



Chi ben comincia...

nuovi autori italiani per
ragazze e ragazzi
di 8 - 11 anni



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO



COMUNE DI TRENTO

Bibliografia a cura di
Elisabetta Scala e Donatella Mongera
giugno 2025

Biblioteca Comunale di Trento
Via Roma, 55 - 38122 Trento
tel. 0461/889521
info@bibcom.trento.it
biblioteca@pec.comune.trento.it
www.bibcom.trento.it



NOTA INTRODUTTIVA

Suggerire letture e titoli di libri a ragazzi, insegnanti e genitori fa parte del lavoro quotidiano di ogni bibliotecario. Il nostro obiettivo è indirizzare verso letture di qualità, un compito che può risultare difficile quando si tratta di consigliare i lettori della fascia d'età tra gli 8 e gli 11 anni, cioè quelli che frequentano le classi terza, quarta e quinta della scuola primaria.

Al di fuori di una certa produzione letteraria europea, in particolare quella scandinava, e dei classici moderni come Roald Dahl, Bianca Pitzorno e Roberto Piumini, il panorama editoriale attuale dedicato a questa fascia d'età mostra una certa stagnazione e scarsa creatività, quando si ravvisano nei testi trame convenzionali, personaggi stereotipati come ballerine, pattinatrici, stregchette, calciatori e simili.

La serialità accentua questo fenomeno, privilegiando a volte un linguaggio povero, con frasi brevi e paratattiche e molti dialoghi.

Questa tendenza impoverisce la qualità dell'offerta letteraria, ma in un contesto che ci appare poco brillante si inseriscono autori e autrici capaci di sviluppare trame complesse e argomenti attuali, che usano un linguaggio ricco e non banale.

Con questa bibliografia abbiamo voluto offrire una selezione di autrici e autori italiani che, negli ultimi dieci anni, si sono distinti per la qualità e l'originalità delle loro opere.

Gli autori sono elencati in ordine alfabetico e la descrizione bibliografica è ridotta ai dati essenziali (titolo, casa editrice, anno di pubblicazione).

Tutti i libri sono disponibili nelle raccolte della Biblioteca Comunale di Trento.

Fabrizio Altieri

è nato a Pisa nel 1965, è laureato in ingegneria meccanica e fa l'insegnante in una scuola superiore. Ha cominciato a scrivere già da ragazzino e dal 2006 pubblica storie per bambini e ragazzi.

La misteriosa scomparsa di Geranio, il cane caduto dal cielo

Il battello a vapore, 2025

Geranio vuole bene proprio a tutti, e tutti gli vogliono bene. Perché mai allora qualcuno dovrebbe rapirlo? E per di più per tenerlo rinchiuso in una gabbia? Alberto, Ines e Marcello, aiutati dal Colonnello, si mettono subito alla ricerca del loro amico a quattro zampe.

Libro ad alta leggibilità

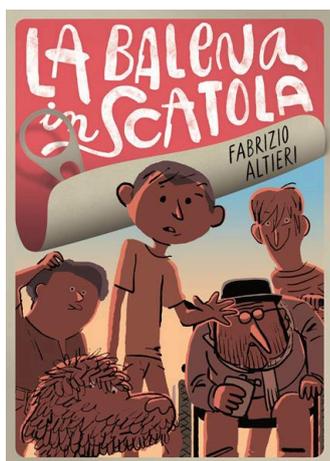


Geranio, il cane caduto dal cielo

Piemme, 2019

La balena in scatola

Lapis, 2018



L'estate di Fabio e del suo amico Sandrino scorre tranquilla tra chiacchiere e scaramucce con il bulletto Adolfo. Ma un fatto incredibile e inatteso la renderà speciale e indimenticabile: in città arriva uno strano TIR con dentro un balenottero morto, in mostra e a pagamento. Insieme ai suoi amici, Fabio scoprirà che in realtà il TIR nasconde un segreto. I ragazzini, aiutati dallo zio Mario, si troveranno ad affrontare una corsa contro il tempo per mandare all'aria i progetti di un impresario imbroglione e restituire la gigantesca creatura al mare. Una storia avvincente che si snoda tra risate e rocambolesche avventure.

Fabrizio Altieri

Mio nonno è un domatore di leoni

Il battello a vapore, 2024

"Chi sono io?" Nonno Novello ha perso la memoria e questa è la domanda che tutte le mattine rivolge a suo nipote. Così a Silvestro viene un'idea: con l'aiuto di due amici e della baffuta nonna Argene, farà vivere al nonno molte altre vite... Basta qualche travestimento ed eccolo chef, ammiraglio, pittore, domatore di leoni. Ogni giorno una nuova avventura che gli regala un sorriso di pura felicità.

Libro ad alta leggibilità



Un mistero per gatto Cagliostro

Il battello a vapore, 2023



Gatto Cagliostro è in vacanza al mare, dove ritrova Biancone, il suo migliore amico. Ma ci sono anche Democrito, gatto filosofo, Machete, macho dal cuore di burro, e Isadora, più incantevole che mai. Tutto scorre tranquillo, finché non incontrano Piro, un esserino pelosissimo e spaventatissimo: degli uomini tengono prigionieri molti conigli nani come lui. Serve al più presto un piano per liberarli.

Libro ad alta leggibilità

Gigliola Alvisi

è nata nel 1963 a Vicenza, vive in provincia di Padova, sull'argine di un fiume tranquillo, con il marito e un vecchio cane saggio. Oltre a scrivere romanzi per ragazzi, organizza corsi di scrittura creativa nelle scuole. Nel 2011 ha vinto il Premio Selezione Bancarellino.

La mia scuola segreta in Afghanistan

Il battello a vapore, 2023

A Kabul nel 2021 la giovanissima Leila e la sua famiglia assistono alla presa di potere dei talebani, che comporta anche l'esclusione delle ragazze dal diritto all'istruzione, ma una coraggiosa insegnante, memore del precedente avvento degli integralisti, lavora in segreto per coltivare la speranza.



La voce del coraggio

Carthusia, 2020



Novembre 1943: Padova è occupata dai Tedeschi. La dodicenne Vandina, senza farsi vedere, segue la sorella Fernanda perché vuole scoprire che segreti nascondono lei e il cugino Gregorio, studenti dell'Università di Padova. Assiste così al discorso di inaugurazione dell'anno accademico tenuto dal nuovo rettore Concetto Marchesi. Le sue parole appassionate la scuotono: scopre così che si può non essere fascisti e che in Università molti ragazzi, tra cui Fernanda e Gregorio, stanno immaginando insieme a Marchesi un'Italia libera dal nazifascismo. E Vandina parteciperà all'impresa.

Piccolissimo me

Piemme, 2016

Figlio di genitori altissimi Michelangelo, 8 anni, ha una statura sotto la media: la famiglia non affronta il problema, ma le annuali vacanze estive nell'agriturismo dei nonni, in Toscana, portano un'imprevedibile soluzione.



Pierdomenico Baccalario

è nato ad Acqui Terme nel 1974, è autore di romanzi d'avventura per ragazzi. Giornalista, collabora anche con la Scuola Normale Superiore di Pisa. Vincitore del Premio Il Battello a vapore nel 1998 con il romanzo *La Strada del Guerriero*, ha pubblicato numerosi romanzi per ragazzi, tradotti oggi in una ventina di lingue.

I maghi raminghi

Il torneo del re del mondo

Il battello a vapore, 2019



I maghi vivono tra noi, ben nascosti e sotto le sembianze più insospettabili. Ogni quattro anni le diciotto scuole di magia si sfidano in un torneo per scegliere il Re del Mondo. Poi ci sono i maghi Raminghi, i senza scuola: sono maghi di strada, senza maestri, ma intuitivi e talentuosi. Gli altri maghi li temono, perché un'antica profezia dice che se un Ramingo diventerà Re del Mondo una catastrofe si abatterà sul mondo della magia. Per questo, ora che un nuovo torneo sta per cominciare, i Raminghi vengono braccati e uccisi in ogni angolo del mondo. Ed è scappando per salvarsi la vita che la giovane Calaba incontra Floyd, un ragazzo all'apparenza comune ma con un'innata capacità di imparare gli incantesimi. Calaba e Floyd decideranno di fare squadra e vincere il torneo a qualsiasi costo, con l'energia e il coraggio di chi non ha nulla da perdere.

Gli incantatori di Varanasi

Piemme, 2019

Viola, una studentessa della squadra del Decadimento, cerca di eliminare con un magico inganno Floyd - il campione dei Raminghi - dal torneo fra maghi, ambientato nella giungla indiana.

I sette bracciali

Piemme, 2020

I Raminghi, giovani maghi partecipanti al Torneo dei Priorati, subiscono un attentato dagli sfidanti per le semifinali e finiscono per dover salvare i loro stessi nemici.

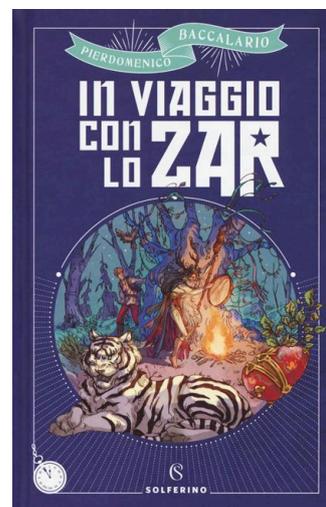
Pierdomenico Baccalario

In viaggio con lo zar

Solferino, 2018

Siamo in Russia, nel maggio del 1891 e Jakov è un ragazzo cresciuto lontano dalla sua città d'origine, insieme ai nomadi e al signor Potocki, che è quasi un padre per lui. L'abilità di Potocki e la sua conoscenza del territorio fanno sì che l'uomo venga scelto per accompagnare da Vladivostok verso San Pietroburgo lo zar Nicola in segreto, seguendo rotte che possano tenerlo lontano da chi sta complottando per ucciderlo. Il cacciatore accetta, a patto di portarsi dietro il ragazzo e così comincia l'avventura a tre. Toccherà a Jakov portare in salvo lo zar riconoscente.

Collana: **Libri corsari**



Pierdomenico Baccalario e Guido Sgardoli

L'autoritratto

Il battello a vapore, 2020



Parigi, 1856. Claude (Monet), ribelle scapestrato, Pierre (Renoir), senza il becco di un quattrino, e Berthe (Morisot), aspirante pittrice in un mondo di artisti maschi, sono assetati di vita e ancora alla ricerca del loro stile quando si incontrano per la prima volta davanti all'atelier del maestro Maurice Arnaud. Ma, al di là della porta, l'insegnante giace a terra tra i suoi pennelli, morto in circostanze misteriose mentre lavorava alla sua ultima opera, un autoritratto. Da quel momento i tre ragazzi, che da adulti diventeranno i famosi monumenti dell'Impressionismo, si trovano coinvolti nell'avventura più incredibile di sempre, che segnerà la nascita di un'amicizia indissolubile.

L'uomo senza testa

Il battello a vapore, 2021

I delitti dei semi d'arancia

Il battello a vapore, 2021

Collana: **Paris noir**

Pierdomenico Baccalario e Luigi Spagnol

Luigi Spagnol (Milano, 21 marzo 1961 – Milano, 14 giugno 2020) è stato un editore e traduttore italiano. È stato prima responsabile editoriale e poi presidente della casa editrice Salani. Si deve a lui la pubblicazione in Italia di bestseller come *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* e la Saga di *Harry Potter*. *Book rebels* scritto a quattro mani con Pierdomenico Baccalario è stato pubblicato postumo.

Book rebels

Salani, 2022

I genitori di Pierluigi sono stranamente di ottimo umore, perché hanno appena deciso che le prossime vacanze saranno a Banalia: un posto non tanto lontano, ma neanche così vicino, gradevole, ma non indimenticabile, con il mare sì, ma non particolarmente bello. Ma allora perché andarci? Pierluigi non se lo spiega, e per giunta lì si annoia. E si annoiano anche i suoi nuovi amici Edoardo ed Everardo, gemelli indistinguibili e sornioni, e la coraggiosa Margherita dagli occhi verdi. Fino al giorno in cui scoprono che a Banalia qualcosa di strano c'è: i ragazzi hanno il DIVIETO ASSOLUTO DI LEGGERE LIBRI. All'inizio non sembra un gran problema, ma presto i quattro saranno coinvolti in missioni super segrete, ritrovi in roccaforti clandestine, fughe, inseguimenti, furti di libri (a brandelli) e persino profezie. Perché leggere, si sa, è una delle attività più avventurose che esistano.



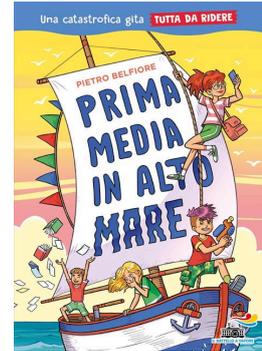
Pietro Belfiore

è nato a Milano nel 1986. Ha studiato Regia alle Scuole Civiche di Cinema, Televisione e Nuovi Media di Milano. Per Il Battello a Vapore ha scritto *Il nostro amore si chiama Cecilia*, *Vacanze in campeggio* e l'ormai considerato classico *Mistero a scuola*.

Prima media in alto mare

Il battello a vapore, 2023

Una famiglia originale (ma un filo stressante), una compagna di banco carina (ma un po' secciona), dei nuovi prof (più agguerriti che mai). Se le medie sono un osso duro, con la gita di fine anno cambia tutto! Tra impegno per il clima, scherzi terrificanti e un mistero da svelare, preparatevi a navigare in un mare di guai.



Enigma del libro senza volto

Il battello a vapore, 2022

Che paura la scuola media! Pietro non sa proprio come affrontare il primo giorno, tra nuovi compagni, severi professori, bulli sempre pronti a tormentare chiunque. Dopo un inizio un po' difficile, però, Pietro riesce a farsi accettare dal gruppo dei ragazzi più grandi, quelli "cool" e vestiti alla moda. Ma è davvero quello che vuole? Non resta che chiedere consiglio a un libro magico.

Mistero a scuola

Il battello a vapore, 2022

La scuola è ricominciata e Pietro e i suoi compagni devono affrontare il terribile professor Garito, il nuovo insegnante di italiano. Le giornate passano tra compiti e interrogazioni, finché a scuola non iniziano a succedere cose strane: oggetti spariti, merendine rubate, portafogli scomparsi... Chi sarà il colpevole? La soluzione del mistero lascerà tutti quanti a bocca aperta.



Lodovica Cima

è nata a Lecco, vive e lavora a Milano. È autrice di oltre duecentocinquanta libri per bambini e ragazzi, e da più di venticinque anni lavora nell'editoria per ragazzi, come autrice ed editor.

Un anno a parco Belvedere

Il castoro, 2024

In città c'è un'oasi di verde dove, tra panchine, fiori e una maestosa fontana, si incontra tutti i giorni un gruppetto di amici. A volte da soli, sorvegliati da un'energica e simpatica custode, a volte accompagnati dai genitori o dalla baby-sitter. E quanto si divertono quando, stagione dopo stagione, inventano giochi e attività da fare tutti insieme.



Scrivere fare baciare. Consigli e disavventure di una scrittrice

Mondadori, 2021



Mina odia scrivere e i brutti voti che colleziona in italiano ne sono una dimostrazione. Quando però in classe arriva Michele, un tipo schivo sempre immerso nella lettura, Mina sente per la prima volta agitarsi le farfalle nello stomaco e i libri diventano tutto a un tratto il mezzo più semplice per avvicinarlo. Complici anche un corso di scrittura creativa, una sorella un po' secciona e la sua gamba rotta, Mina libererà le parole che teneva prigioniere dentro di sé e si lascerà travolgere dall'energia contagiosa dei grandi romanzi.

Via del Sorriso 123

Il castoro, 2021

In Via del Sorriso c'è una casa dove quattro bambini e un cane, giorno dopo giorno, scoprono le stagioni e la magia che il tempo porta con sé. Sotto gli occhi di uno speciale Angelo, custode del palazzo, si ride, si cerca, si cucina e si gioca.



Luca Cognolato e Silvia del Francia

Luca Cognolato è nato nel 1963 a Marghera, si è laureato in Lettere all'Università di Ca' Foscari e, dopo numerose occupazioni, oggi insegna lettere alle Superiori. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in molti paesi. Con Silvia del Francia ha scritto *L'eroe invisibile*, vincitore del premio "Selezione Bancarellino".

Silvia del Francia: è nata nel 1966 a Padova, ha gestito una libreria con un settore molto ricco di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Ha scritto tre romanzi a quattro mani con Luca Cognolato.

Il mio nemico immaginario

EL, 2017

Milla, 9 anni, appena arrivata nella nuova scuola fatica a fare amicizia a causa della sua timidezza e della sua goffaggine, aggravate dai dispetti di uno spiritello evocato per caso e visibile solo a lei: come liberarsene?



Il magico museo delle scarpe

EL, 2016



Il dodicenne Carlo, in perenne conflitto con la sorella minore Anna, è costretto ad accompagnarla in un museo dedicato alle calzature, dove entrambi sperimentano cosa significhi mettersi nelle scarpe di un'altra persona.

La musica del silenzio

Feltrinelli, 2020

La storia vera di Giorgio Perlasca, che si finse ambasciatore spagnolo nell'Ungheria occupata dai nazisti e nascose bambini ebrei, fa da sfondo alla vicenda romanzata di due fratellini.



Emanuela Da Ros

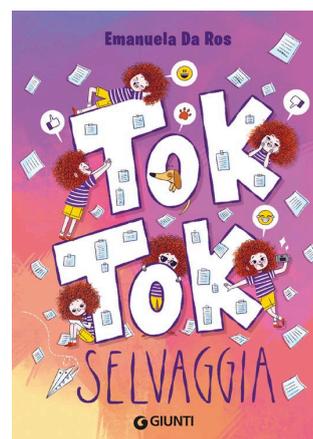
è nata nel 1959 a Vittorio Veneto. Oltre a scrivere libri per bambini e ragazzi, è insegnante e giornalista. Il suo esordio nel mondo della letteratura per ragazzi avviene nel 2000 quando, a Bologna, nell'ambito della Fiera internazionale del Libro per Ragazzi, vince il premio "Pippi Calzelunghe" nella sezione inediti con il libro *Il Giornalino Larry*.

Tok Tok Selvaggia

Giunti, 2024

Selvaggia, di nome e di fatto, ha dieci anni e vuole fare l'influencer. Il problema è che non ha un cellulare. La nonna le consiglia allora di fare dei "video di parole". Di scrivere i suoi pensieri su foglietti da esporre nei luoghi che frequenta. Nonostante qualche piccolo ed esilarante ostacolo, i suoi video di parole hanno un certo successo, e ottiene un numero crescente di follower. Ma Selvaggia non cerca pollici all'insù. Per essere una vera influencer deve avere soprattutto haters, cioè "odiatori". Una vera impresa, perché qualunque cosa Selvaggia scriva sui suoi "video di parole" trova sostenitori.

Finché, senza volerlo, la situazione si ribalta.



Penka, la mucca clandestina

Feltrinelli, 2020

La mucca Penka, che ama mangiare, smarrita la strada mentre sta pascolando si ritrova a varcare il confine nazionale bulgaro arrivando in Serbia e intanto Ivan, proprietario della fattoria dove vive Penka, la sta cercando disperatamente.

Emanuela Da Ros

Come ti rapisco il nonno

Feltrinelli, 2024

Elvis ha un eroe personale: si chiama Mario, abita nel suo condominio ed è un ladro. Ma dato che non lo vede da molto tempo, gli scrive una lettera. Un'altra e poi un'altra ancora. E, anche se non riceve alcuna risposta, gli racconta di cosa spettegola la signora Fiammetta, i bisticci di mamma e papà e soprattutto come sta nonno Alfio. Da quando è morta nonna Eleonora, infatti, il nonno è un po' triste e sbadato, e i genitori di Elvis pensano di affiancargli una badante. Peccato che la scelta ricada proprio su Fiammetta dai baffi rossi. La situazione peggiora quando i genitori di Elvis si accorgono che il nonno non può più restare nella sua casa. Allora Elvis, per metterlo in salvo, prende coraggio e sulle orme dell'amico ladro rapisce il nonno. Ma dove può nascondarlo?



La storia di Marinella: una bambina del Vajont

Feltrinelli, 2017



A sessant'anni dalla catastrofe del Vajont, la voce di una bambina diventa storia per non dimenticare. 9 ottobre 1963. La storia di Marinella inizia una mattina, a Longarone. Quel giorno Marinella vive le avventure di una qualsiasi bambina della sua età. È esuberante, gioca con le amiche, fa disperare sua madre e la maestra. Un giorno come tanti, fino alle 22.39, l'ora in cui l'orologio del municipio di Longarone si ferma. L'ora in cui si sono fermati tutti gli orologi ritrovati nel fango.

Erminia Dell'Oro

è nata nel 1938 ad Asmara in Eritrea, dove ha vissuto per molti anni. Oggi vive a Milano, e fa la giornalista e la scrittrice. Il Battello a Vapore ha pubblicato alcuni suoi libri nella serie Azzurra e, fuori collana, il titolo *Dall'altra parte del mare*, dedicato ai temi dell'emigrazione e della multiculturalità.

La bambina con le ali di farfalla

Il battello a vapore, 2024

Per Nura è arrivato il momento di lasciare il suo villaggio in Africa. Anche se nel nuovo Paese c'è già la mamma che non vede l'ora di riabbracciarla, è doloroso separarsi dai nonni, dagli amici e dal grande sicomoro sulle cui fronde cantano uccelli di ogni colore. Per affrontare questo cambiamento il nonno le costruisce delle ali di carta con tanti pallini d'oro, a portar luce nel futuro che l'attende.

Libro ad alta leggibilità



La casa segreta

Il battello a vapore, 2022



Le leggi razziali costringono Dino Molho a dire addio alla sua casa di Milano, ai compagni di scuola e ai pomeriggi di giochi spensierati. Con la sorella e i genitori deve rifugiarsi nella piccola soffitta di una fabbrica, nascosta da tutto e da tutti, da dove la famiglia Molho assiste impotente alla tragedia che sta sconvolgendo il mondo e lotta per non abbandonare la speranza di tornare a vivere.

Un sentiero tra le stelle

Il battello a vapore, 2020

Thabo, Olanna, Nura, Amal, Biko: cinque ragazzi di età e paesi diversi si ritrovano insieme durante la traversata in camion che avrebbe dovuto condurli al mare e a imbarcarsi. Ma l'autista li abbandona nel bel mezzo del deserto. Per non pensare alla fame e alla sete, ma soprattutto per scacciare la paura di essere dimenticati laggiù per sempre, Thabo scrive su un quaderno le storie che li hanno condotti fin lì.



Antonio Ferrara

è nato nel 1957 a Portici (NA), scrittore e illustratore. Ha pubblicato con i maggiori editori italiani per ragazzi. I suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue e hanno ricevuto numerosi premi tra cui: "Andersen" (2012 e 2015), "Enriquez" (2016), "Cento" (2017), "Bancarellino", "Giallo Garda", "Legambiente", "Procida: il mondo salvato dai ragazzini" (2018), "Il gigante delle langhe" (2020).

Cino e tempesta. Un amico speciale

Il castoro, 2022



Un giorno, dopo la scuola, Cino fa un incontro speciale: un cucciolo. È piccolo, tutto nero e scatenato, ma soprattutto è il compagno di giochi ideale. Con tutti i guai che combina, non può che chiamarsi Tempesta. Cino ha già tanti amici, ma non ha dubbi: Tempesta sarà il suo migliore amico peloso. Ma potrà tenerlo davvero? Una cosa è certa: ora che si sono conosciuti, niente sarà più come prima.

Cino e tempesta. La gara di judo

Il castoro, 2021

Cino e tempesta. Il veterinario

Il castoro, 2021

La guerra di Becky. L'olocausto del lago Maggiore

Interlinea, 2020



1943: la piccola Becky vive a Milano ma è costretta a trasferirsi con la sua famiglia sul lago Maggiore, dove il padre ha un albergo, perché la città non è più sicura. Nell'albergo vivono anche altre famiglie di ebrei fuggiti e Becky, con la compagnia di un cane, fa subito amicizia con gli altri ragazzi, in particolare con Johnny, solare e ottimista. L'incubo della guerra sembra tramontato quando l'8 settembre la radio annuncia l'armistizio. Allora un gruppo di soldati nazisti prende possesso dell'albergo, imprigionando Becky, con la sua e le altre famiglie, in una stanza. È solo l'inizio di una terribile tragedia che segnerà per sempre il lago Maggiore: la prima strage di ebrei in Italia. Tratto da una storia purtroppo vera.

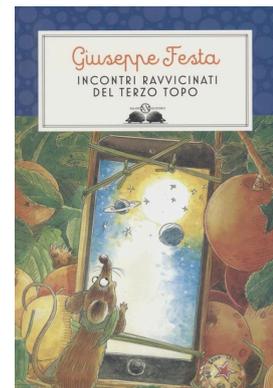
Giuseppe Festa

È nato nel 1972 a Milano, è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. Ha pubblicato diversi romanzi fra cui *Il passaggio dell'orso* (Salani, 2013). È fondatore e cantante dei Lingalad, con cui tiene concerti in Italia e all'estero. È autore di reportage sulla natura trasmessi dalla Rai e ha scritto articoli e racconti per National Geographic, Corriere della Sera e La Repubblica.

Incontri ravvicinati del terzo topo

Salani, 2022

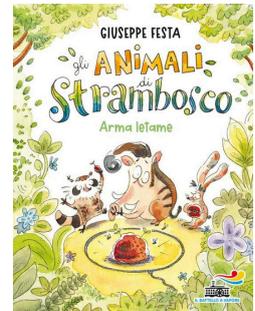
Il giovane topo Terr, il cui nonno dichiara di essere stato rapito da extraterrestri bipedi, trova nel bosco un cellulare che gli consente di comunicare tramite smile con quegli stessi alieni: una famiglia di umani.



Animali di Strambosco

Arma letame

Il battello a vapore, 2021



Il furto di Rut

Il battello a vapore, 2021

Un pannolino per Puz

Il battello a vapore, 2021

Setolo spettinato

Il battello a vapore, 2022

Un serpente a sangue caldo

Il battello a vapore, 2023

L'elefante smemorato

Il battello a vapore, 2023

A Strambosco tutto è il contrario di tutto, si sa, e gli animali che ci abitano sono proprio strambi. Così ecco la civetta che ha paura del buio, lo scoiattolo con le vertigini, un falco miope e un orsetto non lavatore. Oggi però la questione è seria e c'è da indagare: chi ha nascosto delle trappole nella radura Puntacqua, alle Paludi Fetenti, sul sentiero vicino al Frizzolago e chissà dove altro ancora? Se c'è da mettere in fuga un losco bracconiere, la stramba banda di Strambosco è pronta. Anche a usare armi puzzolentissime.

Loredana Frescura e Marco Tomatis

Loredana Frescura è nata nel 1962 a Papiano vicino a Perugia. Ha cominciato a pubblicare libri nel 1995 e da allora ne ha scritti oltre 25 per bambini e ragazzi. Con *Il mondo nei tuoi occhi* scritto insieme a Marco Tomatis, vince il Premio Andersen 2006.

Marco Tomatis è nato nel 1948 a Mondovì, in provincia di Cuneo, dove continua a vivere. Ha scritto sceneggiature per fumetti, creando personaggi che hanno visto la luce su diversi giornali italiani e europei. Negli ultimi anni si è messo a scrivere romanzi per un pubblico di bambini e adolescenti, spesso a quattro mani con Loredana Frescura.

Le bugie ti lasciano in mutande

Il battello a vapore, 2021

Oscar ha otto anni, una sorella che crede di sapere tutto e un fratellino un po' strambo. E poi ci sono Pino, il suo peluche che gli parla di nascosto, e Oscargatto, il randagio che ha adottato. Peccato che a fare compagnia a Oscar ci siano anche le sue bugie: larghe, grosse; bugie da bugiardissimo, che rischiano di avverarsi e di lasciarlo in un mare di guai, anzi, in mutande.



Teresa dei saltimbanchi

Il battello a vapore, 2020

A volte basta poco a cambiare una vita. Pochissimo, se tuo padre, il signore di Roccaforte, ha deciso di ribellarsi agli ordini dell'imperatore Barbarossa. Un giorno sei al sicuro nel tuo castello, l'attimo dopo ti ritrovi catapultata in una compagnia di saltimbanchi, travestita da ragazzo e in compagnia di Hiram, un giovane acrobata dalla pelle più scura della notte e dalla voce dolce come il vento.

Rosa dai capelli al vento

Notes, 2020

In una giornata di vento la bambina Rosa, dal temperamento vivace e indipendente, trova una cagnolina e la adotta, scoprendo che sembra avere il potere prodigioso di aiutarla a tirarsi fuori dai guai in cui lei ha la capacità d'infilarci spesso.



Enrico Galiano

è nato nel 1977 a Pordenone. Insegna in una scuola di periferia. Nel 2022, con la casa editrice Salani, Galiano pubblica il suo primo racconto per ragazzi .

La società segreta dei Salvaparole

Salani, 2022

Quando le parole iniziano a sparire, Samu pensa che in fondo non sia poi un gran problema. Meno parole significa meno cose da studiare e finché spariscono parole come marmitta o iconoclasta per lui va benissimo. Ma cosa succederebbe se ad andarsene fossero parole come marmellata, vacanze, amicizia, amore? Samu potrebbe perdere il suo migliore amico Nico, e certamente dovrebbe dire addio a ogni speranza di conquistare Rachele, la ragazza dai capelli corvini e i calzini spaiati che gli fa battere forte il cuore. No, è un rischio che Samu non può correre. È per questo che sceglie di diventare un Salvaparole. Ed è per questo che, con l'aiuto di una banda alquanto sgangherata, si lancerà a capofitto in un'avventura fatta di missioni clandestine, messaggi in codice e misteriosi rapimenti.



L'incredibile avventura di un super-errore

Salani, 2024



Ricky più che un supereroe, si sente un SUPER-ERRORE: la tuta che dovrebbe dargli poteri incredibili sembra solo una vecchia calzamaglia e quando la indossa combina ancora più pasticci del solito. Ma è proprio grazie alla sua goffaggine e ai suoi formidabili errori che Ricky riuscirà a sbaragliare la misteriosa "Setta dei Perfetti", dimostrando che senza cadute e senza fallimenti è impossibile fare qualcosa di bello. E gli errori sono momenti fondamentali per la crescita di ognuno di noi.

Luigi Garlando

è nato nel 1962 a Milano. Giornalista di La Gazzetta dello Sport, da anni scrive libri per adulti e per ragazzi, sempre attento a raccontare storie di personaggi che hanno lasciato il segno. Con il Battello a Vapore ha pubblicato *Mio papà scrive la guerra* - vincitore del Premio Cento 2005 - e *Da grande farò il calciatore* e *La vita è una bomba!* Con *L'estate che conobbi il Che* (Rizzoli) ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2017.

Corri, Malik!

Il battello a vapore, 2024

Malik ha quattordici anni e una forte passione per la corsa. Per far piacere al padre, molto amante del calcio, il ragazzo entra a far parte della squadra dei Dinamo Boys, dimostrandosi subito un fuoriclasse e suscitando la gelosia di Mirko, il capitano. Ma un tragico incidente cambia all'improvviso la sua vita: riuscirà Malik a trovare la forza per ricominciare a correre e inseguire il suo vero sogno, quello di diventare un campione di atletica?



Il guanto di sfida

Il battello a vapore, 2024

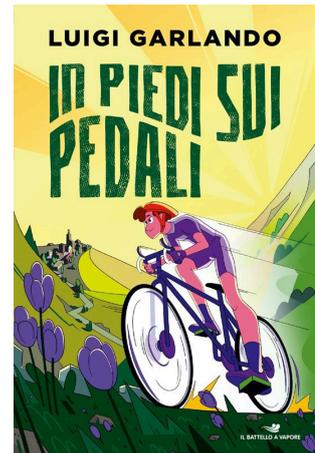
Andrea vuole diventare portiere titolare della squadra della scuola. Il fatto è che Andrea è una ragazza e, soprattutto, il ruolo è già saldamente occupato da Lupo, figlio dell'ex portiere della Nazionale, che sembra destinato a una brillante carriera. Ma Andrea, grazie al suo carattere d'acciaio e all'aiuto della nonna-allenatrice, non si arrende: è decisa a rincorrere la sua occasione.

Luigi Garlando

In piedi sui pedali

Il battello a vapore, 2024

Valerio e Uccio, due fratelli molto diversi tra loro, sono uniti dalla passione per il ciclismo e sognano di diventare grandi campioni. Ma il sogno sembra infrangersi il giorno in cui Uccio, diventato ciclista professionista, viene fermato per doping e sparisce senza dare più notizie di sé. Valerio continuerà a gareggiare nonostante la scomoda ombra del fratello, finché i due si rincontreranno due anni dopo sulle strade del Giro d'Italia.



Carlo il carlino parlante: fate i grattini non fate la guerra!

Il battello a vapore, 2024



Carlo è un cane davvero speciale: adora i grattini (meno i gattini), si diverte a zampare per attirare l'attenzione, ma più di tutto ama abbuffarsi di crocchette al tonno. Allora cosa ha di tanto speciale? Be', per cominciare è un carlino, ma soprattutto parla! E quando questo potere viene scoperto dalle persone sbagliate, lui e il suo padroncino Yan Yan decidono di scappare. Ha inizio così una lunga avventura in fuga verso la libertà.

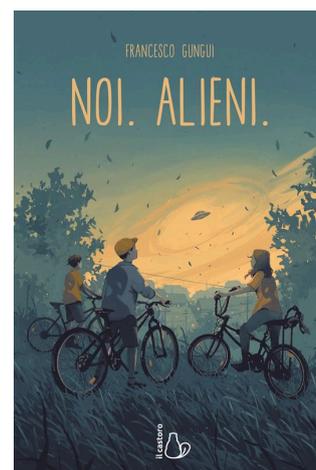
Francesco Gungui

è nato nel 1980 a Milano, dove vive e lavora ed è uno degli autori italiani più conosciuti della narrativa per ragazzi e giovani adulti. Tra i suoi maggiori successi *Mi piaci così*, venduto in numerosi Paesi, e la trilogia dei *Canti delle Terre Divise: Inferno, Purgatorio e Paradiso* (per giovani adulti).

Noi, alieni

Il castoro, 2023

Settembre 1990. Ricky, Ulisse, Giulia e Matteo fanno un incontro che cambierà le loro vite per sempre. Un alieno compare davanti a loro: è verde, con la testa grande, gli occhi giganti, braccia e gambe sottili. Poco dopo, Ulisse scompare nel nulla. Anche la polizia lo cerca, senza successo. Nella vicina base militare si nascondono le risposte: lì si stanno conducendo degli esperimenti su un disco volante precipitato alcuni anni prima. Ma la tecnologia aliena non è facile da comprendere e governare, e presto i ragazzi dovranno confrontarsi con il loro mondo improvvisamente sconvolto: terremoti, rapimenti, viaggi nel tempo, animali impazziti, adulti simili a zombie. Cosa vogliono gli alieni? Sono loro i veri nemici?



Meta: una storia di rugby e amicizia

Il castoro, 2025



Tommaso gioca a calcio ma tende a essere un po' troppo aggressivo, sul campo e fuori, finché non viene allontanato dalla squadra. Scettico, accetta il consiglio di provare a giocare a rugby e presto nasce una passione.

Con la squadra nuova, composta da ragazzi e ragazze, scopre un mondo nuovo, fatto di mischie, amici e terzo tempo. Un mondo in cui si può andare a meta, anche se a volte la meta più bella nasce da un passaggio a un amico vero.

Laura Imai Messina

è nata nel 1981 a Roma. A ventitre anni si è trasferita a Tōkyō, dove ha conseguito un master e un PhD in Letterature Compare. Collabora con numerosi inserti culturali italiani, e con la radio-televisione giapponese NHK. È autrice di romanzi, saggi e storie per adulti e ragazzi.

Goro Goro

Salani, 2021

Cadi sette volte, otto volte ti rialzi. Lo conosce bene Daruma, un bambino tondo e liscio come un'anguria che non si scoraggia mai e rotola in lungo e in largo alla ricerca di ciò che lo rende felice. Lo conoscono Momotarō, Urihime e Imotarō, amici inseparabili costretti ad affrontare i terribili Orchi Dentoni a colpi di frittelle, e pure il Bambino di Fango, che per realizzare i suoi sogni finisce per creare il Monte Fuji. Nelle terre di Yamato vivono tante creature straordinarie, ma ancora più straordinari sono i racconti che vi si narrano: demoni capricciosi, principesse innamorate e volpi dagli starnuti potentissimi.

In questo libro Laura Imai Messina dà vita a tante fiabe che si intrecciano alle antiche tradizioni giapponesi, parlandoci in un modo poetico e originale dei temi più importanti: il valore dell'amicizia e del coraggio, la ricerca della felicità, il potere delle storie, ma soprattutto l'importanza di non arrendersi mai.



Chiara Lorenzoni

È nata nel 1971 a Padova, tra il profumo dei tigli e le scintille verdi delle lucciole. È autrice di libri per bambini e ragazzi pubblicati con diverse case editrici italiane, alcuni dei quali tradotti e venduti all'estero. Tiene laboratori, incontri e lezioni.

Il fantasma della miniera

Il castoro, 2024

Astrid questa estate è dai nonni, dove trova anche i suoi cugini Giovanna e Ruggero. Insieme, dopo aver fatto una specie di giuramento di amicizia, il "Patto del Caprifoglio", si lanciano in un'avventura segretissima: arrivare in bicicletta fino alla miniera di talco in disuso. Su questo luogo sono state raccontate leggende ed episodi, ma la cosa più sconvolgente è che tutti in paese sanno che c'è un fantasma.

Collana: **I MINI**



Improvvisamente l'amata pappagallina azzurra a macchie nere Zeffirina, morta e sepolta con grande dolore della signora Berenice, ricompare nella voliera gracchiando rumorosamente. Il suo fantasma? Pappi e il suo cane Sgombro iniziano le indagini rispolverando le Regole del Perfetto Piedipiatti.

Zeffirina dove sei?

Pellegrina, 2022

Collana: **Piccole piume**

Come un seme di mela

Il castoro, 2022

Quando Tea viene data in affido a una lontana zia, è un po' spaventata: la zia Tessa è molto, molto originale, e la coinvolge subito nelle sue imprese. Ma ci sono anche dei nuovi amici ad attenderla: Filli, il cane Timoteo, e Oliver. Tra sedute di allegroterapia, sfide sulle scogliere ed elefanti da salvare, Tea a poco a poco fiorisce: il coraggio non le manca. Anche quello di riconoscere, al momento giusto, la bellezza della famiglia più strampalata e affettuosa che si possa desiderare.



Beatrice Masini

è nata nel 1962 a Milano. dove vive e lavora. Giornalista, traduttrice (ha tradotto la saga di Harry Potter), editor, scrive storie e romanzi per bambini e ragazzi. I suoi libri sono stati tradotti in oltre venti paesi. Il romanzo *Bambini nel bosco* è stato selezionato tra i 12 finalisti del Premio Strega 2010. Ha ottenuto in cinque occasioni il Premio Andersen, sia come autrice che come traduttrice.

Lo spirito del bosco

Pelleddoca, 2022



Un giorno, la maestra Decrestina assegna ai bambini della sua classe un compito impegnativo: scrivere la cronaca di una tradizione ladina. Toni e Margrit vogliono fare qualcosa di diverso rispetto agli altri compagni e così decidono di inventarsi una leggenda. Per non sbagliare, chiedono aiuto a Tita, il nonno di Toni, che suggerisce loro di iniziare la ricerca partendo dal varvarel, un piccolo abitante dei boschi, riservato, furbo e collezionista di berretti rubati. Entusiasti per il consiglio ricevuto, i due bambini si mettono subito all'opera. Ma, a volte, finire dentro una leggenda può rivelarsi pericoloso.

Casapelledoca

Pelleddoca, 2019

Riccardo ha dieci anni e si è trasferito in campagna dalla città. Non è così sicuro che vivere in una casa isolata, immersa nel verde, con gli animali selvatici fuori dalla porta, gli piaccia molto. In quel luogo così inospitale il buio sembra ancora più buio e il silenzio non sta mai zitto. Anche barricarsi in casa non sembra la soluzione migliore, perché la casa e i suoi dintorni si animano di rumori sinistri e presenze inquietanti e cominciano a succedere cose inspiegabili.



Storia di May piccola donna

Mondadori, 2021

May è una ragazzina quando si trasferisce con la famiglia dalla città al Paradiso, la fattoria isolata dove nasce una comunità che vive dei frutti della terra. La sua vita cambia: tanto studio e tanto lavoro, ma anche la libertà di correre sulle colline, di esplorare i boschi, di fare nuove amicizie, di raccontare tutto questo e molto altro nelle lettere che scrive a Martha, l'amica lontana eppure così vicina.

Susanna Mattiangeles

è nata nel 1971 a Roma, scrive e traduce storie brevi e lunghe per molte case editrici. Oltre a questo compone cruciverba, organizza laboratori e gioca con le parole. I suoi libri sono stati tradotti in una ventina di paesi. Nel 2018 ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittrice. È stata nominata Italian Children's Laureate per il biennio 2023/2024.

Appunti, cose private, storie vere e inventate di Matita HB

Il castoro, 2018

Tita, che frequenta le elementari, ha un'amica del cuore, è innamorata di un compagno di scuola, racconta di sé, redige lettere alla se stessa del futuro e si cimenta nella scrittura di storie, dimostrando vivida fantasia.

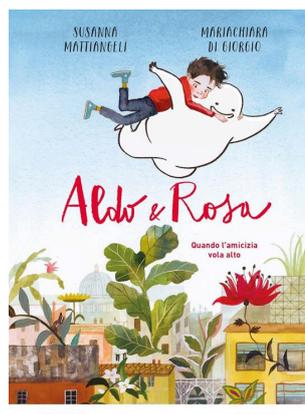


Nuovi racconti, magie, storie vere e sognate di Matita HB

Il castoro, 2019

Altre idee, sorprese, storie vere e scherzi d'estate di Matita HB

Il castoro, 2020



Rosa è una ragazzina che di domande ne ha tante e di tutti i tipi: sulla scuola, sull'amicizia, sulle apparenze, sulla difficoltà di diventare grandi. E di sogni, ancora di più. Ma chi l'ha detto che devono stare tutti chiusi in un solo posto? I pensieri possono spuntare dalla testa, assumere forme diverse e nomi curiosi. Quelli di Rosa assomigliano a una nuvola soffice e accogliente: Aldo il suo amico invisibile, che sta sempre con lei e combina pasticci. E insieme si avventurano per cercare risposte fuori dall'ordinario. Una storia a fumetti un po' ironica e un po' filosofica che ci fa capire quanto sia importante affrontare le sfide della crescita insieme a un buon amico.

Aldo & Rosa

Mondadori, 2021

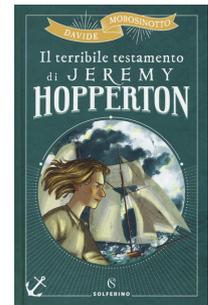
Davide Morosinotto

È nato nel 1980 a Camposampiero, giornalista, traduttore ed esperto di editoria digitale, da molti anni lavora nel settore dei videogame. È socio di "Book on a tree", una cooperativa di autori e amici fondata da Pierdomenico Baccalario. Ha pubblicato, anche sotto pseudonimo, più di trenta romanzi per ragazzi con vari editori italiani: Mondadori, Rizzoli, Einaudi Ragazzi, Piemme. Alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in una dozzina di lingue.

Il terribile testamento di Jeremy Hopperton

Solferino, 2018

C'è sempre una buona ragione per imbarcarsi da clandestino su un veliero diretto fra gli atolli dell'Oceano Pacifico. Soprattutto se sei una fanciulla di buona famiglia. Soprattutto se vuoi scappare dalle convenzioni. E scoprire chi ha ucciso tua sorella.



La legge della giungla: la vera storia di Bagheera

Rizzoli, 2023



Il giorno delle sue nozze la principessa riceve in regalo un cucciolo di pantera nera, che verrà battezzato Bagheera. Il cucciolo senza il latte della madre non ha possibilità di sopravvivere, ed è destinato a morte certa, solo il latte di pecora potrebbe salvarlo. Bagheera viene quindi allevata da una pecora, che le fa da madre, e cresce abbastanza libera nelle stanze della principessa. Crescendo però inizia a manifestarsi la sua natura felina e cacciatrice, la pantera lascerà quindi il palazzo per tornare nella foresta e ricominciare una nuova vita.

Nemo: L'isola in fondo al mare

Rizzoli, 2016

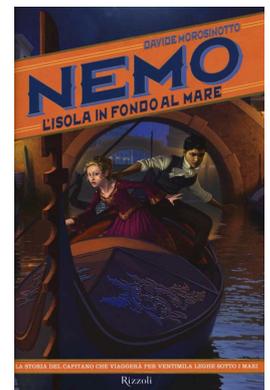
Secondo una misteriosa lettera in codice, il tesoro che Nemo, Ashlynn e Daniel cercano per salvare il regno del Bundelkhand si trova a Venezia. Armati di tenacia e dell'inventiva inesauribile di Nemo, i tre amici riescono a raggiungere la magica città sull'acqua. Ma la pace è ancora lontana: in un intrico di isole, ponti e canali, si troveranno a disputare una partita ben più grande di loro e a dover tentare il tutto per tutto pur di salvare la vita e il regno del futuro capitano Nemo.

Nemo: Il gigante di Pietra

Rizzoli, 2016

Nemo: Il ragazzo senza nome

Rizzoli, 2015



Emanuela Nava

è nata nel 1967 a Milano, dove vive e lavora. È stata sceneggiatrice TV, ha pubblicato numerosi libri e ha lavorato per cinque anni nell'Equipe dell'Albero Azzurro, il programma TV della Rai per i più piccoli.



Sei il mio eroe

Il battello a vapore, 2021

Alberto ha appena finito la quinta e, come compito delle vacanze, prima di iniziare la temuta prima media decide di scrivere un tema su un eroe a sua scelta. Ma chi può dirsi veramente "eroe"? Cristoforo Colombo o Lionel Messi? Superman o forse il suo papà? Tra lettere misteriose, strani vicini di casa, storie di mostri e conchiglie stregate, trovare la risposta non è così facile.

Una maestra piena di parole

Il battello a vapore, 2020

Quella mattina la maestra Rosa è entrata in classe e ha detto di essere innamorata. Di chi?, si sono chiesti i suoi alunni della quinta. È l'inizio di un viaggio, poetico e linguistico, alla ricerca del tesoro nascosto dentro le parole, che rotolano nel tempo come sassi per giungere fino a noi.



L'uomo che lucidava le stelle

Il battello a vapore, 2019



«Quando ascoltano le storie, i bambini hanno orecchie d'argento, come quelle degli elefanti.» Così dice il signore con gli occhiali scuri che si presenta ogni giorno al laghetto sostenendo di passare la notte a lucidare le stelle. E in effetti, a furia di ascoltare storie, i ragazzi che vanno al laghetto notano che le stelle diventano ogni notte più splendenti.
Testo ad alta leggibilità

Massimo Polidoro

è nato nel 1969 a Voghera, è un giornalista, scrittore e divulgatore scientifico italiano, è noto per le sue indagini su presunti misteri e per la sua capacità di raccontare attraverso libri, TV, podcast, social, graphic novel. Per ragazzi ha pubblicato: *Il tesoro di Leonardo*, *Il segreto di Colombo*, *La libreria dei misteri*, *Tutti i segreti del Colosseo* e *50 misteri da risolvere (prima dei tuoi genitori)*.

La libreria dei misteri

Il battello a vapore, 2020

Esiste una libreria segreta che racchiude tutti i volumi sui più grandi misteri del mondo. Il mostro di Loch Ness, il Sacro Graal, lo Yeti, Atlantide. Due ragazzini curiosi e coraggiosi, armati di scienza e di fantasia, entreranno nelle pagine di questi libri e cercheranno di dare una risposta ai grandi enigmi della storia. Un grande divulgatore che affronta misteri, leggende e superstizioni con un solido approccio storico-scientifico.



Il tesoro di Leonardo

Rizzoli, 2022



Leo e Cecilia non si sono mai visti prima, quando si incontrano un giorno al Castello Sforzesco di Milano. Lei vuole ritrovare il tesoro che Leonardo da Vinci nascose nel 1499, prima di fuggire dalla città. Leo, invece, non può sopportare il grande genio italiano, perché gli ricorda troppo il padre scomparso. Da questo fortuito incontro, però, parte una vera e propria caccia al tesoro sulla traccia degli indizi che Leonardo ha disseminato per la città; e Leo e Cecilia dovranno anche cercare di battere sul tempo un misterioso collezionista d'arte.

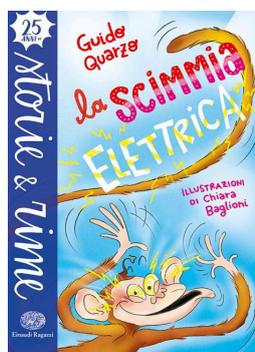
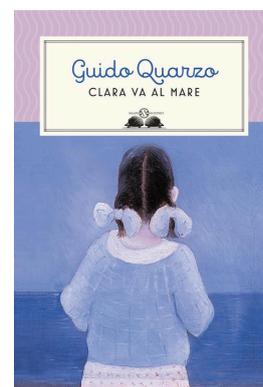
Guido Quarzo

è nato nel 1948 a Torino. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato a lungo di teatro per ragazzi. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi di narrativa e poesia per bambini e ragazzi. Tra i suoi lavori ricordiamo *La meravigliosa macchina di Pietro Corvo*, romanzo ambientato nella Torino del Settecento, che ha ricevuto il premio Andersen (2013). Ha ricevuto anche il premio Cento nel 2015.

Clara va al mare

Salani, 2017

Clara, quattordicenne down, ha tanta voglia di vedere il mare, così sale su un treno e va da sola per strade che non conosce, tra adulti più o meno amichevoli, finché finalmente raggiunge la spiaggia e le azzurre acque.



Cippy, secondo le intenzioni del suo inventore, dovrebbe rappresentare l'amico perfetto: è uno scimmietto dotato di grande intelligenza artificiale e di un misterioso potere ipnotico. Progettandolo, il professor Arzigulis pensa che con Cippy accanto tutti i bambini saranno più buoni e molto più tranquilli e obbedienti. Ma quando un prototipo della scimmia-giocattolo viene spedito all'indirizzo sbagliato, Cippy getta lo scompiglio nel mondo degli adulti.

La scimmia elettrica

Einaudi Ragazzi, 2021

Il bambino la volpe e il buio

San Paolo, 2020

Giovanni, chiamato Nino, trascorre l'ultimo scampolo di vacanze in campagna. A scuotere la noia dei giorni è la notizia che una volpe sta facendo razzia nei pollai dei dintorni. La volpe appare e scompare, anima le discussioni e le congetture degli adulti. Nino, affascinato, si mette sulle sue tracce.



Guido Quarzo e Anna Vivarelli



Il mio nome è Tartaglia

Editoriale scienza, 2023

Avventurosa ricostruzione dell'infanzia e della giovinezza del grande matematico del Cinquecento Nicolò Fontana, detto Tartaglia a causa della sua balbuzie. Tartaglia nacque nel 1499 e nel 1512, durante il sacco di Brescia ad opera dell'esercito francese, subì l'incidente che cambiò per sempre la sua vita. Mescolando dati storici e personaggi inventati, gli autori hanno immaginato come il giovane Nicolò sia riuscito a fare della sua ferita un punto di forza.

La scatola dei sogni

Editoriale scienza, 2021

È il 1895 e Marcel, apprendista giardiniere al servizio dei fratelli Lumière, diventa un esperto proiezionista grazie al suo talento e alla sua curiosità. I famosi fotografi hanno da poco inventato il cinematografo e le loro immagini in movimento incantano un pubblico selezionatissimo nei salotti più esclusivi di Lione.



L'isola dimenticata

Uovonero, 2024



1914, Oceano Atlantico. Mentre in Europa soffiano venti di guerra, una terribile tempesta distrugge una nave diretta in Brasile. Una piccola scialuppa con a bordo due ragazzi e una ragazza resiste alla violenza delle onde e approda sulla spiaggia di un'isola remota. Il piccolo equipaggio è composto da Isabella, sveglia e intraprendente, da suo fratello maggiore Giacomo, timido e malvisto a causa dei suoi numerosi tic, e dal giovane mozzo franco-genovese Lucas. I tre scopriranno presto che l'isola su cui sono naufragati, per quanto piccola e remota, non è affatto disabitata.

Sara Rattaro

è nata nel 1975 a Genova. Laureata in Biologia e in Scienze della Comunicazione, Debutta nella narrativa per ragazzi con *Il cacciatore di sogni* edito da Mondadori nell'ottobre 2017.

Il segreto della balena

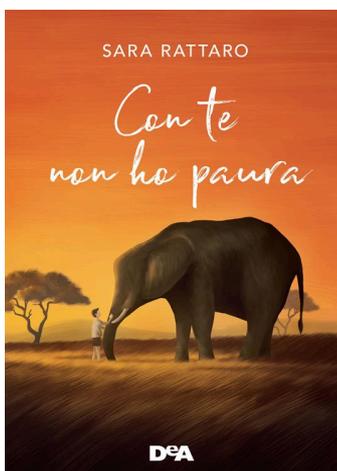
De Agostini, 2022

Samuele è davvero fortunato: non tutti hanno una mamma che di mestiere fa l'etologa e studia gli animali del mondo. Quando mamma Sara riceve una telefonata urgente dalla Nuova Zelanda, Samuele non vede l'ora di partire per uno straordinario viaggio insieme a lei. Tra le onde dell'oceano sembra esserci qualcosa che minaccia le balene australiane. Qui Samuele, insieme all'aiuto di una ragazzina coraggiosa come Suki, tenterà di svelare il mistero e vivrà una delle esperienze più incredibili della sua vita.



Con te non ho paura

De Agostini, 2019



Samuele è in partenza per Kikao insieme a sua madre, una studiosa di elefanti apprezzata in tutto il mondo. Samuele non vede l'ora di immergersi in questa terra favolosa piena di segreti, di assaporarne i profumi e i colori: soprattutto ha intenzione di correre nel bush, insieme ai suoi nuovi amici, Atin, Giorgio e Simone, per incontrare dal vivo gli animali della savana. È durante una di queste spedizioni che i ragazzi si imbattono nella terribile Badù, l'elefantessa che da tempo terrorizza gli abitanti del villaggio.

Guido Sgardoli

è nato nel 1965 a San Donà di Piave. Laureato in medicina veterinaria, nel 2004 esordisce nella letteratura per ragazzi. Pubblica con i maggiori editori italiani e nel 2009 riceve il Premio Andersen come miglior scrittore per ragazzi. Nello stesso anno vince il Premio Bancarellino con il libro *Eligio S.: I giorni della ruota* edito da Giunti Editore.



La vera storia di Caccola Joe

Il battello a vapore, 2024

L'unica, autentica biografia di Caccola Joe, il ragazzo che osò sfidare gli adulti e le loro igieniche abitudini. Tutti i segreti sul luridissimo eroe che, ribellandosi al divieto di scaccolarsi, ruttare, petecchiare e puzzare, ideò il Decalogo con i sacrosanti diritti di ogni sporcaccione.

Ritorno a casa

Einaudi ragazzi, 2022

Una storia che racconta ai giovani lettori la follia della guerra e la forza di resistere alle sue atrocità grazie all'amore per la propria famiglia. Il toccante racconto di un padre che decide di sfidare le regole e il gelo dell'inverno pur di restituire il sorriso al proprio figlio la notte di Natale. Giulio Bandini decide di fare ritorno a casa per regalare un sorriso a suo figlio Michele e a sua moglie Lina, colmando il vuoto lasciato dalla sua lontananza almeno nel giorno di Natale.



Oltre il sentiero

De Agostini, 2018

Una gita in montagna è un'avventura meravigliosa ma può trasformarsi in una corsa contro il tempo per salvare chi ami. Questo romanzo breve parla di un ragazzo alle prese con l'imprevisto: una gita in montagna col padre si trasforma per Alberto nella necessità di far appello alle proprie risorse nascoste, al proprio coraggio, alla capacità di sapersela cavare da solo, di essere lui il "grande" della situazione.

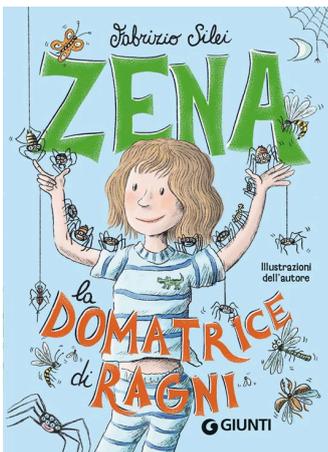
Fabrizio Silei

è nato nel 1967 a Firenze, ha lavorato per anni come sociologo, dedicandosi soprattutto alle tematiche dell'identità e della memoria. Scrittore e artista con i suoi romanzi per ragazzi e le sue immagini ha ricevuto nel corso degli anni numerosi riconoscimenti. Vincitore del Premio Andersen 2012, è stato definito una delle voci più alte e qualificate della nuova narrativa per l'infanzia.

Il bambino di vetro

Einaudi ragazzi, 2022

Costretto in casa da una misteriosa malattia, Pino guarda la vita scorrere oltre la finestra. Ma oggi è successo qualcosa di straordinario. I ragazzi del quartiere, che si stanno preparando alla battaglia, l'hanno ammesso nella banda: Pino, il "bambino di vetro", troppo fragile per vivere, è pronto a combattere al fianco dei nuovi amici.

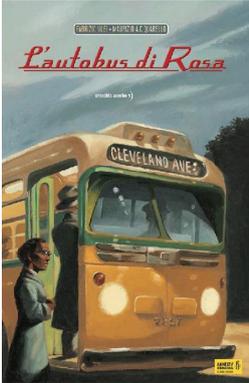


Zena la domatrice di ragni

Giunti, 2025

Zena è una bambina speciale: è amica di tutti gli insetti e degli aracnidi e ne capisce perfettamente, senza alcuno sforzo, le lingue. Al momento di imparare a leggere, però, anche le lettere le sembrano insetti che volano e non stanno mai fermi. A scuola comincia a isolarsi e a sentirsi diversa, così, per farsi accettare dai compagni, pensa di ricorrere all'aiuto dei suoi amici speciali: organizzerà per la sua festa uno spettacolo di ragni acrobati e insetti danzatori!

Fabrizio Silei

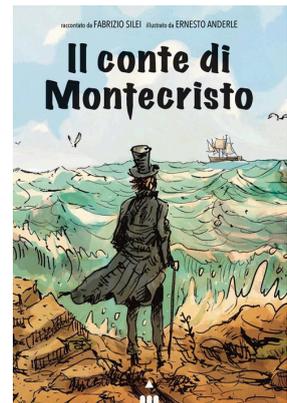


L'autobus di Rosa Orecchio acerbo, 2020

Un nonno racconta con rammarico al nipotino di essere stato testimone passivo del celebre episodio di ribellione pacifica di Rosa Parks, che si rifiutò di cedere il proprio posto in autobus a un bianco.

Il conte di Montecristo Lapis, 2024

Edmond Dantès, il conte di Montecristo, narra in prima persona la sua storia e di come abbia messo insieme indizi, immaginato piste e svelato complotti, trovando i colpevoli della sua rovina anche grazie all'aiuto dell'abate Faria. Sfuggendo al suo destino di recluso, viaggiando sotto falso nome e impossessandosi del tesoro di Montecristo, Dantès arriverà finalmente ad avere il proprio riscatto sul destino e su chi l'ha tradito. Riscatto che culmina nella forma di vendetta più alta: quella del perdono.

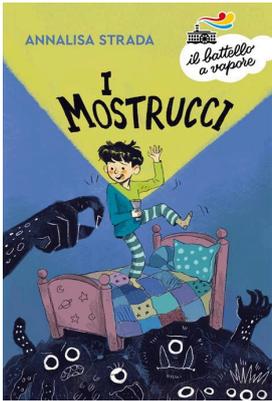


Più veloce dei sogni Mondadori, 2024

Nell'America del 1940, essere afroamericani non è facile. Se poi hai problemi fisici e sei una bambina ancora peggio. Ma Wilma ha troppi sogni da realizzare: vuole giocare insieme ai fratelli, correre, tagliare il traguardo. Questa è la storia di Wilma Rudolph che diventò campionessa olimpica correndo più veloce della povertà, della malattia e delle ingiustizie.
Testo ad alta leggibilità

Annalisa Strada

è nata nel 1969 ad Adro nella provincia di Brescia dove vive e lavora. Laureata in Lettere moderne, dal 2002 pubblica albi illustrati, testi per primi lettori, per bambini e per ragazzi con vari editori.



I Mostrucci

Il battello a vapore, 2024

Gedeone non ci sta: i suoi compagni di classe ogni giorno raccontano quanto è bello avere un mostro sotto il letto, invece lui, proprio lui, giovane rampollo della ditta che fabbrica i materassi più comodi della città, non ce l'ha. Ma forse una soluzione c'è: con l'aiuto del suo cagnolino Spruzzo, andrà a scoprire dove si nascondono i famosi Mostrucci.

Maestra si parte!

Notes edizioni, 2023

Sfidando la direzione scolastica la maestra Valeria decide di dirottare la propria classe dalla programmata gita al teatro nientedimeno che in Madagascar, un paese di cui hanno parlato a scuola e che li ha entusiasmata.



Un colpo alla porta, un colpo al cuore

San Paolo, 2023

Incaricato di redigere gli elenchi anagrafici degli ebrei residenti a Milano, Alfredo Sarano si prodiga affinché i volumi contenenti i loro nomi e indirizzi non finiscano nelle mani dei nazisti. Costretto dai bombardamenti ad abbandonare la città, si rifugia, con la moglie Diana e le due figlie, a Mombaroccio, un piccolo paese sulle colline marchigiane. Ma la guerra ben presto li raggiunge con il suo carico di violenza. Il passaggio del fronte, unito al pericolo costante di essere identificati come ebrei, fa vivere alla famiglia momenti di grande paura. Tuttavia, anche nelle circostanze più drammatiche, scopriranno che "il bene si può fare. Sempre". Un romanzo che racconta la storia vera di una famiglia avventurosamente scampata alla Shoah.

Susanna Tamaro

È nata nel 1957 a Trieste, ha studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia, diplomandosi in regia. Ha pubblicato romanzi per adulti di straordinario successo di pubblico a cui si affiancano anche delle narrazioni per ragazzi: *Cuore di ciccia* (1992), *Il cerchio magico* (1994), *Tobia e l'angelo* (1998), *Papirofobia* (2000), *Il grande albero* (2009).

Tutti abbiamo una stella

Il battello a vapore, 2023

È un'estate come tutte le altre, ma mentre sta andando al mare con la sua famiglia, all'improvviso Sam si trova solo in un'anonima area di servizio. Dov'è finita la mamma? Come farà a tornare a casa? Sembra una situazione da incubo, ma da qui il ragazzino parte per un viaggio incredibile, costellato di avventure e di incontri magici.



La strada che ci porta a casa

Il battello a vapore, 2024

Sam, il protagonista di *Tutti abbiamo una stella*, realizza di non trovarsi nel suo letto e di non ricordare più nulla del passato se non di essere stato abbandonato dai suoi orribili genitori in un'area di servizio all'inizio delle vacanze estive. Dove si trova ora? E perché è lontano da casa? La risposta alle sue domande è il segreto da scoprire leggendo questo bel libro.

Il grande albero

Il battello a vapore, 2023

Da sempre il grande albero ospita tra le sue fronde gli animali del bosco. Tra loro c'è Crik, uno scoiattolo che resta tra i suoi rami quando l'Uomo arriva per segarlo, portarlo a Roma, e trasformarlo nell'albero di Natale più ammirato del mondo, quello di piazza San Pietro. Ma Crik non può accettare di vedere così il suo amato abete, e con l'aiuto di un amico speciale, il piccione Numa Pompilio, farà di tutto per cercare di salvarlo.

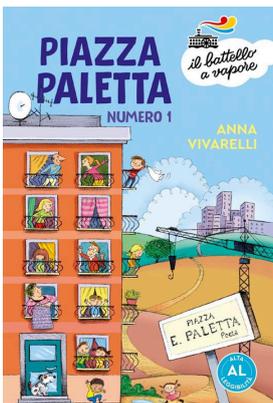


Anna Vivarelli

è nata a Torino nel 1958. Laureata in Filosofia, ha esordito giovanissima scrivendo radiodrammi e sceneggiature per la Rai. Dagli anni '90 si dedica a tempo pieno alla letteratura per ragazzi e all'attività di educazione alla lettura. Nel 2010 ha vinto il Premio Andersen come miglior autrice.

Piazza Paletta numero 1

Il battello a vapore, 2021



Liana, che frequenta la quarta elementare, e altri coetanei del suo condominio si affezionano al cane Walter, grazie al quale trovano la grinta per reclamare quel che era stato loro promesso e non realizzato: un giardino!

Testo ad alta leggibilità

La casa delle meraviglie

Feltrinelli, 2023

Il viaggio magico di una bambina e del suo papà alla ricerca di un posto da chiamare casa. Da quando la mamma se n'è andata, Emma non ha fatto altro che cambiare abitazione. Fino a quando, insieme al suo papà, arriva al Villaggio delle Fate, una pineta con alcune casette mobili, lontano dalla città. È la casa più piccola che abbia mai visto, tanto che Emma immagina di averla presa in prestito da una fata. Anche le persone che incontrano in quel luogo incantato hanno qualcosa di speciale.



Stampa a cura della stamperia comunale
giugno 2025

Questa pubblicazione è scaricabile online dal sito:
www.bibcom.trento.it



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO