

febbraio 2019



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO

I libri del mese

per ragazze e ragazzi da 8 a 14 anni



Risari, Guida

La stella che non brilla : la Shoah narrata ai bambini

Gribaudo, 2019

da 9 anni

Giocando in soffitta, una bambina trova una scatola contenente tre oggetti misteriosi. È il nonno a spiegarle la tragica storia di quelle cose, l'avvento del fascismo e del nazismo, la persecuzione degli ebrei, la crudeltà

della guerra.

Una storia delicata e al tempo stesso potente per raccontare ai bambini la tragedia della Shoah attraverso parole di speranza.

Con un'appendice di approfondimento storico e artistico.



Rizzacasa D'Orsogna, Costanza

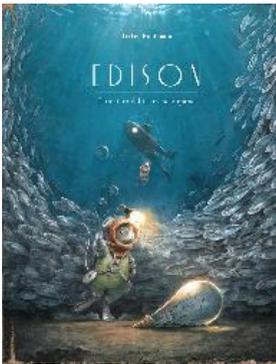
Storia di Milo, il gatto che non sapeva saltare

Guanda, 2018

da 9 anni

Milo è un gattino nero, nato per strada in circostanze travagliate. La solitudine lo costringe a crescere in fretta, anche se appare tanto fragile e minuto. E con quel difetto, per di più, di camminare a zig-zag, tutto traballante. Ma lui non si sente diverso dagli altri e, in una notte di temporale, decide di provarci: di darsi lo

slancio verso la grande avventura della vita. L'incontro con una ragazza, che forse aspettava proprio lui, gli rivelerà il significato della parola casa. Con affetto e pazienza, la mamma umana lo sosterrà nei suoi goffi tentativi di imparare a saltare. Intorno a loro, tanti nuovi amici: il gabbiano Virgilio, lo scorpioncino G-Attila, il riccio Giulia, l'astice senza una chela...



Kuhlmann, Torben
Edison : il mistero del tesoro scomparso
Orecchio acerbo, 2018
da 9 anni

Quando Pete, un piccolo topo studioso, incontra un anziano professore universitario (che ha lunghi baffi molto familiari...), e gli confida di avere per le mani una pagina del diario di un suo bisavolo in cui si allude a un relitto e a uno scrigno contenente un tesoro sommerso, la storia può cominciare. I due improbabili amici si mettono in testa di ritrovare il vascello affondato e progettano un sottomarino, o un marchingegno che gli somigli molto, che li conduca sani e salvi sul fondo dell'Atlantico. Nonostante l'inesperienza di Pete nel progettare questo veicolo subacqueo metta a repentaglio la sua stessa vita, tuttavia la saggezza del vecchio professore, che ricorda bene il proprio entusiasmo giovanile, sa indirizzare il progetto verso la giusta soluzione e verso il tesoro. Ma qual è il vero tesoro? La verità è ben più sorprendente... Torben Kuhlmann ci regala una nuova avventura più 'luminosa' che mai.

Gutman, Colas
Boutavant, Marc
Cane puzzone
Cane puzzone va a scuola
Cane puzzone s'innamora
Terre di mezzo, 2018-2019
da 8 anni



Cane Puzzone è un randagio che puzza di sardine, è un po' tonto, e "non fa un passo senza il suo fan club di mosche".

Ma sotto quel pelo che ricorda una moquette tutta rovinata batte un gran cuore, e così ogni giornata si trasforma in una esilarante avventura piena di equivoci in compagnia del fido amico Spiaccigatto.



Butterworth, Jess
Correndo sul tetto del mondo
San Paolo, 2018
da 12 anni

Tash vive con la famiglia in un villaggio del Tibet e ben conosce le regole e i limiti imposti dalla dominazione cinese. Sa di non poter indossare gli abiti tradizionali, di non poter cantare certe canzoni né di poter pronunciare il nome del Dalai Lama. Per di più, i genitori fanno parte della rete di resistenza e il padre, giornalista del giornale locale, scrive volantini e opuscoli distribuiti clandestinamente per far circolare notizie vere su quel che sta succedendo. Quando un uomo, in segno di protesta, si dà fuoco sulla piazza del mercato per attirare lo sguardo dell'opinione pubblica sulla situazione, le case del villaggio vengono perquisite e i genitori arrestati.

La ragazzina, in compagnia del suo miglior amico e di due yak, decide di passare le montagne per raggiungere l'India e incontrare il Dalai Lama, nella speranza che possa salvare i genitori [...]

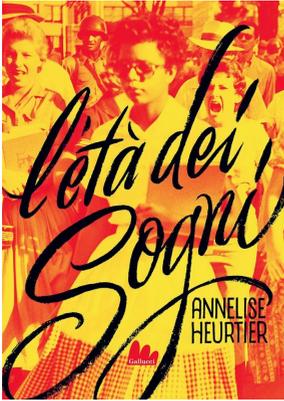
di Caterina Ramonda

biblioragazzelettore.wordpress.com



Bird, Michael
Il cielo stellato di Vincent e altre storie : la storia dell'arte raccontata ai ragazzi
Donzelli, 2018

La pittura e la scultura, l'affresco e il mosaico, l'arte miniaturista e quella vetraria, la fotografia e le installazioni contemporanee: con la penna di un maestro divulgatore e l'inventiva di un abile narratore, Michael Bird accompagna i giovani lettori nelle botteghe degli artisti e nei più grandi cantieri di tutti i tempi, per svelare le tecniche e i segreti degli artisti. Il risultato è una ricca raccolta di aneddoti e curiosità che spalancano le porte dell'arte ai più piccoli e catturano anche i lettori più grandi. Dalla tomba di Tutankhamon al Partenone, dai templi Aztechi a Vermeer, passando per gli affreschi di Raffaello e le tele degli Impressionisti, fino ai semi di girasole di Ai Weiwei, attraverso le capitali dell'arte: Atene, Angkor Wat, Firenze, Amsterdam, Londra, Parigi, Mosca e New York. un affascinante giro del mondo e delle epoche in 68 storie.



Heurtier, Annelise

L'età dei sogni

Gallucci, 2018

da 14 anni

Settembre 1957, Grace e Molly hanno 15 anni e sono alla vigilia di un anno scolastico importante. La prima è la reginetta della scuola, con una famiglia benestante alle spalle e gli amici che l'adorano; la seconda è tra i nove studenti neri ammessi per la prima volta nella storia degli Stati Uniti a frequentare un liceo di bianchi. Entrambe hanno qualcosa da imparare l'una dall'altra: Grace

dovrà superare le barriere del conformismo e cominciare a pensare con la propria testa, Molly dovrà accettare la mano tesa da parte di chi pensava provasse solo odio nei suoi confronti.

"Attenta da sempre ai temi sociali, Annelise Heurtier, conosciuta dai lettori italiani come autrice di *Quanta terra serve a un uomo* edito da Orecchio Acerbo nel 2015, costruisce un romanzo credibile e coinvolgente, in crescendo: il lettore infatti si sente sempre più nella vicenda man mano che la vicenda procede, spettatore incredulo e quasi impotente di fronte alle meschinerie, alla violenza e ai divieti assurdi che toccano i protagonisti. Non è facile costruire dei buoni libri basandosi su fatti veri e rifacendosi a temi importanti come quello del razzismo; molte volte ne vengono, lo sappiamo bene, dei testi scontati, banali o moralisti, di fronte ai quali i ragazzi scovano subito l'intento dell'autore che fa un compito a tavolino per seguire un filone o per compiacere le richieste di un editore. In questo caso invece siamo di fronte a una bella riuscita, dove si sente l'urgenza dell'autrice di affrontare certi temi, la sua sincerità e l'onestà verso il suo lettore nel dargli un romanzo di qualità."

di Caterina Ramonda

biblioragazziletture.wordpress.com

a cura delle bibliotecarie della Biblioteca Comunale di Trento

Biblioteca Ragazzi

Palazzina Liberty Piazza Dante, 32 Trento

blg@biblio.infotn.it 0461/889559

www.bibcom.trento.it