



COMUNE DI TRENTO



REte nazionale delle Pubbliche Amministrazioni  
Anti Discriminazioni per orientamento sessuale  
e identità di genere



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DI TRENTO

# diventa chi sei



**Libri a tematica LGBT**

**maggio 2022**



*“Diventa chi sei avendolo appreso” scriveva 2500 anni fa il poeta greco Pindaro. Ma è difficile trovare se stessi, è complicato esprimersi e trovare il proprio posto nel mondo – a casa, a scuola, nel gruppo di amici – se si vive una quotidianità impoverita dagli stereotipi e dai pregiudizi. Anche se ci consideriamo evoluti, il nostro pensiero, i nostri comportamenti sociali talvolta non sono molto diversi da quelli di un secolo fa. Soprattutto quando si parla di identità di genere, di orientamento sessuale, di ruoli, di comportamenti – da maschio? da femmina? – molti di noi hanno bisogno di aggrapparsi a una logica binaria incapace di descrivere e di comprendere la vita, che è sempre multiforme, complessa e mutevole. Questa bibliografia, questa filmografia hanno il merito di demolire pregiudizi e stereotipi e dunque di allargare i confini della realtà. Perché ognuno possa riconoscersi, perché nessun adolescente alle prese con la scoperta della propria identità debba più sentirsi sbagliato. Attraverso le storie raccontate nei libri o nei film è più facile capire e capirsi: perché il cinema e la letteratura badano al sodo, al nocciolo della questione, che sono i sentimenti, il dolore, la paura, la solitudine, la felicità, l’amicizia e l’amore. Non teorie precostituite dunque, ma il tentativo di afferrare, con le parole o con le immagini, la dignità e l’essenza dell’umano, in qualunque forma si presenti. Grazie alle bibliotecarie e ai bibliotecari per questo grande contributo alla crescita della città. Buona lettura!*

*Franco Ianeselli  
sindaco di Trento*

I libri sono finestre su altri mondi. Se ci si avvicina con uno spirito di apertura, curiosità e rispetto, romanzi e saggi contribuiscono a educare alle differenze, a diffondere e a coltivare l'attenzione all'altro e la propensione alla convivenza fra identità diverse.

Questa bibliografia propone una selezione di opere di narrativa e saggi che, in vario modo e con differente approccio, fanno riferimento alle tematiche LGBT.

L'ordine adottato è quello alfabetico per autore; la descrizione bibliografica è stata ridotta all'essenziale per l'identificazione della pubblicazione; la sigla "MLOL", dove riportata, indica la disponibilità dell'opera anche in formato digitale sulla piattaforma MediaLibraryOnLine (<https://trentino.medialibrary.it>).

Tutti i titoli possono essere presi in prestito presso le sedi della Biblioteca comunale di Trento.

## **Biblioteca Comunale di Trento**

Via Roma, 55 - 38122 Trento

Telefono: 0461 889521

*e-mail*: [info@bibcom.trento.it](mailto:info@bibcom.trento.it)

*e-mail certificata*: [biblioteca@pec.comune.trento.it](mailto:biblioteca@pec.comune.trento.it)

[www.bibcom.trento.it](http://www.bibcom.trento.it)



Biblioteca comunale di Trento



bibliotecatrento



BibComTrento

Bibliografia e catalogo a cura di Paola Andreatta

Stampa a cura della stamperia del Comune di Trento, maggio 2022

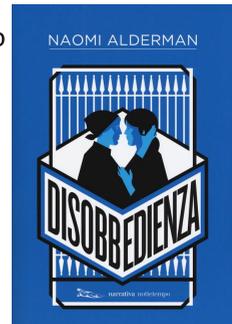
## NARRATIVA

Alderman, Naomi

### **Disobbedienza**

Nottetempo, 2018

Ronit, figlia di un rabbino, cresce all'ombra dell'universo claustrofobico e insieme rassicurante di una comunità ebraica ortodossa, i cui tempi sono scanditi dalle regole del rapporto con Dio e la Sinagoga. Insofferente a quel mondo ultra-ortodosso, se ne distacca in nome di una trasgressione che le permette di recuperare un'identità e una diversità. Da un sobborgo ebraico londinese allo sconcertante paradiso di libertà e autoaffermazione di Manhattan, da cui torna per la morte del padre, la protagonista compie un viaggio à rebours ricco di scoperte esilaranti ma anche molto dolorose.



Allison, Dorothy

### **Due o tre cose che so di sicuro**

Minimum fax, 2019

La storia delle donne Gibson e degli uomini che le hanno amate, che spesso hanno abusato di loro e che, ciononostante, ne hanno condiviso i destini. E racconta la storia della stessa Dorothy e del percorso di riscatto che l'ha portata a scrivere "La bastarda della Carolina" e a conquistare, attraverso la parola e la reinvenzione letteraria, la propria personalissima salvezza. (MLOL)



Amelio, Gianni

### **Politeama**

Mondadori, 2016

Nel Sud affannato degli anni Cinquanta, Luigino vive un'infanzia di stenti e di rabbia, che lo fanno diventare adulto troppo in fretta. Fuori da ogni legame familiare, perché la madre giovanissima è rinchiusa in un manicomio e del padre non si è mai saputo nemmeno il nome. Luigino ha un sogno: cantare alla radio e magari nella nascente televisione. Mentre cresce resistendo impavido a ogni disavventura e accettando con candore la fragilità delle proprie pulsioni, la sua voce diventa sempre più morbida e flessuosa, come quella delle dive di Sanremo e delle grandi soubrette della rivista. (MLOL)



Arsand, Danie

**lo sono vivo e tu non mi senti**

Codice, 2017

Lipsia, 1945. Klaus Hirschkuh, ventitré anni, torna a casa dopo anni di prigionia passati a Buchenwald. Nessuno lo accoglie con calore e affetto. Nessuno ha pietà della sua magrezza scheletrica, delle piaghe sul corpo. Perché il crimine che ha commesso non è stato dimenticato: è finito nell'inferno di un campo di concentramento perché omosessuale, perché ha amato, di nascosto e disperatamente, un altro ragazzo, Heinz Weiner. (MLOL)

Bechdel, Alison

**Fun home : una tragicommedia familiare (graphic novel)**

Milano : Rizzoli, 2007

Per tutta la vita Alison ha amato e temuto suo padre Bruce, un uomo enigmatico, distaccato, perfezionista. La distanza tra padre e figlia potrebbe finalmente dissolversi quando i due confessano il segreto che li accomuna, l'omosessualità. Questo spiraglio verso una più profonda comunione, però, si richiude drasticamente con la morte del padre. Alla figlia non resta che immergersi in un viaggio nella memoria per ricomporre e rielaborare la propria storia e quella della sua famiglia.

Besson, Philippe

**Non mentirmi**

Guanda, 2018

Bordeaux, 2007. Nella hall di un albergo, Philippe Besson viene intervistato a proposito del suo ultimo romanzo. Mentre risponde alle domande, un'apparizione: un ragazzo che sembra uscito dal suo passato, un'immagine quasi irreale, inverosimile. Questa apparizione lo fa tornare al 1984, alla fine della sua adolescenza: l'ultimo anno di liceo, l'anno del primo grande amore, quello per Thomas Andrieu, un ragazzo taciturno, tormentato, incapace di accettare la propria vera natura. (MLOL)

Bloom, Amy

**Beate noi**

Fazi, 2016

America, anni Quaranta. Due sorellastre, Eva, schiva dodicenne abbandonata dalla madre, e Iris, ragazza fascinosa, cinica e aspirante attrice, si ritrovano inaspettatamente a convivere sotto lo stesso tetto: quello del padre Edgar, vedovo da poco. Dopo l'inizio complicato, tra le due s'instaura un profondo affetto e insieme decidono di partire alla volta di Hollywood, dove Iris spera di lavorare nel mondo dello spettacolo. (MLOL)

Bloom, Amy

### **Due donne alla Casa Bianca**

Fazi, 2019

1945 Franklin Delano Roosevelt è venuto a mancare da pochi giorni. Eleanor Roosevelt, la First Lady, ha appena perso il marito e si rifugia nell'appartamento del suo vero amore, la giornalista Lorena Hickok. Da qui inizia il racconto della relazione amorosa fra le due donne, una relazione trentennale. Molto diverse per provenienza e inizialmente diffidenti l'una verso l'altra, le due donne si scoprono col tempo anime gemelle. (MLOL)

Bollen, Christopher

### **Orient**

Bollati Boringhieri, 2018

Orient, Long Island. In questo paradiso marittimo abitato dalle stesse famiglie da molte generazioni, arriva un giorno lo sconosciuto Mills, ospite, in cambio di lavoro, di un signore che possiede una bella casa di famiglia da sgombrare dopo la morte dei genitori. La comunità locale lo accoglie con diffidenza, tanto più che presto, uno per volta, si cominciano a rinvenire numerosi corpi senza vita. (MLOL)

Coe, Jonathan

### **La pioggia prima che cada**

Feltrinelli, 2007

La Zia Rosamond non è più. È morta nella sua casa nello Shropshire, dove viveva sola, dopo l'abbandono di Rebecca e la morte di Ruth, la pittrice che è stata la sua ultima compagna. Aveva settantatré anni ed era malata di cuore, ma non aveva mai voluto farsi fare un bypass. Quando è morta, stava ascoltando un disco - canti dell'Auvergne - e aveva un microfono in mano. Sul tavolo c'era un album di fotografie. Evidentemente, la povera Rosamond stava guardando delle foto e registrando delle cassette. Non solo. Stava anche bevendo del buon whisky, ma...(MLOL)

Conti, Guido

### **Le mille bocche della nostra sete**

Mondadori, 2010

È l'estate del 1946. L'Italia porta ancora vivi i segni e le ferite della guerra, eppure è pervasa da energie di rinascita. Anche per due fanciulle di buona famiglia è il momento di aprirsi alle emozioni e alle responsabilità della vita adulta. L'incontro tra Emma e Marzia è di quelli fatali: fra loro nasce un amore sensuale e assoluto. Un amore costretto a fare i conti con l'inevitabile pregiudizio, con l'ambiguità, le meschinerie, la volgarità del mondo degli adulti. (MLOL)

De Giovanni, Massimiliano. Accardi, Andrea

### Le semplici cose (graphic novel)

Feltrinelli, 2019

Enrico e Matteo hanno quarant'anni e desiderano diventare genitori. Il loro rapporto è stabile, si sono da poco uniti civilmente, così si rivolgono a un'agenzia di surrogacy californiana e conoscono Melanie, disposta a portare avanti una gravidanza per loro. La maternità surrogata è di per sé un cammino complesso, ma Enrico e Matteo devono scontrarsi anche con il pregiudizio di chi li circonda, di chi li ama ma non va comunque oltre il rifiuto, di chi accetta l'omosessualità ma non tutto ciò che questa comporta.



De Giovanni - Accardi

### Le semplici cose



Eberschhof, David

### The danish girl

Giunti, 2016.



Copenaghen, inizi Novecento: marito e moglie stanno dipingendo nel loro atelier, lui realizza paesaggi velati dalla nebbia del Nord; lei ritrae su enormi tele i ricchi committenti della borghesia cittadina. Proprio per completare uno di questi lavori, Greta domanda al marito di posare in abiti femminili. Da principio Einar è riluttante, ma presto viene completamente sedotto dal morbido contatto della stoffa sulla sua pelle. Via via che si abbandona a questa esperienza, il giovane entra in un universo sconosciuto, provando un piacere che né lui né Greta avrebbero mai potuto sospettare. Quel giorno Einar ha un'autentica rivelazione: scopre

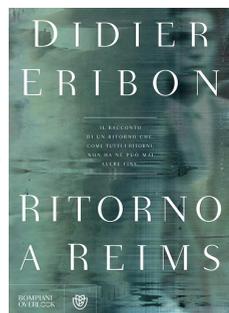
infatti che la sua anima è divisa in due e forse lo è stata sempre. (MLOL)

Eribon, Didier

### Ritorno a Reims

Bompiani, 2017

Dopo la morte del padre, Didier Eribon ritorna a Reims, sua città natale, e riscopre il mondo che ha lasciato dietro di sé trent'anni prima. Rievocando la realtà operaia della sua infanzia e ricostruendo il suo percorso di ascesa sociale, intreccia al racconto intimo riflessioni sulle classi sociali, sul ruolo del sistema scolastico, sulla formazione dell'identità di classe e di quella sessuale e sulla storia politica francese più recente. (MLOL)



Evaristo, Bernardine

**Ragazza, donna, altro**

SUR, 2020

Dalle storie (sentimentali, sessuali, familiari, professionali) di dodici donne nasce un romanzo corale con protagoniste: etero e gay, nere e di sangue misto, giovani e anziane; impiegate nella finanza o in un'impresa di pulizie, artiste o insegnanti, matriarche di campagna o attiviste transgender.

(MLOL)

Fois, Marcello

**Del dirsi addio**

Einaudi, 2017

Un bambino di undici anni sparisce nel nulla in una Bolzano diafana. Intorno a lui, il mondo degli adulti, in cui nessuno può dirsi innocente e forse nemmeno del tutto colpevole. Al commissario Sergio Striggio per inciampare nella verità sarà necessario scavare a fondo dentro se stesso, ed essere disposto a una distrazione ininterrotta. A vivere appieno i sentimenti che prova, per una donna e soprattutto per un uomo. (MLOL)

Forster, Edward Morgan

**Maurice**

Garzanti, 2007

Tra le pieghe della società vittoriana, la storia d'amore di Maurice e Clive, suo compagno di college, i tormenti di una passione complice e innominabile, che se per Clive è destinata a seppellirsi nella "normalità", per Maurice è il calvario che conduce a nuova vita. (MLOL)

Francini, Chiara

**Non parlare con la bocca piena**

Rizzoli, 2017

Bello sapere che si può tornare. Che a ogni passo falso i genitori sono pronti a riabbracciarti con un calore che gli anni non hanno mai attutito né tanto meno spento. Perché i suoi genitori, gay, sono così, loro che l'hanno tirata su in amorosa allegria, le hanno costruito attorno un mondo da fiaba e hanno trattato la vita come una partita a tombola a Natale: leggera.

(MLOL)

Genet, Jean

**Diario del Ladro**

Saggiatore, 2002

Il più impudente autoritratto di Jean Genet: scritto con ispirazione agiografica, raccoglie gli anni di miseria e vagabondaggio del grande scrittore francese, che tra il 1933 e il 1939 viaggiò attraverso l'Europa.



Jacobino, Margherita

### **Il prezzo del sogno**

Mondadori, 2017

Pat ha venticinque anni, è insicura e spavalda, e solca a grandi passi le strade pulsanti di New York, il cuore che batte per Carol. Nell'America degli anni Quaranta, Pat è una fuorilegge: ambiziosa e ferocemente indipendente, ama le donne e non intende nascondersi dietro un matrimonio di facciata. Pat è Patricia Highsmith, scappata dal Texas e da una madre dispotica ed egoista per inseguire il sogno di diventare scrittrice. (MLOL)

Gianni, Giulia

### **Stiamo tutti bene : le tragicomiche avventure di una famiglia di nome e di fatto**

La nave di Teseo, 2017

Questa è la storia di Giulia, della bionda e della loro decisione di avere un bambino e di mettere su famiglia. Giulia e la bionda sono pronte. Ma il mondo è pronto per loro? Questa è la storia, vera, di un amore, di una maternità e di una famiglia. (MLOL)

Greenwell, Garth

### **Tutto ciò che ti appartiene**

Mondadori, 2017

In un giorno d'autunno, un giovane americano, arrivato in Bulgaria per insegnare inglese, entra nei bagni del Palazzo della Cultura a Sofia e incontra Mitko. Alto, magro, con un taglio di capelli militare e un'ostentata aria mascolina, vagamente criminale, di quelle che vanno di moda tra certi giovani uomini dell'Est. Mitko per vivere fa ogni tipo di affari e non esita ad accettare soldi in cambio di qualche ora di sesso. Come a volte capita nelle nostre vite, un incontro accidentale si rivela presto fatidico. (MLOL)

Greer, Andrew Sean

**Less**

La nave di Teseo, 2018

Sei uno scrittore fallito sulla soglia dei cinquant'anni. Il tuo ex fidanzato, cui sei stato legato per nove anni, sta per sposare un altro. Non puoi andare al suo matrimonio, sarebbe troppo strano, e non puoi rifiutare, sembrerebbe una sconfitta. Sulla tua scrivania intanto languono una serie di improbabili inviti da festival ed editori di tutto il mondo. Domanda: come puoi risolvere entrambi i problemi? Soluzione: accetti tutti gli inviti. (MLOL)



Haddad, Saleem

**Ultimo giro al Guapa**

Edizioni e/o, 2016

Nella drammatica vicenda umana del giovane Rasa l'omosessualità, repressa dai regimi dittatoriali e dai fondamentalisti islamici, diventa una chiave di lettura obbligata del mondo, un punto di vista privilegiato per smascherarne le ipocrisie e le contraddizioni. Il Guapa, il luogo di ritrovo dei devianti e degli esclusi, diventa il cuore stesso della città di Rasa, il simbolo della strada e della sua ribellione. (MLOL)

Hall, Radclyffe

**Il pozzo della solitudine**

Corbaccio, 1999

Stephen è l'erede ideale di genitori aristocratici: tira di schermo, va a cavallo, si applica negli studi. Diventerà persino eroe di guerra, pubblicherà un bestseller e troverà l'amore. Ma Stephen è una donna. Una donna che ama un'altra donna. E mentre le sue ambizioni la spingono verso il successo, la società la emargina, la confina, la rifiuta e la condanna. (MLOL)

Highsmith, Patricia

**Carol**

Bompiani, 2016

Therese, diciannove anni, è un'apprendista scenografa che, per raggranellare qualche soldo, accetta un lavoro temporaneo in un grande magazzino durante il periodo natalizio. Il suo rapporto sentimentale con Richard si trascina stancamente. In una gelida mattina di dicembre, nel reparto giocattoli dove lavora, compare una donna bellissima e sofisticata, in cerca di doni per la figlia. I grigi occhi della sconosciuta catturano Therese, la turbano e la soggiogano e d'un tratto la giovane si ritrova proiettata in un mondo di cui non sospettava nemmeno l'esistenza. (MLOL)

Isherwood, Christopher

**Un uomo solo**

Adelphi, 2009

Una giornata nella vita di George, un professore inglese non più giovane che vive in California. Solo altre ventiquattr'ore senza Jim, il suo compagno morto in un incidente. Ventiquattr'ore fra il sospetto dei vicini, la consolante vicinanza di Charlotte, la rabbia contro i libri letti per una vita ma ormai inutili, e il desiderio di un corpo giovane appena intravisto ma che forse è già troppo tardi per toccare.

Jansson, Tove

**Fair play**

Iperborea, 2017

Mari e Jonna, due artiste, due atelier ai capi opposti di un grande edificio sul porto di Helsinki, e una casetta condivisa su una piccola isola solitaria davanti al mare aperto. Mari scrive, illustra, sogna, si fa domande. Jonna dipinge, intaglia il legno e trova risposte, cerca di catturare la realtà con la sua cinepresa, ama i film western di serie B e i capolavori di Fassbinder.

Jedrowski, Tomasz

**Nuotare nel buio**

Edizioni e/o, 2021

Polonia, 1980. Ludwik Głowacki, ragazzo ansioso e disilluso prossimo alla laurea, è stato inviato insieme agli altri ragazzi del suo corso a un campo agricolo estivo. Qui incontra Janusz; insieme i due trascorrono un'estate da sogno nuotando in un lago appartato, leggendo libri proibiti e innamorandosi. Quando l'estate finisce, i due tornano a Varsavia e all'ipocrisia della vita sotto il Partito. (MLOL)

Kamatani, Yuhki

**Oltre le onde (manga)**

Edizioni BD, 2018-

Tasuku, a pochi giorni dall'inizio delle vacanze estive, teme che i suoi compagni di classe abbiano intuito il suo orientamento sessuale dopo aver scoperto il tipo di video che guarda di nascosto. Il ragazzo reagisce in un primo momento negando, anche con se stesso, la sua vera natura, fino a quando per la disperazione non decide di farla finita. Ma nel momento più buio una donna indecifrabile gli si para davanti, quasi invitandolo a seguirla in una strana abitazione...



Leto, Francesco

### Storia delle mie ossa

Mondadori, 2022

Un narratore sbrigliato e impavido, introverso ed egocentrico a un tempo, determinato a raccontarci tutto di sé, a partire dalla sua educazione sentimentale in un paese fuori dal tempo, immobile e mitologico.

Un'infanzia vissuta nell'assenza del padre e accompagnata da un trittico di donne che si sono prese cura, ognuna in modo inusuale, di un bambino pelle e ossa che fin da subito ha cercato di intercettare i tranelli dell'amore.

(MLOL)

Louis, Édouard

### Il caso Eddy Bellegueule

Bompiani, 2014

Eddy è un ragazzo che abita in una cittadina della Francia del Nord dove difficoltà economiche e disoccupazione alimentano razzismo e brutalità.

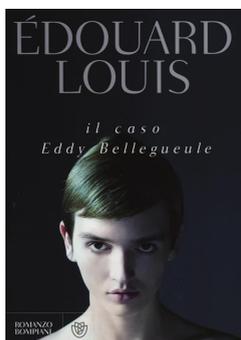
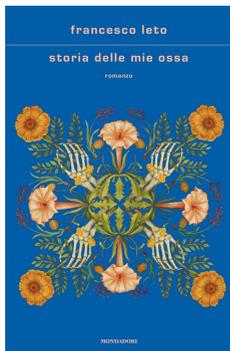
Eddy è un ragazzo che ama il teatro, le cantanti di varietà e le bambole. Per sua madre è un "minorato", per i coetanei un "frocio". Solo a scuola trova riparo da questo incubo perenne: un professore lo avvicina al mondo del teatro e il suo talento diventa occasione di riscatto, salvezza e via di fuga dalle giornate di infelicità e dolore. (MLOL)

MacDonald, Ann-Marie

### L'età adulta

Mondadori, 2015

Non c'è nessun aspetto della vita di Mary Rose MacKinnon che non sia frutto di una scelta ben precisa. Ha fatto outing quando l'omosessualità era ancora classificata come una malattia mentale dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, ha contribuito a cambiare il mondo e tutto s'è aggiustato. Fino a un normalissimo mattino d'aprile quando si alza con lo stesso dolore al braccio di cui aveva sofferto nell'infanzia. Perché quel male per anni non era stato curato? Cosa le era successo da bambina? (MLOL)



Machado, Carmen Maria

### **Nella casa dei tuoi sogni**

Codice, 2020

Carmen Maria Machado racconta lo smarrimento e la solitudine di trovarsi in una relazione segnata dall'abuso psicologico. Per analizzare il suo rapporto con una donna bella e carismatica, ma anche instabile e violenta, e capire come quello che le è successo l'abbia plasmata nella persona che è ora, Machado attinge a piene mani da numerosi generi letterari e dalla cultura pop. (MLOL)



Makkai, Rebecca

### **I grandi sognatori**

Einaudi, 2021

Chicago, 1985. Al giovane Yale Tishman non manca niente: ha un lavoro gratificante, una relazione stabile, un gruppo affiatato di amici. Ma il mondo intorno a lui sta crollando. La nuova epidemia di Aids si diffonde rapidamente anche a Chicago, e Yale assiste inerme alla sofferenza della sua comunità, legandosi sempre di più alla sorella di un amico, Fiona. Trent'anni dopo Fiona segue le tracce della figlia scomparsa. La ricerca l'ha condotta a Parigi: qui un inatteso incontro con i ricordi le darà l'occasione per riconciliarsi con il passato. (MLOL)

Mandetta, Pierpaolo

### **Dillo tu a mamma**

Rizzoli, 2017

I sentimenti non sono semplici, ma con le parole lo diventano. L'amore è sempre una faccenda di famiglia. Samuele ne è convinto, mentre guarda fuori dal finestrino sul treno che da Milano lo trascina verso sud. Dopo essere fuggito per anni, è finalmente pronto a rivelare ai suoi genitori di essere omosessuale. (MLOL)

Mazzucco, Melania G.

### **Sei come sei**

Einaudi, 2013

Sul treno per Roma c'è una ragazzina. Sola e in fuga, dopo un violento litigio con i compagni di classe. Fiera e orgogliosa, Eva legge tanti libri e ha il dono di saper raccontare storie. Giose è stato una meteora della musica punk-rock degli anni Ottanta, poi si è innamorato di Christian, giovane professore di latino: Eva è la loro figlia. Padre esuberante e affettuoso, ha rinunciato a cantare per starle accanto, ma la morte improvvisa di Christian ha mandato in frantumi la loro famiglia. Giose non è stato ritenuto un tutore adeguato. Eva è stata affidata allo zio e si è trasferita a Milano. (MLOL)

McCabe, Patrick

### **Colazione su Plutone**

Fandango Libri, 2007

Siamo negli anni Settanta, Patrick "Pussy" Braden fugge da Tyreelin, Irlanda per iniziare una nuova vita a Londra. Con top aderenti e minigonne di satin, Patrick Braden dà inizio al suo commercio fra i relitti umani che riempiono i bar di Piccadilly Circus. Ma i pericoli di una grande città, per un ragazzo che si traveste da donna, non si limitano a uomini d'affari lascivi e donne sole. Pussy sarà inevitabilmente trascinata nel turbine di violenza e tragedia destinate a fare a pezzi la sua fragile anima.

Michielin, Francesca

### **Il cuore è un organo**

Mondadori, 2022

La storia di un incontro tra donne apparentemente molto diverse tra loro, accomunate però da una stessa, viscerale passione per la musica e da uno stesso e profondo dolore, uno di quelli che ti premono sul petto fino a spezzarti la voce e ti fanno desiderare di sparire. Un'amicizia nata un po' per caso e che si trasforma, giorno dopo giorno, in una rivoluzione sotterranea lenta ma inarrestabile destinata a cambiarle per sempre. **(MLOL)**



Murakami, Haruki

### **La ragazza dello Sputnik**

Einaudi, 2003

Sumire è una ragazza impulsiva, disordinata, generosa, con il mito di Kerouac e della scrittura. Myu è una donna matura, sposata, molto ricca e molto bella. Sumire ama Myu come non ha mai amato nessun ragazzo. E Myu parrebbe provare lo stesso sentimento. Riusciranno a incontrarsi o si perderanno senza lasciare traccia come lo Sputnik, condannato a vagare nello spazio per sempre? **(MLOL)**

Nanetti, Angela

### **Il figlio prediletto**

Neri Pozza, 2018

È una sera di giugno del 1970 in un piccolo paese della Calabria, Nunzio e Antonio hanno vent'anni e si amano, in segreto, da due mesi. Il loro amore si consuma dentro la vecchia Fiat del padre di Antonio, parcheggiata in uno spiazzo abbandonato. Ma, proprio quella notte d'estate, tre uomini incappucciati e armati trascinano Antonio fuori dall'auto, colpendolo fino a quando il giovane non giace a faccia in giù. **(MLOL)**

Ogawa, Ito

## La locanda degli amori diversi

Neri Pozza, 2016

Izumi è una trentacinquenne separata, che ogni sera alla stessa ora rientra dal suo lavoro part-time. Una sera trova Chiyoko, nemmeno vent'anni, che in piedi sulla banchina del treno, se ne sta immobile. La afferra per un braccio e la tira verso di sé, salvandole la vita. Quando Chiyoko le confessa di essere stata ripudiata dai genitori a causa della propria omosessualità e di voler fuggire e andarsene per sempre, Izumi decide di partire con lei.

(MLOL)

Osborne, Lawrence

## Nella polvere

Adelphi, 2021

In un antico villaggio marocchino, trasformato in buen retiro di lusso da una coppia di cinquantenni gay – l'americano Dally e l'inglese Richard – sta per andare in scena lo sfarzoso party che ogni anno richiama decine di ospiti facoltosi. Tutt'intorno, montagne sfregiate dai cercatori di fossili, strade su cui la polvere si deposita «con la leggiadria gravitazionale di una massa di piume» e oasi abitate da gente di una nobiltà «minacciosa e fluida». (MLOL)

Paolacci, Antonio. Ronco, Paola

## Nuvole barocche. La prima indagine di Paolo Nigra

Piemme, 2019

È sabato mattina e Genova si sta risvegliando da una notte di tempesta gelida. La pioggia ha smesso di cadere e il vento che soffia da est inizia a diradare le nubi lasciando intravedere i colori dell'aurora. Ma non è il cielo ad attirare l'attenzione di un uomo in tenuta da jogging, quanto piuttosto un cumulo di stracci che giace sulla passeggiata a qualche decina di metri da lui. Mezz'ora dopo, il Porto Antico è invaso da poliziotti e agenti della Scientifica. (MLOL)



Preston, John

### **Uno scandalo molto inglese : sesso, bugie e complotti nel cuore del sistema**

Codice, 2017

Inghilterra, primi anni Settanta. Il leader del Partito Liberale, Jeremy Thorpe, nasconde un segreto: l'ex modello Norman Scott dichiara di essere stato il suo amante nei primi anni Sessanta, quando l'omosessualità era illegale. Insabbiamenti, coperture, minacce, corruzione; Thorpe, insieme ad alcuni fedeli membri del partito, fa ricorso a tutti i mezzi a sua disposizione per proteggere la propria immagine pubblica. (MLOL)

Puig, Manuel

### **Il bacio della donna ragno**

Einaudi, 2007

Valentin Arregui è un giovane di ventisei anni, leader di un movimento politico dissidente; Luis Molina invece di anni ne ha circa quaranta ed è omosessuale: il loro destino si incrocia in un carcere di Buenos Aires. Qui i due condividono la detenzione e tentano di distrarsi a vicenda raccontandosi vecchi film patinati. Solo apparentemente incompatibili, i due protagonisti finiranno per appianare le divergenze personali avvicinandosi sempre di più. (MLOL)

Rasy, Elisabetta

### **Le regole del fuoco**

Rizzoli, 2016

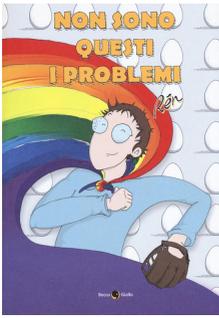
È la primavera di un anno terribile, il 1917, quando Maria Rosa Radice a poco più di vent'anni lascia gli agi della sua casa a Napoli. Scappa da sua madre, dal salotto aristocratico che fino ad allora è stato il suo unico, soffocante orizzonte. La destinazione è la sola possibile per una donna non sposata e in fuga: il fronte. L'impatto della guerra è brutale. Ma c'è una luce nelle sue giornate, una scintilla di cui si accorge poco a poco. (MLOL)

Redondo, Dolores

### **Tutto questo ti darò**

DeA Planeta Libri, 2017

Quando una coppia di agenti in divisa bussava alla sua porta, Manuel, scrittore di successo impegnato nella stesura del prossimo bestseller, intuisce all'istante che qualcosa di grave deve essere accaduto ad Álvaro, l'uomo che ama e al quale è sposato da anni. E infatti il corpo senza vita del marito è stato ritrovato al volante della sua auto, inspiegabilmente uscita di strada tra le vigne e i paesaggi scoscesi della Galizia, a chilometri di distanza dal luogo in cui Álvaro avrebbe dovuto trovarsi al momento dell'incidente.



Rén.

### **Non sono questi i problemi (graphic novel)**

BeccoGiallo, 2019

Quando Rén si trova a dover affrontare suo padre per dichiarargli la propria omosessualità viene spiazzata da un'impensabile reazione. Non sono questi i problemi è la risposta che le ha permesso di guardare con lucidità all'amore. A questo seguono altri coming-out, non sempre piacevoli. Quando la discriminazione si fa sottile, impercettibile, quasi ironicamente

accomodante, è facile confondersi e ritrovarsi incagliati in un'omofobia ormai interiorizzata.

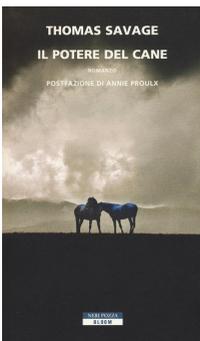
Rusu, Stefan B.

### **Quei giorni a Bucarest**

Syncro/Europa, 2018

Bucarest, 1992. Nicu è uno studente della Facoltà di Giornalismo e collabora con la rivista Jurnal Universitar.

In redazione arriva la notizia che un gruppo di studenti liceali vuol mettere in scena l'adattamento teatrale di Dichiarazione d'amore, un film di culto per i giovani romeni degli anni Ottanta. Appena Nicu entra nella palestra del liceo "Ion Neculce", dove si stanno svolgendo le prove, è immediatamente colpito e affascinato dall'attore protagonista, il diciassettenne Gabriel. Figlio di un importante architetto e professore universitario, abituato, per la sua straordinaria bellezza, a sedurre chiunque, è a sua volta attratto da Nicu. Ma nella Romania di quegli anni l'amore tra due ragazzi non può avere vita facile.



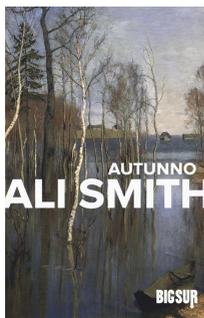
Savage, Thomas

### **Il potere del cane**

Neri Pozza, 2017

Montana, 1924. Tra le pianure selvagge del vecchio West sorge il ranch più grande dell'intera valle, il ranch dei fratelli Burbank. Phil e George Burbank, pur condividendo tutto da più di quaranta anni, non potrebbero essere più diversi. La loro apparente serenità sarà sconvolta dall'arrivo di una donna e di un ragazzo, madre e figlio.

(MLOL)



Smith, Ali  
**Autunno**  
SUR, 2018

Elisabeth, ricercatrice trentenne presso l'università di Londra, torna nella cittadina di provincia dove abita la madre per stare accanto a un vecchio vicino di casa, Daniel, centouno anni, che trascorre in uno stato di sonno profondo quelli che sono forse i suoi ultimi giorni di vita; malgrado la differenza di età i due sono stati a lungo legati da un'amicizia strettissima, che si è

bruscamente interrotta anni prima e di cui Elisabeth, al capezzale di Daniel, cerca di riannodare i fili.

Somekh, Simone

**Grandangolo**

Giuntina, 2017

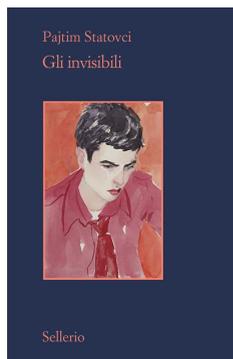
Per crescere bisogna cambiare, ma per cambiare ci vuole coraggio, soprattutto se sei nato in una comunità ultraortodossa come Ezra Kramer, un ragazzo con un'innata passione per la fotografia che sente potente il richiamo del mondo. La sua storia è un percorso di scoperta ed emancipazione – religiosa e sessuale – attraverso mondi diversi e lontani, dalla comunità ultraortodossa di Brighton alla New York dell'alta moda, dalla primavera araba in Bahrein alla trasgressiva e libera Tel Aviv.



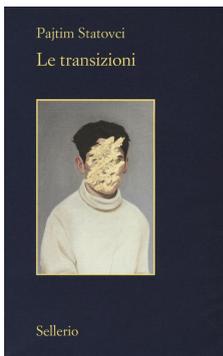
Statovci, Pajtim

**Gli invisibili**

Sellerio, 2021



Si innamorano già dal primo incontro, seduti al tavolino di un bar. Arsim è albanese, Miloš serbo, vivono a Pristina, in Kosovo, a metà degli anni Novanta, studiano all'università. Per entrambi la cultura di provenienza rifiuta le relazioni tra uomini. Eppure la loro storia sembra perfetta, l'anima e il corpo, lo spirito e la carne, Romeo ha trovato Romeo. Anche se Arsim è sposato, a seguito di un matrimonio combinato voluto dai genitori. Di lì a qualche mese la guerra sconvolgerà le loro vite, serbi contro albanesi, milioni di profughi, una ferocia efferata che scatena il terribile naufragio di una nazione. (MLOL)



Statovci, Pajtim

### **Le transizioni**

Sellerio, 2020

Un ragazzo che sa diventare una donna: si chiama Bujar, e può essere una giovane di Sarajevo corteggiata da uomini di ogni età oppure un affascinante spagnolo che fa innamorare ragazze alle quali non riesce a concedersi. Bujar inventa continuamente se stesso e la propria storia, come un impostore che si appropria dei frammenti che carpisce agli altri, del passato delle persone che ha amato, dei loro nomi, perché può scegliere chi vuole essere, il paese da cui proviene, i

dettagli della propria esistenza. (MLOL)

Swan, Susan

### **L'altra metà dell'amore**

Società editrice milanese, c2022



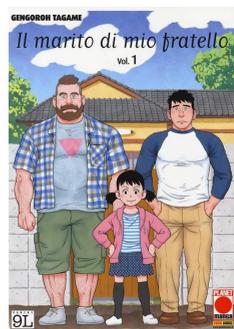
È il 1963. Mary Bradford (alias Mouse) ha tredici anni quando viene spedita al Collegio Femminile di Bath. Mouse, orfana di madre, con una leggera gobba lasciata da una malattia infantile, si sente molto ai margini, un po' anche per sua volontà. Non ha nessuna voglia di inserirsi tra le ragazze "normali", e sceglie con cura i suoi alleati: la sua gobba, che chiama Alice, e John F. Kennedy, a cui scrive lunghe lettere chiedendo e dando consigli. Nell'istituto conosce la ribelle Paulie Sykes che, sotto le mentite spoglie di un ragazzo, ha una relazione con la sua compagna di stanza Tory. È lei a far aprire gli occhi a Mary sui pregiudizi che da sempre contraddistinguono i rapporti tra uomini e donne. (MLOL)

Tagame, Gengoroh

### **Il marito di mio fratello (manga)**

Panini Comics, c2017-c2021

Yaichi vive prendendosi cura da solo della figlia piccola Kana. Un giorno, bussa alla sua porta un omeone straniero grande e grosso, con la barba, che veste camicie di colori sgargianti e pantaloncini alla zuava: è Mike Flanagan, marito canadese del defunto fratello gemello di Yaichi. Venuto in Giappone per visitare i luoghi del cuore del suo amato che non c'è più, Mike viene ospitato in casa di Yaichi e Kana ed entra, così, a far parte della loro vita familiare.



Tondelli, Pier Vittorio

### **Camere separate**

Bompiani, 1998

Il romanzo racconta tre momenti nella vita di uno scrittore poco più che trentenne, Leo, alle prese con l'enorme dolore per la perdita del compagno, Thomas, giovane musicista tedesco. La loro relazione viene raccontata attraverso lunghe riflessioni e continui flashback. (MLOL)

Vecchioni, Francesca

### **T'innamorerai senza pensare**

Mondadori, 2015

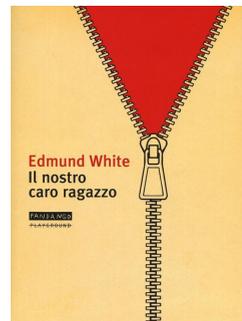
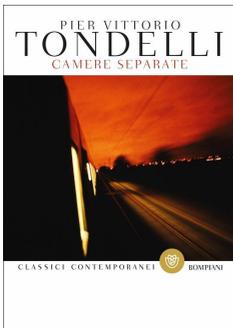
Scegliere di vivere ciò che si è: può sembrare semplice ma è una delle decisioni più complicate della vita di ognuno. Crescere in una famiglia un po' speciale, scoprire la propria sessualità, innamorarsi, perdersi per poi ritrovarsi, diventare adulti e, infine, genitori; le tappe più importanti della vita affrontate dal punto di vista di una donna che ama le donne, e che sulla naturalezza delle proprie emozioni, sulla consapevolezza di sé, e la convinzione che l'omosessualità non debba essere considerata un problema, ha costruito tutta la sua battaglia di civiltà. (MLOL)

White, Edmund

### **Il nostro caro ragazzo**

Fandango Playground, 2016

In una New York frenetica, dove ancora impazza la disco music e la bizzarra moda degli anni settanta, vive Guy, un modello francese di trent'anni con il misterioso potere di non invecchiare mai. Bellissimo, affascinante, simpatico, Guy è amato e coccolato da tutti e il suo corpo sembra incarnare le universali fantasie di bellezza e virtù. Ma con l'avvento dell'era reaganiana e soprattutto con il drammatico diffondersi dell'Aids, Guy è assediato dalla vita vera, verso la quale lo trascinano alcuni incontri fondamentali.





Winman, Sarah  
**L'uomo di latta**  
Mondadori, 2020

Comincia tutto con un dipinto vinto a una riffa: quindici girasoli, appesi a una parete da una donna che crede nel fatto che gli uomini e i ragazzi siano capaci di cose bellissime. E poi ci sono due dodicenni, Ellis e Michael, che diventano amici inseparabili. Per un bel pezzo sono solo loro due. E poi i ragazzi diventano uomini e intanto questa amicizia diventa qualcosa di più. Quando nelle loro vite fa il suo ingresso Annie,

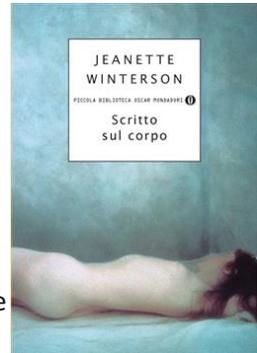
cambia tutto e non cambia nulla. (MLOL)

Winterson, Jeanette

**Scritto sul corpo**

Mondadori, 2008

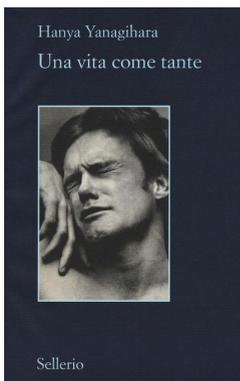
Alla base di "Scritto sul corpo" c'è una specie di gioco che Jeanette Winterson propone ai lettori, tanto più sorprendente e coinvolgente in quanto applicato a un romanzo d'amore che possiede il ritmo febbrile e coinvolgente di ogni vera passione: mentre di tutti gli altri personaggi sappiamo se si tratta di un uomo o di una donna, l'autrice non ci lascia mai capire a quale sesso appartenga l'io narrante, la voce e il punto di vista attraverso i quali vengono filtrate tutte le vicende e tutte le figure della storia narrata. (MLOL)



Yanagihara, Hanya

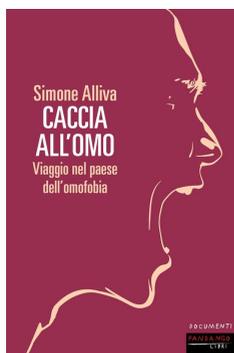
**Una vita come tante**

Sellerio, 2016



In una New York fervida e sontuosa vivono quattro ragazzi, ex compagni di college, che da sempre sono stati vicini l'uno all'altro. Si sono trasferiti nella metropoli da una cittadina del New England, e all'inizio sono sostenuti solo dalla loro amicizia e dall'ambizione. Jude, avvocato brillante e di enigmatica riservatezza, è il loro centro di gravità. Nei suoi riguardi l'affetto e la solidarietà prendono una piega differente, per lui i ragazzi hanno una cura particolare, una sensibilità speciale e tormentata, perché la sua vita sempre oscilla tra la luce del riscatto e il baratro dell'autodistruzione. (MLOL)

## SAGGISTICA



Alliva, Simone

### **Caccia all'omo : viaggio nel paese dell'omofobia**

Fandango Libri, 2020

Le cronache delle aggressioni a gay, lesbiche e trans raccontano di un paese intossicato dall'odio.

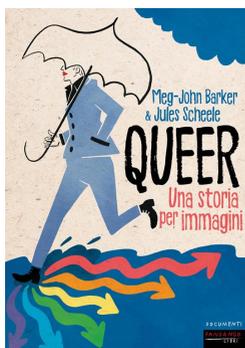
Un'inchiesta accurata, la prima nel suo genere, con numeri alla mano e l'analisi approfondita delle ragioni e delle conseguenze dell'inasprimento dei toni del dibattito, che ci consegna un importante monito: si è aperta la caccia ai "diversi", e quando le mani sono armate nessuno può considerarsi al sicuro. La prima inchiesta che indaga la violenza omotransfobica in Italia.

Alliva, Simone

### **Fuori i nomi! : intervista con la storia italiana Lgbt**

Fandango Libri, 2021

Questo libro non è un volume di storia, questo è un libro di vite, di incontri, scontri e coincidenze. Fondato nel 1971 Fuori! è stato il primo Movimento di liberazione sessuale italiano. A distanza di cinquant'anni dalla nascita la comunità e i suoi protagonisti si raccontano in una raccolta unica, fatta di storie e di parole di chi ha resistito alla piaga mortale dell'Aids, alla violenza della destra religiosa, all'omotransfobia, politica e sociale che ancora oggi non consente la piena uguaglianza di diritti.



Barker, Meg-John

### **Queer : una storia per immagini**

Fandango Libri, 2021

Un caleidoscopio di personaggi provenienti dai diversi mondi della cultura pop, del cinema, dell'attivismo e del mondo accademico ci guidano in un viaggio attraverso le idee, le persone e gli eventi che hanno plasmato l'immaginario contemporaneo delle teorie gender e queer. Dalla politica dell'identità e dei ruoli di genere ai privilegi e all'esclusione, Queer esplora come vediamo il sesso, il genere e la sessualità e il modo in cui lo facciamo; e come questi punti di vista sono stati contestati e sfidati nel tempo.

Cavallo, Arianna (a cura di)

**Questioni di un certo genere : le identità sessuali, i diritti, le parole da usare: una guida per saperne di più e parlarne meglio (Cose, spiegate bene)**

Iperborea, c2021

Fiocco azzurro o fiocco rosa: tutte le persone vengono divise tra due gruppi alla nascita, o ancora prima, in base alla forma dei propri genitali vista in un'ecografia. Le cose però non sono mai così semplici e concluse, e per capirle meglio abbiamo cominciato a distinguere sessi e attrazioni sessuali prima, e identità di genere poi. Insieme a queste distinzioni sono arrivate nuove parole – come «bisessuali», «LGBTQIA+», «transgender» e «cisgender» – e nuovi dibattiti.

Dall'Orto, Giovanni. Basili, Massimo

**Italia arcobaleno : luoghi, personaggi e itinerari storico-culturali LGBT**

Sonda, 2020

Una guida storico-culturale che accompagna nei luoghi del turismo a interesse lgbt, tra i monumenti e i tesori artistici più emozionanti (e insoliti). Alla scoperta di Firenze, Milano, Roma, Torino e Venezia con indirizzi precisi e informazioni storicamente accurate, arricchite di aneddoti, citazioni e curiosità.

De Leo, Maya

**Queer : storia culturale della comunità LGBT+**

Einaudi, c2021

La prima storia completa delle sessualità e delle identità LGBT+ in Occidente dal XVIII secolo al tempo presente. Intrecciando nell'analisi una varietà di fonti, dalle memorie alla letteratura, dalla trattatistica alla cronaca, il libro offre una lettura inedita della storia contemporanea: dal ruolo della sessualità nella formazione degli stati-nazione, alle guerre mondiali, dal giro di vite del dopoguerra alla rivolta di Stonewall, dalla crisi dell'Hiv alla rivoluzione queer degli anni Novanta, fino alle nuove sfide degli anni Duemila con la loro apertura verso il futuro. (MLOL)

Gusmeroli, Paolo

**Le vite che sono la mia. Storie di genitori LGB «usciti» dall'eterosessualità**

Meltemi, 2022

Il volume analizza le narrazioni di genitori omo-bisessuali che hanno avuto figli all'interno di matrimoni o relazioni eterosessuali. Si tratta di una popolazione in larga parte invisibile nel dibattito pubblico così come nella ricerca - italiana e internazionale - sulla genitorialità LGBT+. Sono diversi i motivi che rendono questi genitori usciti dall'eterosessualità particolarmente interessanti: dal modo in cui raccontano la costruzione dell'identità sessuale a come ricompongono le reti della parentela in seguito al coming out. (MLOL)

Hays, Carolyn

## Una storia d'amore : lettera a mia figlia transgender

Add, 2022



Tutto comincia con qualcuno che bussa alla porta di una famiglia bianca della buona borghesia americana. Sono felici. Alla porta c'è un assistente sociale: ha alcune domande sul figlio più piccolo che ha tre anni e, secondo chi li ha denunciati, si comporta in modo "troppo femminile". Quella visita è lo spartiacque tra un prima e un dopo, e insieme la scoperta di un mondo ostile, incapace di garantire i diritti di chi, identificato alla nascita come maschio, si riconosce invece in un'identità di genere femminile e chiede, prima di tutto ai suoi genitori, di essere chiamato "lei" e non "lui".

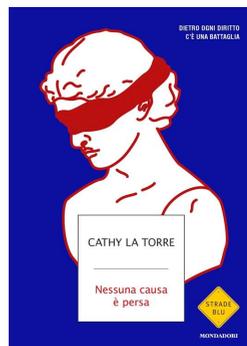
La Torre , Cathy

## Nessuna causa è persa : dietro ogni diritto c'è una battaglia

Mondadori, 2020

I diritti civili e sociali nel nostro paese sono costantemente sotto attacco, mentre le leggi che cercano di includere e integrare vengono messe in discussione, procrastinate. Intanto, quasi ogni giorno le cronache raccontano di violenze e aggressioni nei confronti di chi incarna una diversità. Ma dietro ogni ingiustizia si celano sempre un volto e una storia.

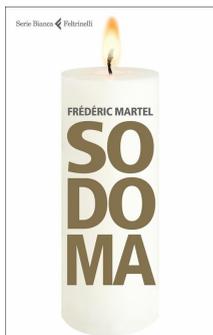
Cathy La Torre dà voce a queste storie, sottraendole al silenzio e all'indifferenza. (MLOL)



Martel, Frédéric

## Sodoma

Feltrinelli, 2019



Il Vaticano è una delle comunità con la più alta concentrazione di omosessuali al mondo. In un'inchiesta durata quattro anni, Frédéric Martel ha incontrato decine di cardinali, centinaia di preti e ha viaggiato in oltre 30 paesi: ha rivelato il sistema creatosi attorno alla vita intima dei sacerdoti, alla loro fragilità e alla loro sofferenza legata al celibato forzato, per capire le origini del loro segreto e il loro modo di viverlo all'interno della comunità. Se si ignora questa dimensione relativa all'omosessualità, ci si priva di un elemento decisivo per comprendere gran parte dei fatti che hanno segnato la storia del Vaticano degli ultimi decenni, fino all'attuale

opposizione interna a papa Francesco. (MLOL)

Nadotti, Maria  
**Sesso & genere**  
Mimesis, 2022

Il dibattito su sesso e genere oggi è letteralmente esploso. Grazie alla “scoperta” dei generi abbiamo imparato a mettere in discussione e ripensare l’originaria distinzione maschio/femmina, mentre cinema, televisione, moda e letteratura collocano al centro delle proprie rappresentazioni il tema del sesso, della sua ambiguità e della sua irrilevanza. (MLOL)

Pedote, Paolo. Podimani, Nicoletta (a cura di)  
**We Will Survive! Storia del movimento LGBTIQ+ in Italia**  
Mimesis, 2020

Quando si parla del movimento LGBTIQ+ e delle tappe che hanno segnato la sua nascita e crescita, si fa riferimento quasi sempre ai paesi precursori e a episodi balzati agli onori delle cronache internazionali. Questo volume è uno strumento fondamentale per conoscere l’evoluzione del movimento per i diritti delle persone omosessuali e transessuali in Italia. Una sfida culturale e sociale cominciata oltre quarant’anni fa – e che oggi ha ancora pregiudizi da estirpare –, raccontata attraverso le biografie, le pratiche, le difficoltà e le conquiste di chi ha preso parte alla lotta alla discriminazione omo/lesbo/transfobica. (MLOL)

Roberti, Valeria. Selmi, Giulia  
**Una scuola arcobaleno. Dati e strumenti contro l’omotransfobia in classe**  
Settenove edizioni, 2021

Le scuole italiane sono abitate da moltissimi ragazzi e ragazze che non si identificano come eterosessuali. Troppo spesso, però, mancano le parole e gli strumenti educativi adeguati a fare spazio alla loro esperienza e a promuovere inclusione e benessere. Combinando i dati di una ricerca svolta con adolescenti LGBTQI+ tra i tredici e i vent'anni su scala nazionale, approfondimenti teorici su identità, genere e sessualità e suggerimenti operativi per lavorare in classe, il volume si propone come uno strumento di studio e di intervento rivolto all’intera comunità educante che lavora con l’adolescenza.



Zan, Alessandro  
**Senza paura : la nostra battaglia contro l'odio**  
Piemme, 2021

Alessandro Zan è il relatore del disegno di legge che porta il suo nome, una proposta che sta agitando come poche volte nella storia repubblicana recente un dibattito e una partecipazione forte, sia dentro che fuori il Parlamento. In questo libro spiega le necessità di una legge che combatta l'odio, l'omotransfobia, la misoginia, l'abilismo. (MLOL)





BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DI TRENTO