

Sedioli, Arianna

Teo va a teatro: gran concerto alla Fenice

Rimini: Fulmino, 2013



Il coniglietto Teo, in compagnia del cane Brian e di due buffe scimmiette, scopre le magie del teatro e della musica classica. Nel breve ma intenso viaggio all'interno del teatro La Fenice di Venezia, ai quattro amici di peluche si svela un mondo splendente di luci e di decori, dagli spazi inusuali e dall'atmosfera d'incanto.

Età: 3 - 4

FORMAZIONE MUSICALE

Apostoli, Andrea

Ma che musica! brani di classica e jazz da ascoltare e da guardare per bambini da 0-6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwing E. Gordon

Milano; Curci 2006



“Ma che Musica” è una raccolta di brani di musica classica e jazz da ascoltare e da guardare.

Età: 3

Apostoli, Andrea

Ma che musica - in dolce attesa!: brani da ascoltare con il tuo bambino: scelti secondo i criteri della Music Learning Theory

Milano: Curci, 2011



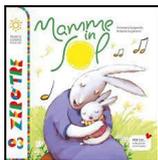
Un'accurata selezione di brani di musica classica e jazz, scelti secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, splendidamente illustrati da Mariagrazia Orlandini e accompagnati da brevi frasi, per dar voce al caleidoscopio di sentimenti ed emozioni che accompagnano la nascita di un bambino.

Età: 0 - 5

Borgarello, Francesca

Mamme in sol

Modena: Panini ragazzi, 2015



Canzoni da cantare al proprio bambino per il momento del risveglio, per giocare, per sciogliere le tensioni e sorridere insieme e per ogni altra occasione della giornata.

Età: 1 - 3

Collettivo, QB

Canzoni a matita: idee per giocare con la voce

Bologna: Quanto Basta, 2019



Canzoni a matita propone filastrocche e canti per i bambini a partire dai due anni: ogni traccia audio offre elementi musicali di accogliere ed elaborare in forme via via più complesse, in relazione allo sviluppo vocale dei bambini.

Età: 2

Collettivo, QB

Musica da cameretta; idee per giocare con la voce per piccoli e grandi

Bologna: QB Quanto Basta, 2015



Musica da cameretta propone filastrocche e canti per i piccoli: ogni traccia audio offre elementi musicali da cogliere ed elaborare...

Età: 3

Collettivo, QB

Papparappa

Roma: Sinnos, 2017



Rime facili, suoni divertenti, ritmi per giocare con la voce, il corpo, gli oggetti. 15 tracce che mettono in musica le piccole grandi scoperte dei primi anni, suggerendo tanti modi per cantare insieme.

Età: 3



Cannata, Maria

Abbracci di suoni: ascolta, cura, contatto, musica per crescere insieme

Milano: Curci, 2022

Nato da un'idea di Maria Cannata, questo libro accompagna i genitori in un percorso d'ascolto insieme al nascituro, prima, e con il neonato, dopo il parto, attraverso piccoli momenti e spunti da condividere. Proposte per incontrarsi nella maternità, crescere nella carezza, lasciandosi abbracciare da belle e leggere illustrazioni, da musiche morbide cullanti.

Età: 0 - 5



Carrea, Lucia

C'era una volta una musica: costruire un percorso musicale a partire da un albo illustrato

Trento: Centro studi Erickson, 2023

Nel progetto che qui si presenta, pensato per gli alunni della scuola primaria, un albo illustrato senza parole diventa il punto di partenza per un meraviglioso viaggio interdisciplinare in cui le immagini si trasformano in narrazione e la narrazione in suoni, che ciascun bambino potrà suonare sul proprio corpo o con semplici strumenti.

Età: 6



Garilli, Elisabetta

La classe è un'orchestra: percorsi interdisciplinari di educazione musicale per la scuola primaria

Trento: Centro studi Erickson, 2022

Il volume propone spunti didattici e laboratori per insegnare Musica alla scuola primaria in modo innovativo e trasversale alle altre discipline. Offre riflessioni, suggerimenti e percorsi operativi semplici e chiari anche per chi non ha conoscenze musicali approfondite.

Età: 6



Garilli, Elisabetta

La scuola dell'infanzia è un'orchestra: laboratori di educazione musicale: ritmo, suoni, canzoni, colori

Trento: Centro studi Erickson, 2023

Il volume propone spunti didattici per affrontare la Musica in modo innovativo e trasversale alla scuola dell'infanzia. Illustra in maniera completa riflessioni poetiche e teoriche sul fare la Musica e Laboratori applicativi da sperimentare in sezione e all'aperto.

Età: 6



Galewska-Kustra, Marta

Lucio e i primi suoni: giochi d'imitazione verbale per i più piccoli

Trento: Centro studi Erickson, 2020

Le prime parole assomigliano ai primi passi: si imparano con calma, senza fretta, ascoltando e imitando i suoni. Lucio e i primi suoni è un albo illustrato, cartonato, pensato e ideato per i bambini dai 12 mesi che stanno imparando a parlare, e per i bimbi più grandi con un ritardo nello sviluppo del linguaggio, per imitare e imparare tante parole nuove.

Età: 1



Longcroft, Sean

Ascolto e imparo: gli strumenti musicali: premi sulle figure per ascoltare i suoni degli strumenti

London: Usborne, 2017

Questo libro è perfetto per introdurre i più piccoli al suono di una grande varietà di strumenti musicali da tutto il mondo, dai più conosciuti ai più insoliti.

Età: 3



Sedioli, Arianna

La casetta dei suoni

Bazzano BO: Artebambini; ; Forlì: Acquerello, 2009

Uno spazio laboratorio in cui il suono è intenso come materiale da plasmare con le mani e con il corpo e dove si propongono esperienze di ascolto sensibile dell'ambiente circostante.

Età: 2-3



Magnan, Carla

Alla scoperta delle note

Modena: Canguro editore, 2011

E' un piccolo libro ricco di spiegazioni e giochi sul misterioso mondo della musica. Milla, una simpatica molla, ci presenterà i suoi amici: pentagramma, tagli addizionali, chiave di violino, tempo e ritmo, pause, punto, corona, e legature, Così giocando, impareremo

a leggere e cantare la musica preparandosi a diventare dei piccoli compositori!

Età: 7



Magnan, Carla

Giochiamo con il flauto dolce e la tastiera

Modena: Canguro editore, 2011

“Giochiamo con il Flauto dolce e la Tastiera” è un piccolo libro ricco di spiegazioni e giochi sul misterioso mondo della musica. Impareremo a muoverci sicuri fra i diversi valori delle note,

conosceremo la chiave di basso e impareremo a scrivere e comporre le battute. In un batter d'occhio potremmo imparare a suonare il flauto e la tastiera, da soli ed in compagnia dei nostri amici

Età: 7



Magnan, Carla

Come nasce la musica

Modena: Canguro editore, 2011

Dall'ascolto della voce della natura e dei quattro elementi generatori della vita nel mondo degli uomini primitivi, alla conoscenza del tempo e del ritmo musicali, per arrivare alla costruzione di semplici strumenti e alla scoperta dell'orchestra.

Età: 6



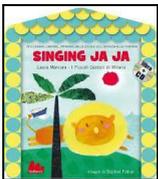
Magnan, Carla

Giochiamo con la musica

Modena: Canguro editore, 2011

Scopriremo i suoni e i rumori del corpo, della casa e quelli che ci circondano. Potremo anche giocare rispondendo a un simpatico "test dei suoni". Dal forte al piano, dall'acuto al grave, dal timbro alla voce fino a conoscere il direttore d'orchestra, senza dimenticare i valori musicali, per arrivare a inventare una storia con semplici strumenti.

Età: 6



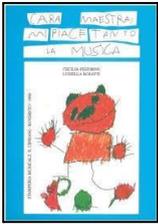
Marcora, Laura

Per giocare, cantare, imparare dalla scuola dell'infanzia alla primaria singing Ja Ja

Roma: Gallucci, 2012

La nave salpa l'ancora per partir Tuu tuu... Gli amici ci salutano dalla riva Bye bye! Il leone sta dormendo non lontan Ron ron... Una vera storia piena di avventure da mimare e interpretare con la voce.

Età: 1



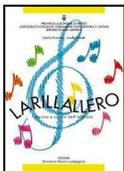
Pizzorno, Cecilia

Cara maestra, mi piace tanto la musica: attività musicali per bambini da tre a sette anni

Rovereto TN: Stamperia musicale E. Cipriani, 1996

Il libro "Ma che musica, maestra!" offre una proposta di formazione musicale continua dai 3 agli 8 anni che utilizza la musica per migliorare il benessere dei bambini. Le routine giocose, i giochi nel laboratorio musicale, le andature, le danze e la musica d'insieme sono pensati come linguaggio musicale accessibile che promuove, giorno dopo giorno, un atteggiamento di partecipazione attiva, di condivisione e cooperazione tra pari.

Età: 3 - 8

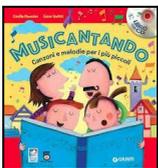


Pizzorno, Cecilia

Larillallero: musica e scuola dell'infanzia

Trento: Provincia autonoma di Trento. Giunta, 2000

Età: 3 - 6



Pizzorno, Cecilia

Musicantando: canzoni e melodie per i più piccoli

Firenze; Milano: Giunti, 2021

Il bambino si avvicina all'ascolto musicale sin dalla fase prenatale attraverso la pratica canora ed eventualmente strumentale dei familiari e l'ascolto di brani musicali offerti dai mass-media. Vi si suggeriscono brani delicati e nello stesso tempo vivaci, affinché stimolino una reazione emotiva e motoria che si contrappone alla musica aggressiva e banale proposta dai media.

Età: 3



Sedioli, Arianna

Suoni d'acqua

Bazzano BO: Artebambini; Cles TN: Cooperativa sociale la Coccinella, 2007

Con l'acqua si possono creare sonorità straordinarie. Lavandola con le mani si plasmano toni leggeri, cullanti, sommessi, avvolgenti. I gesti guidati dal piacere tattile e uditivo, provocano gocce, schizzi, tonfi e piccole "cascate" che si disegnano in morbidi echi e in ritmo danzanti. Un invito per i bambini e gli adulti che li accompagnano, a giocare con l'acqua utilizzando come materiale sonoro speciale, da esplorare nelle sue affascinanti possibilità espressive.

Età:5



Sedioli, Arianna

Ambienti sonori

Ravenna: FISM; Rimini: Fulmino, 2011

Il nostro corpo, la natura che ci circonda, gli oggetti quotidiani si presentano attraverso i loro suoni rintracciati dai percorsi esplorativi dei bambini. Sono luoghi, elementi, materiali osservati, ascoltati, provocati con giocosa curiosità: un mondo-laboratorio in cui si susseguono piccole grandi scoperte che restituiscono la voce delle cose. Il libro narra e propone esperienze realizzate in una miriade di viaggi sonori che bambini e adulti hanno intrapreso insieme.

Età: 0 - 6



Sedioli, Arianna

Suoni per giocare

Bazzano BO: Artebambini; Cles TN: Cooperativa sociale la Coccinella, 2007

Un libro di idee, stimoli e suggerimenti per giocare con i suoni. Quali suoni? Tutti. Quelli prodotti dalla voce, dagli strumenti musicali ma anche dagli oggetti e dai materiali. Quelli della natura, quelli meccanici. Perché il suono è ovunque, basta ascoltare con le orecchie attente e sensibili, cercare con le mani curiose.

Età: 5



Strada, Chiara

Il nostro canzoniere: inventare testi e musiche con i bambini

Roma: Carocci Faber, 2023

La canzone costituisce un importante veicolo di espressione e comunicazione: lo è per il bambino di tre anni, che giocando con le prime parole, con i canti e i rumori esplora le potenzialità vocali in un contesto condiviso: per quello un pò più grande, che libera la fantasia mettendo insieme parole, ritmo e melodie; per l'adolescente, che attraverso scambi di idee, gusti e competenze con i coetanei costruisce la propria identità in un clima di fiducia e cooperazione.

Età: 3 - 6



Rizonico, Fulvia

Musichiamo: percorso di educazione musicale per i bambini dai 2 ai 6 anni

Roma: Lapis, 2017

“Musichiamo” è un percorso di educazione alla musica, al ritmo e alla coordinazione motoria per i bambini del Nido e della Scuola dell’Infanzia. Nato dall’esperienza sul campo di due esperte di educazione musicale, il percorso si articola in una progressione di esercizi e giochi di gruppo in cui si sperimenta la combinazione di musica e movimento.

Età: 2 - 6



Torre Massimo, Carmelo

Essere musicali: la via al benessere psicofisico del bambino attraverso la musica

Milano: Tecniche nuove, 2023

E’ un libro rivolto ai genitori che hanno a cuore non solo la crescita fisica del proprio bambino ma anche quella cognitiva, spirituale, psicologica e affettiva. Il bambino nasce esploratore, assetato di informazioni ma soprattutto è un imitatore. Il bambino non è un recipiente vuoto da riempire ma un essere magico con il quale entrare in relazione con consapevolezza.

Età: 3 - 6



Torre Massimo, Carmelo

La musica spiegata ai bambini: alla ricerca della musica perduta, un'avventura nel mondo sonoro

Milano: Tecniche Nuove, 2024

“La musica spiegata ai bambini” è una favola che racconta un viaggio attraverso i meandri della musica e i suoi termini. Il bambino potrà immedesimarsi e “vivere” virtualmente una giornata tipo insieme all’autore che condivide con i lettori un percorso di 40 anni di insegnamento e di esperienza, particolarmente attenta al mondo dell’infanzia.

Età: 7

Questo lavoro si sviluppa nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale Provinciale *"Io, loro e i libri"*, svolto presso la Biblioteca comunale di Trento nel periodo 2024-2025. Il progetto ha coinvolto quattro giovani ragazze che si sono impegnate nell'attività delle letture ad alta voce presso le biblioteche, gli asili nido, le scuole dell'infanzia e della primaria ma anche nei centri diurni per anziani del territorio del Comune di Trento.

"Quando i bambini ascoltano la musica, non si limitano ad ascoltarla. Si fondono con la melodia e seguono il ritmo. Qualcosa dentro di loro spiega le ali e subito il bambino e la musica diventano un'unica cosa. Anch'io mi sento così in presenza della musica, e nei miei momenti migliori di creatività spesso sono con i bambini".

Michael Jackson

Bibliografia a cura di Valentina Curti

Stampa a cura della Stamperia del Comune di
Trento

Trento, agosto 2025

Questa pubblicazione è scaricabile online dal
sito della biblioteca:

www.bibcom.trento.it

Biblioteca comunale di Trento

Via Roma, 55 - 38122 Trento

info@bibcom.trento.it

+ 0461/889521



J.J. Granville, Les Metamorphoses du Jour Paris, 1829