



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DI TRENTO

COMUNE DI TRENTO

# Biblioteca e Scuola

attività per il libro e la lettura



2020-2021

Stamperia del Comune di Trento  
settembre 2020

# **Biblioteca e Scuola**

**attività per il libro e la lettura**

**2020-2021**



Nei mesi scorsi abbiamo dovuto sospendere le nostre attività per le scuole a causa dell'emergenza Covid 19 e al momento non sappiamo se potranno riprendere.

Siamo però fiduciosi in un futuro che ci possa permettere in sicurezza di riprendere il prezioso rapporto di collaborazione con studenti ed insegnanti.

Con il Programma Biblioteca-Scuola 2020-2021 proponiamo alle scuole del territorio una serie di proposte per ribadire il ruolo strategico della Biblioteca Comunale di Trento nel promuovere il piacere e il valore educativo della lettura.

Le attività sono destinate a coloro che frequentano le scuole del territorio comunale di Trento, dai Nidi d'Infanzia fino alla scuola secondaria di 2° grado.

### **Modalità di prenotazione**

Il programma è diviso in due parti: la prima parte presenta le attività curate dai bibliotecari della Biblioteca Ragazzi Palazzina Liberty e delle sedi periferiche, la seconda elenca le attività curate dalle bibliotecarie della Sezione di Conservazione e dalle archiviste dell'Archivio storico del Comune di Trento, che trattano il libro antico e i documenti d'archivio.

Tutte le attività sono gratuite e devono essere prenotate contattando telefonicamente le biblioteche o i recapiti indicati nel programma. Non si accettano prenotazioni effettuate esclusivamente via mail.

Le prenotazioni andranno poi confermate con una e-mail dell'insegnante.

*Il quadro epidemiologico del Covid-19 potrà condizionare l'accettazione delle prenotazioni e la realizzazione delle attività proposte.*

*Controllare sul sito della biblioteca **[www.bibcom.trento.it](http://www.bibcom.trento.it)** la data di apertura delle prenotazioni, sospese all'inizio dell'anno scolastico.*



## La mia biblioteca



Visita guidata per conoscere la biblioteca e i servizi che offre. Lo scopo dell'incontro è far conoscere l'organizzazione della biblioteca e le regole del prestito.

*scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado*

**in tutte le sedi**

## Presto un libro!



Visita in biblioteca per prendere a prestito i libri preferiti.

*nidi d'infanzia, scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado*

**in tutte le sedi**

# Una bussola in classe wiki, fake news e quelle cose lì



L' Information Literacy definisce i concetti e le competenze fondamentali relativi all'identificazione, alla ricerca, alla valutazione, all'organizzazione e alla comunicazione delle informazioni online.

La crescita esponenziale di dati disponibili online è un enorme e potenziale beneficio per chiunque svolga ricerche. Tuttavia, è necessario disporre di una serie appropriata di competenze e conoscenze per strutturare e svolgere efficacemente la ricerca. Le migliori pratiche in cultura dell'informazione e le conoscenze necessarie per la ricerca e la valutazione di informazioni, argomenti, dati presenti sul web.

*scuola secondaria di primo e secondo grado*

**Per informazioni e prenotazioni:**

*barbara.frinolli@biblio.infotn.it*

## Library reference consulenza per gli insegnanti

Le sedi della Biblioteca Comunale di Trento si coordinano con le scuole del territorio per offrire attività che rientrino e si integrino nei piani didattici.

All'interno di questo programma è fondamentale anche la formazione degli insegnanti sulle novità librarie e sulle varie tipologie di materiali (ebook, audiolibri...) presenti nelle biblioteche: a supporto degli insegnanti che lo desiderano, le bibliotecarie della Biblioteca Comunale di Trento - Biblioteca Ragazzi "Palazzina Liberty" offrono la propria consulenza per l'elaborazione di percorsi di lettura, di genere o tematici: ad esempio un percorso sulle emozioni, sulla guerra o sulla Resistenza, sul genere avventuroso, ecc.

*nidi d'infanzia, scuola dell'infanzia, scuola primaria,  
scuola secondaria di primo grado*

**Biblioteca Ragazzi Palazzina Liberty**

## Cuori coraggiosi



I libri di avventura sono un fantastico viaggio nell'immaginario, emozionano, stupiscono, fanno sognare ad occhi aperti.

Si propone ai ragazzi la bellezza di letture, dai classici ai contemporanei, capaci di catturare con semplicità e fascino allo stesso tempo.

*scuola secondaria di primo grado*

**Biblioteca Ragazzi Palazzina Liberty**

## Nel mezzo di una fiaba mi trovai...



C'era una volta... sono le magiche parole con le quali molto spesso iniziano le fiabe e all'istante, dopo averle pronunciate, si è trasportati in paesi incantati tra fate, streghe, giganti e nani, a tener in tasca Pollicino, a salire con Jack sulla pianta di fagioli, a sgranocchiare la casetta di marzapane insieme ad Hansel e Gretel o ad attraversare il bosco insidioso con Cappuccetto Rosso. Sì, le conosciamo tutti queste storie, ma forse è meno noto ciò che succede dopo le famose parole e vissero tutti felici e contenti. Per esempio che i Sette Nani sono otto e che l'ottavo si chiama Dondolo, che la Bella Addormentata ha una gemella brutta, che il lupo cattivo è vegetariano...

L'attività si divide in due momenti. La prima parte si propone di presentare, attraverso la lettura ad alta voce, le fiabe classiche e le loro reinterpretazioni. La seconda parte darà spazio alla fantasia dei bambini che, giocando al "cambiafiabe" potranno creare varianti di trame, nuovi finali e favole in forma di telegramma. Attività a cura del bibliotecario.

*scuola primaria: dalla classe terza alla classe quinta*

**Biblioteca di Ravina**

## Occhi, naso e dita...a caso alla scoperta dei 5 sensi



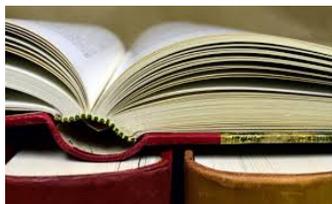
Attraverso storie illustrate, filastrocche e giochi tattili andiamo a conoscere i nostri cinque super amici.  
Attività a cura del bibliotecario.

*scuola dell'infanzia*

*scuola primaria: classi prime e seconde*

**Biblioteca di Ravina**

## Ti presento un libro...



Piacere, sono un libro! Sono fatto di carta, inchiostro, parole, immagini. Se sfoglierai delicatamente le mie pagine, diventeremo grandissimi e inseparabili amici.

Incontri periodici in biblioteca per scoprire i tesori racchiusi nei libri.

Una voce racconterà ai bambini storie per tutti i gusti, presenterà i libri e i loro autori. Attività a cura del bibliotecario.

*scuola primaria: dalla classe prima alla classe quinta*

**Biblioteca di Ravina**

# I mille volti di Cappuccetto Rosso



L'attività si svolge in due incontri della durata di circa 2.30 ore ciascuno per scoprire “le storie” di Cappuccetto Rosso: la versione originale, le riscritture, le parodie, le riduzioni e la scoperta dei più interessanti albi illustrati di alcuni grandi autori italiani e stranieri.

*scuola primaria: classi terza, quarta e quinta*  
**Biblioteca Ragazzi Palazzina Liberty**

## Attenti ai lupi... nelle fiabe



Se nella realtà, imboccando il sentiero di un bosco, è alquanto improbabile imbattersi in un lupo, nel mondo della fantasia, lo sappiamo bene, le cose vanno diversamente. Quante storie, infatti, narrano di incontri più o meno amichevoli con lupi più o meno cattivi! Eh sì, sono davvero tanti i racconti dedicati a questi “favolosi” animali e se ci capita di smarrire la via in questa vera e propria foresta di libri piena zeppa di lupi di carta, stiamo certi che ne incontreremo di tutti i tipi e per tutti i gusti.

*scuola dell'infanzia*  
*scuola primaria : classi dalla prima alla quinta*  
**Biblioteca di Ravina**

## Che tipo di libro sei?



Misterioso? Avventuroso? Divertente? Romantico? Pauroso? Fantastico? Sono tante le storie raccolte nei libri e sono vari e differenti i generi ai quali esse appartengono. Saltando da un libro all'altro, attraverso giochi e letture, andremo a scoprire i vari generi letterari.

*scuola primaria: classi quarta e quinta*

**Biblioteca di Ravina**

## Con l'orco e gli altri a spasso nelle fiabe italiane



Si tratta di un piccolo giro d'Italia attraverso una selezione di fiabe regionali tratte da "Fiabe italiane" di Italo Calvino e da "Lo Cunto de li Cunti" di Giambattista Basile. L'attività prevede un incontro della durata di circa un'ora e mezza.

*scuola primaria: classi terza, quarta e quinta*

**Biblioteca Ragazzi Palazzina Liberty**

# Filosofare con i bambini e i ragazzi



Cosa significa fare filosofia e per di più con i bambini? Significa scoprire ed esplorare il mondo; osservare come cambia; osservare come le persone lo modificano; farsi delle domande; non accontentarsi delle risposte; trasformare le risposte in nuove domande. Proponiamo un progetto di avvicinamento dei bambini e dei ragazzi alla riflessione filosofica intesa come ginnastica del linguaggio e del pensiero, ossia come modo di fare ed affrontare domande che permettano di esercitarsi nel dire e nel pensare. Attraverso i testi e il dialogo si possono stimolare i bambini ad esprimersi su innumerevoli questioni: sull'identità, sulle proprie emozioni, sull'immaginazione... Pratiche che portano ad argomentare, discutere, confrontarsi con i punti di vista degli altri.

## **Biblioteca dell'Argentario**

Attività rivolta prevalentemente alle scuole della Circostrizione

Proponiamo **3 percorsi**:

### **1. Alla scoperta delle emozioni**

L'attività vuole contribuire all'identificazione delle emozioni primarie, a sviluppare atteggiamenti di rispetto verso i propri stati emotivi e quelli degli altri, e ad instaurare relazioni positive. Si prevede la lettura/visione di albi illustrati appartenenti alla nostra collezione, seguita da conversazioni avviate da domande e impressioni dei bambini. Felicità, rabbia, paura, tristezza ... avranno meno segreti.

*scuola primaria: classi prime e seconde*

## 2. Idee, immaginazione

L'immaginazione è la capacità della nostra mente di creare realtà possibili e utili a inventare soluzioni pratiche e innovative. Il percorso che proponiamo si articola in due incontri, in entrambi dopo la lettura/visione di albi illustrati appositamente selezionati, si inviteranno i bambini ad esprimere e scambiare le proprie sensazioni e opinioni. Nel secondo incontro sarà proposto un gioco-laboratorio.

### **Primo incontro**

Le idee nascono a fronte della comparsa di un problema e quindi a fronte della necessità di risolverlo attraverso un cambiamento. Si presenta la storia di un'idea e di un bambino che la fa conoscere al mondo.

### **Secondo incontro**

Una sedia non è solo una sedia. Si può trasformare per gioco e per utilità. Le forme delle cose corrispondono sempre alla loro funzione? E' possibile che gli oggetti possano essere utilizzati diversamente da come siamo abituati a farlo?

Letture, riflessioni e gioco-laboratorio.

*scuola primaria: classi seconde, terze, quarte*

## 3. Utopia e mondi alternativi

Utopia luogo buono e perfetto, o luogo che non c'è e non ci può essere? Si gioca con i progetti e i desideri di città ideale e mondo ideale che i ragazzi esprimono. L'attività si svolge attraverso il dialogo tra i partecipanti e si articola in due incontri:

### **Primo incontro**

Laboratorio/conversazione sul tema dell'utopia. I ragazzi sono invitati ad immaginare le loro città e i loro mondi ideali e ad esprimersi liberamente confrontando in dialogo le diverse idee.

### **Secondo incontro**

Laboratorio gioco-simulazione "L'isola di Utopia". Partendo da una grande mappa di un'isola disabitata ma abitabile, i ragazzi cercano un accordo sulle scelte fondamentali da fare per fondarvi un nuovo paese in cui vivere bene, al meglio delle possibilità.

*scuola primaria: classe quinta*

*scuola secondaria di primo grado: classe prima*

# Che bello essere *malfatti!*

Letture e laboratorio creativo su diversità e identità



Il punto di partenza è il libro "I cinque malfatti" di Beatrice Alemagna, edizione Topipittori.

"I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sballato dalla testa ai piedi:

una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto." (dal sito Topipittori.it)

"I cinque malfatti" ci racconta la diversità e il valore dell'unicità. Le caratteristiche bizzarre che fanno dei cinque malfatti degli esseri apparentemente inutili e inconcludenti si rivelano preziose e insostituibili. L'identità di ciascuno di loro si esprime nella ricchezza della propria diversità, mentre quello che appariva conforme ad un ideale, "il Perfetto", si svela stupido proprio nella sua conformità.

- Lettura ad alta voce del libro
- Confronto con i bambini sulla storia e sui personaggi
- Attività creativa: i bambini sono invitati a disegnare il proprio "malfatto"
- Presentazione dei disegni

Durata dell'attività: un'ora e mezza

*scuola primaria*  
**Biblioteca di Povo**

E' disponibile la bibliografia "Diversità e identità nei libri per bambini e ragazzi".

# Il mondo dei monelli di Astrid Lindgren

da Pippi ai bambini di Bullerby

*'Quando alcune persone pensano che tu sia grande e altre pensano che tu sia piccolo, allora forse hai esattamente l'età giusta.'*

Lisa, in Il libro di Bullerby



Astrid Lindgren ha dato vita a storie spensierate e divertenti, caratterizzate dalla presenza di personaggi assolutamente fuori dall'ordinario e teneramente imprevedibili. I suoi personaggi sono bambini stravaganti e

irriverenti nei confronti delle regole del mondo degli adulti.

Le storie e i personaggi di Astrid Lindgren, ormai dei classici, sanno parlare ai bambini di oggi perchè riescono ad offrire orizzonti di senso e stimoli di pensiero.

Lo spessore psicologico dei personaggi e la dimensione avventurosa delle storie che vivono permettono l'identificazione in un percorso di crescita. I romanzi di Lindgren sono un inno alla libertà di pensiero, al coraggio di criticare ingiustizie e ipocrisie, al diritto di sognare mondi alternativi e di vivere un'infanzia vera in cui costruire la propria identità unica, irripetibile e originale.

Il laboratorio di lettura ad alta voce vuole introdurre i bambini alle opere di Astrid Lindgren e al mondo fantastico in esse creato attraverso la presentazione di alcuni dei suoi personaggi: dalla famosissima Pippi Calzelunghe ai bambini del villaggio di Bullerby, da Lotta combina guai all'avventurosa Ronja, a Emil e le due monellerie.

Le letture sono diversificate in base all'età dei bambini a cui si propongono e vanno dall'albo illustrato ai racconti e agli stralci di romanzi.

Durata dell'attività: un'ora

*scuola primaria*

**Biblioteca di Povo**

E' disponibile la bibliografia "Pippi, Emil e gli altri: le storie di Astrid Lindgren".



## 2. Sbagliando si inventa

Un elemento che fa spiccare il volo alla fantasia è l'errore. Le storie che nascono in questo modo possono avere risvolti comici ma anche istruttivi. Il serpente bidone ad esempio, nasce da un errore di scrittura che trasforma 'pitone' in 'bidone', creando una associazione che combina il nome di un animale con qualcosa di completamente diverso. Invitiamo i bambini a disegnare o a immaginare le avventure del "serpente bidone" e poi a giocare con altri possibili "errori" (es.cane-pane; carta-sarta...).

*scuola primaria: classi prime e seconde*

**Biblioteca dell'Argentario**

## 3. In treno con Gianni Rodari

La prima fase dell'attività prevede la lettura ad alta voce di testi tratti da "In treno" con Gianni Rodari, (Einaudi, 2020), un'antologia illustrata delle storie e filastrocche che Gianni Rodari ha dedicato all'affascinante mondo dei treni, delle stazioni, dei viaggiatori. Attraverso la lettura ad alta voce i bambini vengono immersi e coinvolti nel fantastico ma reale mondo dei treni narrato da Rodari. In un secondo momento si propone un "binomio fantastico" (parola – parola o parola – oggetto), per stimolare l'immaginazione dei bambini in modo che possano elaborare in un disegno quello che le storie sui treni hanno evocato in loro.

*scuola primaria : classi prima, seconda e terza*

**Biblioteca di Povo**

**Biblioteca dell'Argentario**

## 4. Capriole della fantasia

Si propone un piccolo viaggio nell'affascinante e fantasioso mondo dello scrittore tra rime, filastrocche, associazioni casuali, i ricalchi, i remake, l'uso del "come se", gli errori linguistici, l'assurdo e il paradosso presentando albi illustrati e brani tratti da alcune delle sue opere per scoprire il piacere della lettura.

*scuola primaria: classi prima e seconda*

**Biblioteca Ragazzi Palazzina Liberty**

## 5. Il sogno. Interpretare storie

*Or che i sogni e le speranze  
si fan veri come fiori,  
sulla luna e sulla terra  
fate largo ai sognatori!  
dalla poesia "Sulla luna"*

Il laboratorio parte dalla lettura ad alta voce di un paio di testi di Rodari che introducono i bambini al mondo del sogno: l'albo illustrato da Laura Cantone "L'omino dei sogni" e il racconto "Due sognatori" (tratto da "Il libro degli errori"). I due sognatori fanno sogni di qualità ben diversa: il primo sogna ad occhi aperti, cioè cose che poi non ritrova nella realtà; il secondo invece sogna di raggiungere obiettivi realizzabili, che riesce in effetti a raggiungere con lo studio e l'impegno. I bambini vengono invitati a riflettere sui diversi modi di sognare e a raccontare quali dei loro sogni appartengono alla prima categoria, e invece quali pensano che riusciranno realisticamente a realizzare.

*scuola primaria : classi quarta e quinta*

**Biblioteca di Povo**  
**Biblioteca dell'Argentario**

## 6. Con gli occhi aperti e le orecchie tese uno sguardo sul mondo

Faremo conoscenza con il professor Grammaticus, uno dei personaggi più noti usciti dalla penna di Rodari, descritto come una persona seria che vive per la grammatica e non ammette errori, ma coinvolto in situazioni divertenti. Proseguiamo il percorso con la lettura della poesia "Una scuola grande come il mondo" invitando i bambini ad una riflessione: cosa intende Rodari per "scuola"? Sollecitiamo poi i bambini con la lettura della poesia "Un signore maturo con un orecchio acerbo" ponendo l'attenzione ai temi dell'ecologia e della pace tanto cari a Rodari. Concludiamo con l'ascolto della poesia "Ci vuole un fiore" sul cui testo Endrigo ha realizzato una canzone speciale.

*scuola primaria : classi quarta e quinta*

**Biblioteca dell'Argentario**

# Resilienza affrontare l'imprevisto e le difficoltà



Negli ultimi anni è andata consolidandosi l'idea di resilienza. La capacità di far fronte alle difficoltà senza venirne schiacciati è infatti ormai considerata una dote molto apprezzata, soprattutto in un mondo come il nostro dove, abituati al tutto e subito, i bambini sono spesso digiuni di sconfitte, frustrazioni e fallimenti. Con questa attività ci proponiamo di dimostrare che ogni accadimento può essere utilizzato per reagire in modo positivo.

Si affronta un trauma, un evento travolgente, una paura insieme (grandi e piccoli) e in modo positivo solo se si accetta l'evidenza che il luogo e il tempo migliori in cui si può vivere sono quelli presenti. Le storie ci aiutano a rammendare piccoli strappi, a rassicurare quel timore e quell'incertezza generati da una pausa forzata, come quella che stiamo vivendo adesso, ma necessaria e a interrogarci su cosa sia l'attesa. Attraverso la lettura di una scelta accurata di albi illustrati appartenenti alla collezione della Biblioteca comunale di Trento andiamo a riflettere su questi temi.

Attività a cura delle bibliotecarie.

*scuola primaria : classi prime e seconde*

**Biblioteca dell' Argentario**





# Un'avventura e un'arte

percorsi tra libri antichi  
e documenti d'archivio



## Animali da favola



Nelle illustrazioni e decorazioni dei libri antichi spesso reale e immaginario si confondono. Le figure degli animali sono emblematiche in questo senso. Troviamo raffigurati animali reali, ma anche animali mitologici e mitici: sirene, centauri e draghi, unicorni e cavalli alati. I bambini saranno brevemente introdotti nel mondo fantastico delle illustrazioni dei libri antichi e, stimolati da racconti, potranno poi avventurarsi nell'invenzione di un animale fantastico tutto loro.

Durata: 1 ora circa

Si richiede di portare l'astuccio

*scuola dell'infanzia*

*scuola primaria: classi prima e seconda*

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

## Il mio capolettera



Dopo aver osservato alcune lettere iniziali miniate dei codici manoscritti della biblioteca, i ragazzi saranno invitati a dare forma a un proprio capolettera miniato. Una mini-lezione frontale che illustri brevemente gli aspetti fondamentali del libro manoscritto potrà, a richiesta dell'insegnante, precedere il laboratorio.  
Durata: 2 ore circa  
Si richiede di portare l'astuccio.

*scuola primaria: classi quarta e quinta*

*scuola secondaria di primo grado: classe prima*

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

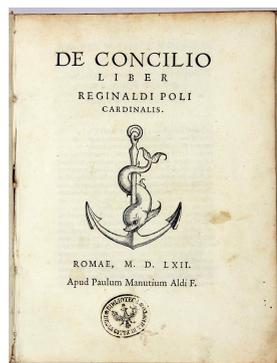
*0461/889540*

*milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

# La marca tipografica



La marca tipografica è il simbolo usato dai tipografi per rappresentare la propria azienda. I ragazzi saranno divisi in gruppi e invitati a progettare una marca tipografica emblema della propria classe. Al termine del percorso la classe stessa voterà ed eleggerà quella che meglio ne evidenzia le caratteristiche. Una mini-lezione frontale che illustri brevemente gli aspetti fondamentali del libro a stampa potrà, a richiesta dell'insegnante, precedere il laboratorio.

Durata: 1 ora e mezza circa

Si richiede di portare l'astuccio.

*scuola secondaria di primo grado: classi prima e seconda*

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

## Trento di carta



La città di Trento vista attraverso le immagini e le diverse tipologie di rappresentazione: tracciata da irrequieti geografi sulle carte e sulle mappe, disegnata quando appare d'improvviso all'orizzonte dei viaggiatori nelle incisioni ottocentesche, fotografata nei luoghi topoi sulle cartoline, raccontata ai turisti curiosi nelle guide. I ragazzi saranno condotti lungo un percorso organizzato con materiale originale (dal XVII al XX secolo) appartenente alle collezioni della Biblioteca e dell'Archivio storico del Comune di Trento e potranno intrecciare e sovrapporre le differenti interpretazioni della nostra città per comprenderne la storia e le forme.

Durata: 1 ora e mezza circa

*scuola primaria: classi quarta e quinta  
scuola secondaria di primo e secondo grado*

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

# Intorno al “cuore” di Trento



Prezioso strumento di difesa o soffocante ostacolo all'espansione, inutile retaggio del passato o importante monumento da salvaguardare? Molti sono i significati che le mura possono assumere nel corso della storia di una città.

Dopo aver ricostruito il tracciato della cinta muraria che, ancora nell'Ottocento, racchiudeva il cuore di Trento attraverso i documenti della Biblioteca comunale e dell'Archivio storico del Comune di Trento, gli studenti saranno invitati a ripercorrere le vie cittadine alla ricerca dei frammenti murari ancora visibili.

Durata: 1 incontro di 2 ore e mezza circa, la prima parte (mezz'ora circa) presso la sede centrale della Biblioteca comunale, la seconda (2 ore circa) dedicata al percorso guidato per le vie cittadine.

*scuola primaria: classe quinta*

*scuola secondaria di primo e secondo grado*

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

# Come da antica consuetudine le carte di regola del 'contado' di Trento



Fonti preziose per la storia del territorio, le carte di regola ci consentono di ricostruire, a distanza di secoli, un'immagine concreta della vita quotidiana delle antiche comunità rurali. Quanto registrato nelle diverse carte di comunità e ville del circondario della città, conservate nell'Archivio storico del Comune di Trento, guiderà i ragazzi alla scoperta delle forme di autogoverno delle stesse e dei modi di gestione del territorio e dei beni comuni.

Durata: 2 ore circa

*scuola secondaria di primo e secondo grado*

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

# Un'avventura e un'arte

Viaggio nella storia del libro dal XII al XIX secolo attraverso le collezioni della Biblioteca comunale e della Fondazione Biblioteca San Bernardino



Attraverso la presentazione di documenti originali conservati nelle proprie collezioni, la Biblioteca comunale propone un itinerario che si snoda attraverso le tappe più significative dell'evoluzione delle tecniche di produzione dell'oggetto libro, dal manoscritto alla stampa. In particolare saranno considerati:

- le caratteristiche dei supporti (papiro, pergamena, carta)
- la struttura dei libri (foglio, fascicolo, cucitura, legatura)
- l'impaginazione, la scrittura, i caratteri tipografici
- il rapporto tra testo trasmesso e caratteristiche del libro
- le illustrazioni (decorazione, miniatura)
- innovazione e continuità tra manoscritto e libro a stampa

Il percorso potrà essere completato dalla visita alla Biblioteca del convento di San Bernardino dove, nella sua storica sala di lettura, si affronterà il tema della personalizzazione del libro a stampa e della sua circolazione. Attingendo alle raccolte della Fondazione Biblioteca San Bernardino questa tematica sarà affrontata grazie a:

- varie tipologie di legature
- illustrazioni
- note marginali e super libros

Durata: 1 ora e mezza - 2 ore circa per ciascun incontro

**Biblioteca comunale di Trento, via Roma, 55**

**Fondazione Biblioteca San Bernardino  
Belvedere San Francesco, 1 Trento**

*Scuola secondaria di secondo grado*



Gli incontri possono essere svolti indipendentemente l'uno dall'altro.

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*mail: milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

*Italo Franceschini*

*Fondazione Biblioteca San Bernardino*

*Belvedere San Francesco 1 - 38122 Trento*

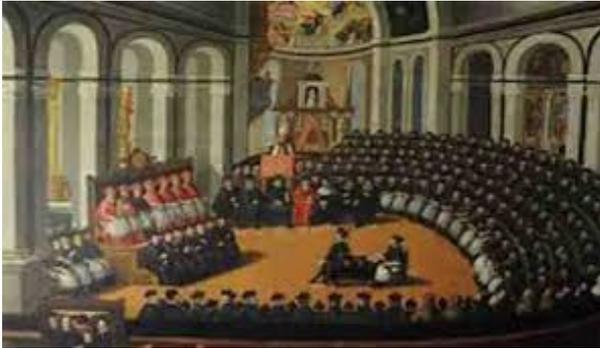
*Tel. 0461 234185*

*mail: italo.franceschini@biblio.infotn.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

# CANONES ET DECRETA

## il Concilio di Trento attraverso la sua produzione a stampa



Alcuni eventi lasciano un segno indelebile nella storia in generale e, in particolare, in quella dei luoghi in cui si svolgono. Trento non sarebbe stata più la stessa dopo il Concilio che si celebrò nella nostra città tra il 1545 e il 1563: la sua dimensione storica, sociale, economica e urbanistica ne sarebbe stata profondamente modificata.

La Biblioteca comunale di Trento, attraverso i documenti conservati nelle proprie collezioni, vuole offrire un percorso che aiuti gli studenti a capire i motivi che hanno portato il Concilio a Trento e soprattutto che cosa questo abbia prodotto e per sempre fissato sulla carta: le orazioni, i decreti, i catechismi e gli indici dei libri proibiti.

Il Concilio di Trento fu anche un evento che involontariamente promosse una grande circolazione libraria. I padri conciliari spesso portarono con sé libri personali e questi divennero strumenti di lavoro importanti per le loro attività nel periodo in cui soggiornarono nella nostra città. Una visita alla Biblioteca del convento di San Bernardino permetterà di osservare alcuni dei volumi portati a Trento dai teologi francescani intervenuti al concilio.

Si affianca ora a questo percorso il progetto “Del Concilio” che mette in rete le maggiori biblioteche di conservazione del Trentino e la Soprintendenza provinciale e che consiste nella digitalizzazione, descrizione e messa a disposizione su un sito web di una raccolta di documenti storici sul Concilio. Il progetto è reso possibile grazie a un finanziamento della Fondazione Caritro.

Durata: Due incontri di 1 ora circa ciascuno

**Biblioteca comunale di Trento, via Roma, 55**

**Fondazione Biblioteca San Bernardino  
Belvedere San Francesco, 1 Trento**

*Scuola secondaria di secondo grado*



Gli incontri possono essere svolti indipendentemente l'uno dall'altro.

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*mail: milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

*Italo Franceschini*

*Fondazione Biblioteca San Bernardino*

*Belvedere San Francesco 1 - 38122 Trento*

*Tel. 0461 234185*

*mail: italo.franceschini@biblio.infotn.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

# Proibito leggere un percorso attraverso la storia della censura



Con il progressivo diffondersi nel corso del XVI secolo della stampa e con il conseguente moltiplicarsi di editori e di libri, le autorità avvertirono sempre più la necessità di esercitare uno stretto controllo su tutto ciò che veniva pubblicato. Il problema della libertà di stampa, dei mezzi di comunicazione e di pensiero si presenta in modo costante nel corso della storia ed è una conquista che non andrebbe mai data per scontata. Da queste considerazioni si prenderà lo spunto per offrire un percorso articolato lungo i secoli dell'età moderna e contemporanea nel quale si considereranno le molteplici censure e le seguenti distruzioni che colpiscono il mondo della cultura e dell'informazione.

Le collezioni della Biblioteca Comunale permetteranno di mostrare quali e quante tipologie di interventi censori si possono ritrovare, in quali ambiti e quali sistemi furono escogitati per eludere la sorveglianza.

Presso la Biblioteca del convento di San Bernardino, si affronterà il problema della censura ecclesiastica e dei tentativi di farla coesistere con le esigenze di studio dei religiosi.

Durata: 1 ora circa per ciascun incontro

**Biblioteca comunale di Trento, via Roma, 55**

**Fondazione Biblioteca San Bernardino  
Belvedere San Francesco, 1 Trento**

*scuola secondaria di secondo grado*

Gli incontri possono essere svolti indipendentemente l'uno dall'altro.



*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione  
via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*mail: milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

*Italo Franceschini*

*Fondazione Biblioteca San Bernardino  
Belvedere San Francesco 1 - 38122 Trento*

*Tel. 0461 234185*

*mail: italo.franceschini@biblio.infotn.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

## Oltre le parole illustrazioni e disegni tra libri e documenti



I libri e i documenti comunicano anche attraverso le illustrazioni. Talvolta le immagini non solo accompagnano i testi, ma li integrano, ne arricchiscono i contenuti, amplificano le parole. Questo percorso intende mostrare, attraverso l'osservazione di materiale originale delle collezioni della Biblioteca e dell'Archivio storico, l'evoluzione e la varietà di illustrazioni e decorazioni di libri e documenti d'archivio. Si potranno ammirare antiche pergamene e preziosi codici miniati, eleganti libri a stampa e album di suggestivi disegni, progetti di edifici e piante della città.

Sarà possibile partecipare a due incontri, anche indipendentemente l'uno dall'altro:

- Le immagini nei libri
- Le immagini nelle carte d'archivio

Durata: 1 ora circa per ciascun incontro

*scuola secondaria di primo grado: classe terza  
scuola secondaria di secondo grado*

*Per prenotazioni e informazioni*

*Milena Bassoli*

*Biblioteca comunale di Trento – Sezione di conservazione*

*via Roma, 55 – 38122 Trento*

*0461/889540*

*milena.bassoli@biblio.infotn.it*

*www.bibcom.trento.it*

***Le prenotazioni andranno poi confermate via mail una settimana prima della data concordata per l'attività.***

# Recapiti delle biblioteche

---

## **Biblioteca Ragazzi Palazzina Liberty**

Piazza Dante, 32  
38122 Trento  
Tel. 0461 889559  
blg@biblio.infotn.it

## **Argentario**

Centro Civico di Cognola  
Piazza dell'Argentario, 2  
38122 Cognola (TN)  
Tel. 0461 889797  
tn.argentario@biblio.infotn.it

## **Clarina**

Centro Civico  
Via Clarina, 2/1  
38123 Trento  
Tel. 0461 889879  
tn.clarina@biblio.infotn.it

## **Gardolo**

Piazza Lionello Groff, 2  
38121 Gardolo (TN)  
Tel. 0461 889818  
tn.gardolo@biblio.infotn.it

## **Mattarello**

c/o Centro S.Vigilio  
38123 Mattarello (TN)  
Tel. 0461 889868  
tn.mattarello@biblio.infotn.it

## **Meano**

Via delle Sugarine, 26  
38121 Meano (TN)  
Tel. 0461 889758  
tn.meano@biblio.infotn.it

## **Povo**

Via don Tommaso Dallafor, 5  
38123 Povo (TN)  
Tel. 0461 889918  
tn.povo@biblio.infotn.it

## **Ravina**

Centro Civico - Via Val Gola, 2  
38123 Ravina (TN)  
Tel. 0461 889786  
tn.ravina@biblio.infotn.it

## **Sopramonte**

Via di Revòlta, 4  
38123 Sopramonte (TN)  
Tel. 0461 889897  
tn.sopramonte@biblio.infotn.it

## **Villazzano**

Via Villa, 3  
38123 Villazzano (TN)  
Tel. 0461 912533  
tn.villazzano@biblio.infotn.it

## **Bibliobus**

tel. 3291718618  
bibliobus@biblio.infotn.it





BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DI TRENTO

