

# Le parole dell'utopia: visioni utopiche

## Progetto Utopia 2016 - Utopia500

### Utopia *[u·to·pi·a] sostantivo femminile*

- 1. In campo filosofico, disegno di una società perfetta, proiettata in una dimensione spazio-temporale indefinita, nella quale gli uomini dovrebbero poter realizzare una convivenza del tutto felice.*
- 2. Nel linguaggio corrente, aspirazione o speranza generosa ma spesso irrealizzabile.*

Questa filmografia vuole raccontare attraverso le immagini dei film le suggestioni scaturite dalle parole in cui abbiamo provato a declinare il concetto di utopia, naturalmente senza alcuna pretesa di esaustività. Le schede riportano il titolo del film, la regia, il paese e l'anno di produzione, una breve descrizione della trama e la segnatura di collocazione con numero di copia dei dvd, tutti disponibili per il prestito presso la sede di via Roma della Biblioteca comunale di Trento. Buona visione!

### Adolescenza *[a·do·le·scèn·za] sostantivo femminile*

- 1. Età nella quale continua lo sviluppo e la crescita, tra la puerizia e l'età adulta.*
- 2. Fase del ciclo di vita umano in cui si verifica la transizione dallo stato di bambino a quello di adulto*

**Boyhood** / scritto e diretto da Richard Linklater.

USA, 2014

Mason (8 anni) vive con sua madre Olivia e la sorella Samantha di poco più grande ma senza il padre Mason sr., da anni separato ma rimasto comunque vicino ai ragazzi. Nonostante la madre abbia la tendenza a trovare nuovi mariti non eccezionali e costringa i figli a traslocare spesso, cambiare scuola e amicizie, lo stesso i due mantengono un rapporto forte con il padre e con lei nonostante tutto, passando 12 anni della loro vita assieme fino al momento di passare al college e di lasciare la famiglia.

HFILM LINKLAT BOYHOOD 1 – k 9165334

**Un giorno questo dolore ti sarà utile** / un film di Roberto Faenza

USA, Italia, 2011

James Sveck ha diciassette anni e nessuna voglia di essere raggiunto. Dal cellulare, che butta in un bidone artistico, e dagli adulti che lo vorrebbero consumatore di oggetti e affetti. Figlio di genitori separati e fratello minore di una sorella maggiore invaghita di un professore di teoria del linguaggio, James rifugge il mondo e comunica soltanto con Nanette, nonna di buon senso e di buon cuore, e Miró, un cagnetto nero che si crede umano. Deciso a non frequentare l'università e ad acquistare una vecchia casa nel Midwest in cui leggere libri e lavorare il legno per il resto della vita, il ragazzo è incalzato da mamma e papà che lo vogliono cool e realizzato.

HFILM FAENZA GIORNOQ 1 – k 8716508

**Lilja 4-ever** / un film di Lukas Moodysson.

Svezia, Danimarca, 2002

La sedicenne Lilja vive nello sfacelo postsovietico di una città estone. Abbandonata dalla madre, è costretta a prostituirsi per sopravvivere. Partita per Stoccolma, con la promessa di un lavoro vero, si trova in una situazione ancora più desolata: il mito della ricca e civile Svezia si rivela un bluff. L'unica luce nella sua vita è l'undicenne Volodja ancora più solo di lei. Disposti a stordirsi con vodka o sniffate di colla, i due riescono ad essere loro stessi solo quando sono insieme.

HFILM MOODYSS LILJA4E 1 – k 8870830

**Nói albinói** / un film di Dagur Kári.

Germania, Gran Bretagna, Danimarca, Islanda 2003

Nói è un diciassettenne molto singolare: albino, secondo i punti di vista è considerato un genio o lo scemo del villaggio. Vive in un fiordo islandese dimenticato dal mondo, fatto solo di neve e di montagne. Nói sogna di scappare con Iris, una ragazza di città finita a lavorare in uno squallido autogrill, e si decide a provare il tutto per tutto. Tra un colpo balordo e l'altro, un indovino amico della nonna gli predice un futuro di morte.

HFILM KARI NOIALBI 1 – k 6630683

**Noi siamo infinito** / regia Stephen Chbosky

USA, 2012

Charlie Kelmeckis è un nerd che legge tanto e parla poco. Sguardo triste, due dolori, due perdite scavano dietro quel sorriso dolce di chi forse non sa aprirsi alla vita, ma ci prova con tutte le sue forze. Charlie è intelligente, ma la sua testa, a volte, vaga. Forse per non tornare dov'è stata. Charlie è soprattutto un adolescente, uno che sta vivendo un'età in cui tutto è drammatico ed entusiasmante. Soprattutto se davvero hai una tragedia che ti cova dentro mentre stai vivendo qualcosa di meraviglioso.

HFILM CHBOSKY NOISIAM 1 – k 8866367

**Qualcosa nell'aria = Après mai** / un film di Olivier Assayas.

Francia, 2012

Parigi, primi anni Settanta. Gilles è un liceale che, come molti suoi coetanei, sperimenta la contraddizione tra l'impegno politico nei collettivi e la volontà di trovare un percorso individuale nella vita e nell'arte. Quando la ragazza che ama, Laure, lo lascia per seguire una strada più estrema e confusa, Gilles va in Italia con alcuni amici e un nuovo amore, Christine, per sfuggire alle indagini sul ferimento grave di un vigilante. Iscritto all'accademia di Belle Arti, in lui si fa sempre più strada l'idea di voler fare cinema.

HFILM ASSAYAS QUALCOS 1 – k 8872976

**Qualcuno con cui correre** / un film di Oded Davidoff.

Israele, 2006

Assaf è un adolescente impiegato temporaneamente alla Protezione animali. Sarà proprio Dinka, un magnifico Labrador color miele a guidare Assaf per le strade di Gerusalemme alla ricerca di Tamar, una ragazzina fuggita da casa con un cane e una chitarra nel tentativo disperato di trovare il fratello tossicodipendente. I loro destini si incroceranno presto.

HFILM DAVIDOF QUALCUN 1 – k 8230890

**Il viaggio di Jeanne** / un film di Anna Novion

Francia, Svezia, 2008

Alla vigilia del suo diciassettesimo compleanno, la timida Jeanne viene imbarcata dal padre Albert in una vacanza alla scoperta dell'isola di Orust, lungo la costa svedese. Per Albert, bibliotecario un po' pignolo e petulante, la vacanza assieme alla figlia è una tradizione annuale da consumarsi sulle

orme della storia e, per questa occasione, ha deciso di concentrarsi sulla caccia al tesoro di un famoso guerriero e poeta vichingo. Al loro arrivo sull'isola, Albert e Jeanne scoprono che, per un disguido, nella casa presa in affitto ci sono anche due donne: Annika, la proprietaria dell'appartamento, svedese un tempo fuggita in Francia, e la sua amica Christine, una costumista teatrale in vacanza. Sopportare le bizzarrie infantili di Albert non è facile per nessuna delle tre donne ma, in fondo, ognuna di loro deve ancora fare i conti con quelle esperienze e quelle prese di posizione che determinano il passaggio all'età adulta.

HFILM NOVION VIAGGIO 1 – k 8234387

**We are the best** / regia di Lukas Moodysson

Svezia, Danimarca 2013

Stoccolma, 1982. Bobo e Klara sono due amiche tredicenni che adorano la musica punk e non hanno nessuna intenzione né di vestirsi né di comportarsi come gli adulti vorrebbero. Scoperta la possibilità di utilizzare uno spazio in cui suonare in una struttura pubblica si inventano una capacità che non hanno e decidono di formare un duo. A loro si aggiungerà Hedvig che, nonostante o forse proprio a causa dell'educazione familiare, è attratta dal loro anticonformismo.

HFILM MOODYSS WEARETH 1 – k 9130126

**Zoran il mio nipote scemo** / un film di Matteo Oleotto

Italia, 2013

Paolo, un quarantenne alla deriva, trascorre le sue giornate nell'osteria di paese. Ma le cose cambiano quando una zia slovena gli lascia come unica "eredità" Zoran, un bizzarro quindicenne occhialuto. Scopre di essere zio, e la cosa lo disgusta. Solo quando si accorge che il nipote è un fenomeno a lanciare le freccette, si ricrede. Decide di allenare il ragazzo e partire con lui per i campionati mondiali di freccette. Grazie a Zoran comincia a pensare di poter fare finalmente centro nella sua vita.

HFILM OLEOTTO ZORANIL 1 – k 8988020

## **Amicizia** [a·mi·cì·zia] *sostantivo femminile*

*1. Reciproco affetto, costante e operoso, tra persona e persona, nato da una scelta che tiene conto della conformità dei voleri o dei caratteri e da una prolungata consuetudine.*

**A spasso con Daisy** / diretto da Bruce Beresford

USA, 1989

Ad Atlanta nel 1948, Daisy Werthan, un'anziana vedova ebrea, vive agiatamente, attiva e intraprendente, ma intrattabile, a causa di fissazioni e pregiudizi che sono diventati parte del suo temperamento stizzoso e indipendente. Il figlio Boolie decide di assegnarle, a proprie spese, un autista. Viene scelto un cinquantenne di colore, Hoke Colburn, messo opportunamente sull'avviso da Boolie, perchè si prepari a incassare senza reagire i prevedibili malumori e le inesauribili bizzarrie della vecchia signora. Hoke ha bisogno di quel lavoro per sopravvivere: quindi si affianca senza obiezioni alla governante, pure di colore, Idella, la tuttfare di Daisy, nel sopportare con una massiccia dose di pazienza - non scevra da qualche guizzo d'ironia - l'incontentabile padrona, che lo rifiuta e cerca continuamente pretesti per liberarsi di lui. Il tempo, l'incredibile capacità di sopportazione di Hoke, e la morte improvvisa di Idella, finiscono con smorzare gli spigoli più taglienti di Daisy nei confronti del fedele autista, che non disdegna - ora che la bisbetica vecchia è completamente sola - d'improvvisarsi giardiniere, cuoco, cameriere e tuttfare. Ormai novantaquattrenne, miss Daisy entra in uno stato confusionale e crede di essere tornata indietro nel tempo e di essere di nuovo a scuola ad insegnare: Hoke, che non l'ha mai abbandonata, le

tiene compagnia, la imbrocchia, ascolta i suoi vaneggiamenti. Per Daisy ora Hoke è il suo migliore amico.

HFILM BERESFO ASPASSO 1 – k 8866546

**Bagdad Café** / un film di Percy Adlon.

Germania, 1987

Il Bagdad Café è una specie di motel nel deserto dell'Arizona, un posto fumoso, sporco, pittoresco, dove si incontrano i tipi più strani. Fra questi la tedesca Jasmin Munchgstettner, in lite col marito. Al Bagdad fa amicizia con una moltitudine di spostati, ma anche con la proprietaria. Un'amicizia che ridarà alle due donne un po' di calore e di fiducia nell'avvenire.

HFILM ADLON BAGDADC 2 – k 6421866

**La cena dei cretini** / un film di Francis Veber.

Francia, 1998

Ogni mercoledì, un gruppo di amici si riunisce per cena e ha una strana abitudine: ognuno di loro deve portare con sé un perfetto imbecille. Una sera uno di loro decide di invitare un oscuro contabile del Ministero pensando di avere già la vittoria in tasca.

HFILM VEBER CENADEI 1 – k 6357057

**Cena tra amici** / un film di Matthieu Delaporte & Alexandre de La Patellière.

Francia, 2012

Vincent, agente immobiliare quarantenne si reca a cena dalla sorella Elizabeth e dal cognato Pierre (entrambi docenti). È stato invitato anche Claude che è un orchestrale. In attesa della ritardataria moglie Anne, Vincent si trova al centro dell'attenzione. I due infatti stanno per avere un bambino. Tutto procede per il meglio sino a quando si tocca un argomento che dà il via a una serie di situazioni problematiche: il nome scelto per il nascituro.

HFILM DELAPOM CENATRA 1 – k 8771909

**Il gusto degli altri** / un film realizzato da Agnès Jaou

Francia, 1999

L'imprenditore Castella ha una vita non particolarmente brillante e la sua è la cultura televisiva che impera nella borghesia dei nostri giorni. Una sera però rimane colpito da una rappresentazione teatrale di Berenice e si innamora del testo e dell'attrice che ne è protagonista. Entra nel giro di attori e registi non accorgendosi di quanto questi stiano prendendo in giro la sua mancanza di cultura. Intorno a lui ruotano personaggi alla ricerca di un senso nella vita e nei sentimenti. Agnès Jaoui ha diretto con mano ferma un film che è frutto di un lavoro attento sui personaggi e di un'orchestrazione davvero magistrale per un'opera prima. Jaoui descrive, con l'aiuto del sempre più efficace Bacri, un personaggio privo di cultura che viene quasi folgorato da un'esperienza che cambia il suo modo di essere. Ma non è il tronfio e stupido borghese molieriano. È molto di più. È un essere umano con tutti i limiti di una cultura di massa che la regista guarda con una *pietas* incapace di cattiveria.

HFILM JAOUI GUSTODE 1 – k 8312435

**Mar Nero** / un film di Federico Bondi.

Italia, Francia, Romania, 2008

Angela è appena giunta in Italia dalla Romania avendo trovato un posto come badante a Firenze. La donna anziana di cui si deve occupare è Gemma che ha un figlio sposato che vive a Trieste. Il marito le è appena morto e ha bisogno di aiuto. È però una donna dal carattere molto rigido e autoritario e fa fatica ad accettare che una sconosciuta le giri per casa. Progressivamente però si

affeziona alla giovane romena che desidera mettere da parte un po' di soldi per poi poter avere un figlio dal marito Adrian. Il quale però, durante le festività natalizie, smette di rispondere alle sue telefonate. Angela, che ha saputo che l'uomo è stato licenziato, vuole tornare in Romania per affrontare la realtà.

HFILM BONDI MARNERO 1 – k 8233831

**Le mele di Adam** / un film di Anders Thomas Jensen.

Danimarca, 2005

Adam è un neonazista che, appena uscito di prigione, viene mandato presso una comunità di recupero in un vicariato di campagna, sotto la tutela di padre Ivan, un pastore protestante. Ivan pensa che Adam debba darsi uno scopo nei mesi che deve trascorrere "sotto sorveglianza" e Adam, per irriderlo, sceglie come obiettivo di preparare una torta con le mele dell'albero più bello del giardino. La natura, però, si accanisce sul progetto: l'albero viene prima attaccato dagli uccelli, poi dai vermi e, infine, dai fulmini. Per Ivan c'è lo zampino del diavolo, per Adam invece le forze del bene non sono poi così forti.

HFILM JENSEN MELEDIA 2 – k 8499747

**Il mio amico giardiniere** / un film di Jean Becker

Francia, 2007

Un pittore parigino si trasferisce in campagna dove incontra un vecchio amico di scuola che assume come giardiniere. Nascerà un grande affiatamento, fatto di ricordi e discussioni su due visioni opposte del mondo, quella urbana e sofisticata e quella naif del campagnard incolto ma sincero.

HFILM BECKERJ MIOAMIC 1 – k 6794786

**Il mio migliore amico** / un film di Patrice Leconte.

Francia, 2005

François è un antiquario di successo. Durante una cena per il suo compleanno la sua socia gli fa notare che lui non ha nemmeno un amico. Un'agenda piena di incontri, appuntamenti e relazioni non significa avere degli amici. La sfida è lanciata: François avrà dieci giorni per presentare il suo miglior amico. Nel taxi di Bruno, François inizia a setacciare Parigi alla ricerca di ex compagni di scuola, conoscenti, possibili amici senza rendersi conto che, forse, proprio il conducente di quel taxi potrebbe risolvere il suo problema.

HFILM LECONTE MIOMIGL 2 – k 9038620

**Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano** / un film di François Dupeyron.

Francia, 2003

Parigi, anni '60. Momo ha undici anni e vive solo con un padre depresso e taciturno. Il ragazzino stringe amicizia con Ibrahim, il proprietario arabo della drogheria del quartiere ebraico. Insieme intraprendono un viaggio verso Oriente, lungo un percorso disseminato dei "fiori del Corano", le frasi che l'anziano sufita pronuncia nelle conversazioni con il suo piccolo amico.

HFILM DUPEYRO MONSIEU 1 – k 8688552

**Quasi amici = Intouchables** / scritto e diretto da Eric Toledano e Olivier Nakache

Francia, 2011

La vita derelitta di Driss, tra carcere, ricerca di sussidi statali e un rapporto non facile con la famiglia, subisce un'impennata quando, a sorpresa, il miliardario paraplegico Philippe lo sceglie come proprio aiutante personale. Incaricato di stargli sempre accanto per spostarlo, lavarlo, aiutarlo nella fisioterapia e via dicendo Driss non tiene a freno la sua personalità poco austera e

contenuta. Diventa così l'elemento perturbatore in un ordine alto borghese fatto di regole e paletti, un portatore sano di vitalità e scurrilità che stringe un legame di sincera amicizia con il suo superiore, cambiandogli in meglio la vita.

HFILM TOLEDAN QUASIAM 1 – k 8772473

**Thelma & Louise** / un film di Ridley Scott

USA, 1991

Due amiche partono per una breve vacanza all'insegna della tranquillità e della libertà dai rispettivi uomini, ma una serie di drammatiche circostanze le porterà ad un' impossibile fuga per la sopravvivenza.

HFILM SCOTT THELMA& 1 – k 8335860

## **Amore** [a·mó·re]sostantivo maschile

*1. Dedizione appassionata ed esclusiva, istintiva ed intuitiva fra persone, volta ad assicurare reciproca felicità, o la soddisfazione sul piano sessuale.*

*2. Vicenda amorosa o avventura galante.*

**Alabama Monroe : una storia d'amore** / diretto da Felix van Groeningen

Belgio, 2012

Elise e Didier vivono una travolgente e appassionata storia d'amore, al ritmo della musica bluegrass. Elise gestisce uno studio di tatuaggi, sua grande passione. Per lei c'è sempre qualcosa nella vita che vale la pena mettere sul proprio corpo: ogni tatuaggio accompagna il suo cuore e le sue emozioni ed Elise lo sfoggia con orgoglio sul suo corpo delicato. Didier è invece da sempre innamorato dell'America, che identifica come la terra delle infinite opportunità. Per lui è un Paese per sognatori ma, soprattutto, la patria della sua amatissima musica bluegrass, il country nella versione più pura, che Didier interpreta suonando il banjo in un gruppo musicale. Ed è proprio questa comune passione per la musica ad esaltare l'unione di Elise e Didier: insieme si esibiscono in irresistibili performance dove ogni interpretazione trasuda amore, complicità e passione. A coronare questo cerchio perfetto di felicità è l'arrivo di Maybelle, la loro bellissima bambina...

HFILM GROENIN ALABAMA 1 – k 9093177

**Amour** / un film di Michael Haneke.

Francia, Austria, Germania, 2012

Anne e Georges hanno tanti anni e un pianoforte per accompagnare il loro tempo, speso in letture e concerti. Insegnanti di musica in pensione, conducono una vita serena, interrotta soltanto dalla visita di un vecchio allievo o della figlia Eva, una musicista che vive all'estero con la famiglia. Un ictus improvvisamente colpisce Anne e collassa la loro vita. Paralizzata e umiliata dall'infarto cerebrale, la donna dipende interamente dal marito, che affronta con coraggio la sua disabilità. Assistito tre volte a settimana da un'infermiera, Georges non smette di amare e di lottare, sopportando le conseguenze affettive ed esistenziali della malattia. Malattia che degenera consumando giorno dopo giorno il corpo di Anne e la sua dignità. Spetterà a Georges accompagnarla al loro 'ultimo concerto'.

HFILM HANEKE Amour 1 – k 8803469

**Una canzone per Marion** / scritto e diretto da Paul Andrew Williams

Germania, Gran Bretagna, 2012

Arthur è un uomo burbero, che ha vissuto tutta la sua vita pensando che mostrare i propri sentimenti fosse qualcosa di sbagliato ed inutile. Non si spiega come sua moglie Marion possa

perdere tanto del suo tempo nel coro amatoriale di quartiere. Ma quando Arthur conosce Elizabeth, la direttrice del coro, questa vede in lui qualcosa di speciale, che va aldilà del suo carattere schivo e scontroso, ed inizia a pensare che non è troppo tardi per dare libero sfogo alle proprie emozioni...

HFILM WILLIAP CANZONE 1 – k 9007220

**Colpa delle stelle = (The fault in our stars)** / directed by Josh Boone

USA, 2014

La giovane Hazel Grace è sopravvissuta ad un cancro grazie all'assunzione di un farmaco sperimentale. Durante una riunione in un gruppo di supporto per sopravvissuti al cancro, incontra Augustus "Gus" Waters, un ragazzo a cui è stata amputata una gamba. Gus e Hazel si innamorano e, grazie a lui, lei ritrova la voglia di vivere. Ma quando la loro relazione diventa sempre più profonda, Hazel cerca di allontanare Gus, per proteggerlo quando il male si ripresenterà.

HFILM BOONE COLPADE 1 – k 9130121

**Emotivi anonimi** / un film di Jean-Pierre Améris.

Francia, Belgio, 2010

Angélique è una giovane cioccolataia afflitta da un'insicurezza patologica. Rimasta senza lavoro, si rivolge alla piccola "Fabrique de Chocolat", dove viene subito assunta dal proprietario Jean-René, uomo apparentemente schivo e rigido, ma in verità affetto a sua volta da una timidezza ai limiti dell'asocialità. A causa di un'incomprensione, Angélique viene assunta come rappresentante e, accettando passivamente la cosa, si trova costretta a combattere contro le sue difficoltà a comunicare per cercare di risollevarne il declino della piccola azienda. Nel frattempo, Jean-René si consulta col suo psichiatra e, per superare i propri imbarazzi, si impone il compito di invitare a cena una donna.

HFILM AMERIS Emotivi 1 – k 8769768

**Il figlio della sposa** / un film di Juan Jose Campanella

Spagna, Argentina 2001

Rafael Belvedere ha 42 anni, è proprietario di un ristorante, è divorziato, ha una bellissima fidanzata che lo ama sinceramente, una figlia incantevole, un amico sincero. e due genitori che tra mille acciacchi gli dimostrano tanto affetto: più o meno tutto quello che si potrebbe desiderare dalla vita. Invece Rafael è apatico, scontroso, passa le giornate a cambiare canale in tv tra una litigata e l'altra al telefono coi fornitori del suo ristorante. Ma quando un violento attacco di cuore lo porta a un soffio dalla morte, le cose cominciano a cambiare. A partire dalla decisione di aiutare i genitori a sposarsi in chiesa, nonostante l'Alzheimer della madre ponga non pochi ostacoli alla riuscita del disegno.

HFILM CAMPANE FIGLIOD 1 – k 8016463

**I fiori di Kirkuk** / un film di Fariborz Kamkari

Italia, Svizzera, Iraq, 2010

Iraq, anni Ottanta, in pieno regime Saddam Hussein: Najla è una dottoressa costretta a scegliere tra i suoi sogni e il rispetto delle tradizioni cui è legata la sua famiglia. Dall'Italia, dove ha studiato, Najla decide di tornare a Kirkuk alla ricerca del fidanzato coinvolto nella resistenza. L'amore, il tradimento e il destino dei due uomini intenzionati a sposarla, Sherko e Mokhtar, s'intrecciano nel racconto della sua vita, sullo sfondo di uno dei capitoli più brutali e inesplorati della storia dell'Iraq, mescolando tratto sentimentale e accuratezza documentaria.

HFILM KAMKARI FIORIDI 1 – k 8866661

**Lei : una storia d'amore / di Spike Jonze**

USA, 2013

In un futuro che non sembra troppo lontano, la tecnologia domina sempre più la vita umana. Theodore, uomo solitario che per mestiere scrive lettere per conto di altri, decide di acquistare un sistema operativo di ultima generazione, dalla voce di donna e programmato per soddisfare qualsiasi suo desiderio, con cui instaurerà una complicata relazione

HFILM JONZE LEI 1 – k 9089259

**Lontano da lei = Away from her / un film di Sarah Polley.**

Canada, 2006

Sposati da 50 anni, Grant e Fiona sembrano ancora molto legati l'un l'altra e la loro vita quotidiana è piena di tenerezza e umorismo. La loro serenità sembra vacillare solo in conseguenza degli occasionali e attentamente limitati riferimenti al passato, che sembrano far trapelare che forse il loro matrimonio non è stato solo rose e fiori. La tendenza di Fiona a riferirsi sempre più spesso al passato, oltre alla sua perdita di memoria più evidente ogni giorno che passa, creano una tensione che viene però generalmente dissipata facilmente dall'uno o dall'altra. Quando i vuoti di memoria diventano più lampanti e drammatici, nessuno dei due può ignorare che Fiona sia stata colpita dal morbo d'Alzheimer. A quel punto Grant, che teme che la vita di Fiona sia in serio pericolo, intraprende quello che sarà un autentico viaggio d'abnegazione per permettere alla moglie di essere felice per l'ultima volta.

HFILM POLLEY LONTANO 1 – k 8032299

**Me and you and everyone we know / un film di Miranda July.**

USA, Gran Bretagna, 2005

Christine, icona della solitudine nonostante bellezza e gioventù, s'innamora del commesso di un negozio di scarpe e lo bracca senza posa, avida di un contatto umano che non trova altrove. Intanto, i figli dell'uomo, neo-separato, chattano ogni giorno su un sito erotico e il più piccolo dei due - un bambino di 7 anni - finisce per darsi appuntamento in un parco con una matura gallerista, in una sequenza che lascia senza fiato per il mélange di tenerezza e crudeltà.

HFILM JULY MEANDYO 2 – k 8952325

**La nostra vita / un film di Daniele Luchetti.**

Italia, 2010

Claudio è un operaio edile trentenne che lavora nei cantieri della periferia romana e vive con la moglie Elena e i due figli, in attesa del terzo. Gran lavoratore e marito devoto e innamorato, rimane sconvolto e impreparato dalla morte che raggiunge la donna, proprio mentre sta dando la vita al piccolo Vasco. Incapace di fronteggiare il dolore, si mette in testa di dover risarcire i figli, dandogli tutte quelle cose che, se non altro, si possono comperare. Si infila così in un affare più grosso di lui, dalle ripercussioni economiche e morali.

HFILM LUCHETT NOSTRAV 1 – k 8333109

**Pane e tulipani / un film di Silvio Soldini.**

Italia, 1999

Durante una gita turistica in pullman, Rosalba, casalinga di Pescara, viene dimenticata in un autogrill. Un po' offesa, invece di aspettare che marito e figli vengano a riprenderla, decide di tornare da sola a casa. Si trova però su un'auto diretta a Venezia, dove lei arriva per la prima volta e sente di voler rimanere. Mimmo, il marito, non sa come comportarsi, finché scopre che Costantino, un suo dipendente, è un appassionato di libri gialli e allora lo spedisce a Venezia con il compito di ritrovare la moglie. Rosalba intanto ha trovato lavoro nel negozio di fiori di Fermo, un



anziano anarchico, e vive a casa di Fernando, uno strano signore di origini islandesi che fa il cameriere ed è un cultore dell'Orlando Furioso e della poesia in genere. Rosalba stringe inoltre amicizia con Grazia, vicina di casa, estetista e massaggiatrice, poi, sollecitata da Fernando, riprende anche a suonare la fisarmonica. Dopo varie peripezie, Costantino riesce a trovarla ma nel frattempo ha conosciuto Grazia e si è innamorato di lei, perciò rinuncia al suo incarico e rimane anche lui a Venezia. Per Rosalba però la vacanza sembra ormai finita. Torna a casa alla vita di tutti i giorni, con i problemi casalinghi e familiari. Un giorno a Pescara arriva Fernando a dichiararle il suo amore e a pretenderla. E se fosse arrivato il momento di darsi del tu?

HFILM SOLDINI PANEETU 2 – k 8693490

**La prima cosa bella** / un film di Paolo Virzì

Italia, 2010

Anna Nigiotti nel Settantuno era una giovane e bellissima mamma proclamata Miss del più popolare stabilimento balneare di Livorno, ignara di suscitare le attenzioni maliziose della popolazione maschile, i sospetti rabbiosi del marito Mario e la vergogna del primogenito Bruno. Oggi, ricoverata alle cure palliative, Anna sbalordisce i medici con la sua irresistibile e contagiosa vitalità e fa innamorare i degenti terminali. Bruno invece, ha ormai tagliato i ponti con la sua città, la sua famiglia, il suo passato. Insegna senza entusiasmo in un Istituto Alberghiero e conduce un'esistenza cocciutamente anaffettiva. Ma la sorella Valeria lo convince a venire a salutare la madre per l'ultima volta, e Bruno torna malvolentieri a Livorno. L'incontro, dopo tanti anni, con quella mamma esplosiva, ancora bella e vivacissima, che a dispetto delle prognosi mediche sembra non aver nessuna intenzione di morire, costringe Bruno a rievocare le vicissitudini familiari che aveva voluto a tutti i costi dimenticare.

HFILM VIRZI PRIMACO 2 - k 8872989

**Un sapore di ruggine e ossa** / un film di Jacques Audiard.

Belgio, Francia, 2012

Tutto comincia nel nord della Francia. Ali si ritrova improvvisamente con un figlio di cinque anni nelle sue mani. Sam è suo figlio, ma sa poco di lui. Senza casa, senza un soldo e senza amici, Ali si rifugia dalla sorella in Antibes. Qui le cose migliorano, loro vivono nel suo garage, e lei si prende cura del bambino. Ali si imbatte in Stephanie durante una rissa in un night club. Lui la accompagna a casa e le lascia il suo numero di telefono. Lui è povero, lei è bella e sicura di sé. Stephanie lavora con le orche in Marineland. Quando uno spettacolo finisce in tragedia, una chiamata nella notte li fa incontrare. Quando Ali la incontra, vede la sua principessa confinata su una sedia a rotelle: ha perso le gambe e la felicità. Lui la aiuta con amore ma senza compassione e pietà. E lei imparerà ad apprezzare nuovamente la vita.

HFILM AUDIARD SAPORED 2 – k 9044516

**La sposa promessa = (Fill the void)** / un film di Rama Burshtein.

Israele, 2012

Shira ha 18 anni, è figlia di un rabbino della comunità ortodossa di Tel Aviv e sorella minore di Esther, che attende un figlio dal marito Yochai. L'interesse di Shira si rivolge per la prima volta verso un coetaneo, che la famiglia le ha proposto come possibile fidanzato, ma la morte di Esther per parto allontana ogni decisione. Solo con il neonato, di cui si occupano con amore Shira e la sua famiglia, Yochay viene invitato a risposarsi presto. La prospettiva che possa andarsene con il nipotino in Belgio, spinge la moglie del rabbino a proporgli di prendere in moglie proprio Shira. Sta alla ragazza accettare o meno questa difficile proposta.

HFILM BURSHTE SPOSAPR 1 – k 8803494

# Emigrante *[e-mi-gràn-te] sostantivo maschile e femminile*

*1. Chi si trasferisce all'estero (o in regione diversa dalla propria), generalmente in cerca di lavoro e per migliorare la propria posizione economica.*

**14 kilometros** / scritto e diretto da Gerardo Olivares.

Spagna, 2007

Violeta, una ragazzina che vive in un villaggio del Mali, decide di scappare da casa per evitare il matrimonio combinato con un balordo da cui subì molestie da bambina. Intanto nel vicino Niger Buba trascorre le sue giornate tra la passione per il calcio e la necessità di fare il meccanico per vivere. Decide insieme al fratello di tentare una sorte migliore in Europa. Violeta e i due ragazzi si incontrano durante il viaggio verso il Marocco e condividono la meta dello Stretto di Gibilterra, quei 14 chilometri che separano l'Africa dall'Europa. Attraversano l'Algeria con mezzi di fortuna, e a un certo punto si ritrovano soli nel micidiale deserto del Ténéré e sbagliano direzione, incominciando a girare in tondo. È l'inizio di un durissimo cammino.

HFILM OLIVARE 14KILOM 1 – k 8363619

**Aspettando la felicità** / un film di Abderrahmane Sissako.

Mauritania, 2002

Nouadhibou è un piccolo villaggio di mare sulla costa della Mauritania. Il diciassettenne Abdallah fa visita a sua madre prima di emigrare in Europa. Non conoscendo la lingua locale, il giovane si ritrova straniero nel suo stesso paese, ma nonostante le difficoltà di adattamento si sente partecipe di questo universo commovente a lui così sconosciuto: le sofferenze di Nana per la morte della figlia; il romantico karaoke di un immigrato cinese, le frustrazioni del vecchio tuttofare Maata nei confronti dei collegamenti elettrici difettosi.

HFILM SISSAKO ASPETTA 1 – k 8321455

**C'era una volta a New York** / un film di James Gray.

USA, 2013

1921. Ewa Cybulski e sua sorella Magda lasciano la natia Polonia e navigano verso New York. Quando raggiungono Ellis Island i medici scoprono che Magda è malata e le due donne vengono separate. Sola, senza un posto dove andare e nel disperato tentativo di ricongiungersi con Magda, Ewa diventa presto preda di Bruno, un uomo affascinante ma malvagio che la prende con sé e la spinge a prostituirsi. L'arrivo di Orlando, illusionista cugino di Bruno, le ridona la speranza in un futuro migliore, ma Ewa non ha tenuto conto della gelosia di Bruno.

HFILM GRAY CERAUNA 1 – k 9045825

**Cose di questo mondo** / un film di Michael Winterbottom.

Gran Bretagna, 2002

Domiciliati in un campo profughi pakistano a Peshawar, dopo la fine del conflitto in Afghanistan due cugini, con l'aiuto dei parenti, decidono di partire alla ricerca di un futuro migliore. Attraverso Iran, Turchia e Italia i due viaggiano a ritroso lungo quella che un tempo veniva definita 'la via della seta' nascosti nella ribalta di un tir o all'interno di un container, fra minacce e condizioni di vita impossibili. Alla fine riusciranno comunque a raggiungere la destinazione finale del loro viaggio: Londra, in Inghilterra.

HFILM WINTERB COSEDIQ 2 – k 8598209

**Illegal** / un film di Olivier Masset-Depasse.

Belgio, Francia, Lussemburgo, 2010

Tania, una donna russa, e suo figlio Ivan di 14 anni vivono in Belgio da 8 anni da immigrati clandestini. In continuo stato di allerta, Tania vive nel terrore che la polizia le controlli l'identità - fino al giorno in cui viene arrestata. Madre e figlio vengono separati e la donna viene trasferita in un centro di detenzione. Farà tutto ciò che è in suo potere per riunirsi al figlio, malgrado la costante minaccia della deportazione che pende sopra la sua testa.

HFILM MASSETD ILLEGAL 1 – k 8555757

**Nuovomondo** / un film di Emanuele Crialese.

Italia, 2006

Nella Sicilia degli inizi del Novecento, Salvatore fa un voto e chiede un segno al cielo: vuole imbarcarsi per il nuovomondo e condurre in America i figli e l'anziana madre. Il segnale è una cartolina di propaganda che ritrae minuscoli contadini accanto a galline giganti o a carote sproporzionate. Venduta ogni cosa posseduta, Salvatore lascia la Sicilia alla volta dell'America. Durante la traversata oceanica incontra la bella Lucy, una young lady che indossa il cappello ed è più elegante della figlia del sindaco del paese. Luce parla la lingua dell'America e cerca un compagno da impalmare per ritornarci da signora. Salvatore, da vero galantuomo, accoglie la sua avance. Il lungo viaggio approderà ad Ellis Island, l'isola della quarantena dove si decideranno gli ingressi e i rimpatri.

HFILM CRIALES NUOVOMO 2 – k 6633014

**L'orda : lo spettacolo** / Gian Antonio Stella

Italia, 2010

Gian Antonio Stella, che al tema dell'emigrazione aveva già dedicato saggi come "L'orda" e "Odissee", rivela in questo dvd uno straordinario talento di cantastorie. Un racconto tenero e commosso, carico di sogni, malinconie e paure, ma anche fatti e documenti degli italiani che solo cent'anni fa lasciavano il loro Paese in cerca di una vita migliore all'estero, spesso oltreoceano. Trasportati dalla musica, dalle immagini e dai canti di Gualtiero Bertelli e della Compagnia delle Acque, riviviamo così emozioni e speranze, l'attrazione per l'avventura e il terrore per l'oceano, spaventosa barriera d'acqua che separava la nostra miseria dalla ricchezza della Merica dalle strade lastricate d'oro.

HDVD3 SOC STELLA VIAGGIO 1 – k 8404850

**L'ospite inatteso = The visitor** / un film di Tom McCarthy.

USA, 2007

Walter Vale è un professore universitario di economia, rimasto vedovo, che insegna ormai svogliatamente e vive monotonamente in una cittadina del Connecticut. Quando di malavoglia accetta di sostituire un collega a una conferenza a New York scopre che il suo appartamento, da tempo disabitato, è stato affittato con l'inganno ad una giovane coppia, il siriano Tarek, che suona il djembe in un gruppo jazz, e l'africana Zainab, disegnatrice di gioielli. Dopo la sorpresa iniziale, Walter invita i due a restare, almeno fino a che non troveranno un altro tetto, e inizia con Tarek un'amicizia nel nome della musica. Ma un contatto incidentale con la polizia, in metropolitana, fa finire Tarek, immigrato irregolare, in un centro di detenzione nel Queens. L'arrivo della madre del ragazzo, Mouna, rinnova l'impegno e l'affetto di Walter per Tarek ma il suo fermo assume sempre più i connotati della prigionia.

HFILM MCCARTH OSPITE 1 – k 8036823

**Quando sei nato non puoi più nasconderti** / un film di Marco Tullio Giordana.

Italia, 2005

Sandro ha dodici anni e una vita spensierata in una piccola cittadina di provincia. Un giorno,

durante un viaggio in barca nel Mediterraneo con il padre, cade in acqua e non riescono a raggiungerlo prima che sparisca tra le onde. Viene ripescato da uno scafo su cui sono imbarcati dei clandestini che fanno rotta verso l'Italia, sperando in una vita migliore e nel miraggio di un lavoro per poter mantenere le loro famiglie. Tra gli emigranti ci sono due fratelli rumeni, Radu e Alina. Hanno la stessa età di Sandro e tra i tre ragazzi si stringe un rapporto che somiglia sempre più ad un'amicizia, nonostante le diversità e la lingua diversa. Sandro si sente vicino a loro, e soprattutto ad Alina, così bella ai suoi occhi di adolescente. È l'età adulta che irrompe nella sua vita, mostrandogli lo squallore e la crudezza della realtà e costringendolo a guardare il mondo con occhi diversi.

HFILM GIORDAN QUANDOS 1 – k 6655096

**Terraferma** / un film di Emanuele Crialese.

Italia, Francia, 2011

È la storia di un'isola siciliana, di pescatori, quasi intatta. Appena lambita dal turismo, che pure comincia a modificare comportamenti e mentalità degli isolani. E al tempo stesso investita dagli arrivi dei clandestini, e dalla regola nuova del respingimento: la negazione stessa della cultura del mare, che obbliga al soccorso. Una famiglia di pescatori con al centro un vecchio di grande autorità, una giovane donna che non vuole rinunciare a vivere una vita migliore e un ragazzo che, nella confusione, cerca la sua strada morale. Tutti messi di fronte a una decisione da prendere, che segnerà la loro vita.

HFILM CRIALES TERRAFE 1 – k 8601621

**Tutta colpa di Voltaire** / un film di Abdellatif Kechiche

Francia, 2000

La famiglia Brahimi a Tunisi ha, come al solito, un risveglio movimentato. Le donne preparano i bambini per la scuola e riordinano la casa, il primogenito Jallel, di ventisette anni, va in centro a vendere sui marciapiedi ogni sorta di mercanzia. Quel giorno incontra Mahmoud, un conoscente espulso dalla Germania che lo spinge ad acquistare un passaggio clandestino nella stiva di un mercantile. Jallel, novello Candide, si imbarca per la Francia alla ricerca di un'occasione che lo porti verso il benessere. Con un passaporto falso in tasca, si trova, invece, a condividere la vita e la solidarietà degli esclusi, i miserabili di una ricca capitale europea. Quando, dopo varie avventure, sembra aver trovato un po' di pace, verrà rimpatriato dalla polizia.

HFILM KECHICH TUTTACO 1 – k 6603294

## **Genitore** *[ge-ni-tó-re]sostantivo maschile*

*1. Colui che genera o ha generato; il padre o la madre ; per estensione del significato negli esseri umani si usa chiamare genitore anche colui che alleva un figlio.*

**Anche libero va bene** / un film di Kim Rossi Stuart

Italia, 2006

Tommi ha solo 11 anni. La madre Stefania lo ha abbandonato e il padre Renato lo ha riempito di responsabilità, questa situazione lo ha fatto diventare un ragazzino serio e riflessivo. Sogna il pallone, ma va a nuoto secondo i desideri paterni. Con il papà - buono e affettuoso, ma soggetto a sbalzi d'umore che lo portano a scatti violenti - e la sorella Viola ha raggiunto un equilibrio che subisce uno scossone quando Stefania ritorna. Pentita del suo comportamento, prega il marito e i figli di riaccettarla. La famiglia, di nuovo insieme, sembra ritrovare l'armonia, ma un giorno Stefania scompare nuovamente.

HFILM ROSSIST ANCHELI 2 – k 8033847

**Come Dio comanda / un film di Gabriele Salvatores**

Italia, 2008

In una landa desolata del Nord-Est Italia, tra cave di pietra, case sparse e anonimi centri commerciali, vivono un padre e un figlio. Rino Zena, disoccupato e ostinato, educa Cristiano, un adolescente timido e irrequieto che i compagni schivano e le ragazzine umiliano. Soli contro il mondo e contro tutti, hanno un solo amico: Quattro Formaggi, un disgraziato offeso da un incidente con i fili dell'alta tensione e ossessionato da Dio, dal presepio e da una biondissima pornodiva. Uniti da un amore viscerale, Rino e Cristiano tirano avanti un'esistenza orgogliosa che reagisce alla prepotenza del prossimo e all'ingerenza dei servizi sociali. Dentro una notte di pioggia e fango una ragazzina cambierà per sempre i loro destini.

HFILM SALVATO COMEDIO 1 – k 8034537

**\_E ora parliamo di Kevin / Diretto da Lynne Ramsay**

Gran Bretagna, USA, 2011

Eva ha messo da parte le sue ambizioni professionali e il suo amore per New York per crescere Kevin in provincia e in tranquillità, ma il rapporto tra madre e figlio è sempre stato complicato, fin dal principio. Da neonato non smetteva mai di piangere, da bambino non parlava, poi non ha mai fatto altro che disobbedire. Tutto contro la madre, per provocarla e addolorarla. A 16 anni, infine, Kevin ha premeditato e commesso il peggio: una strage, a scuola. Due anni dopo, Eva ripercorre i ricordi, in cerca delle proprie mancanze, delle proprie responsabilità e di un perché.

HFILM RAMSAY EORAPAR 1 – k 8716226

**Il figlio dell'altra / un film di Lorraine Lévy**

Francia, 2013

Durante la visita per il servizio di leva nell'esercito israeliano, Joseph scopre di non essere il figlio biologico dei suoi genitori, poiché appena nato è stato scambiato per errore con Yacine, palestinese dei territori occupati della Cisgiordania. La rivelazione getta lo scompiglio tra le due famiglie, costringendo ognuno a interrogarsi sulle rispettive identità e convinzioni, nonché sul senso dell'ostilità che continua a dividere i due popoli.

HFILM LEVYL FIGLIOD 1 – k 8913065

**Genitori & figli : agitare bene prima dell'uso / un film di Giovanni Veronesi.**

Italia, 2010

Il confronto-scontro tra il mondo degli adulti e quello dei giovani di oggi attraverso lo sguardo disincantato della quattordicenne Nina. Quando una mattina il suo professore d'italiano Alberto - reduce da una furibonda lite con il figlio Gigio - assegna alla classe un tema del titolo "Genitori e Figli: istruzioni per l'uso", per lei è l'occasione di parlare, per la prima volta a cuore aperto, della sua famiglia: dei due genitori, Luisa, caposala d'ospedale, e Gianni, che ha lasciato moglie e figli per vivere su una barca, dell'amicizia che lega la madre a Clara, insospettata amante dell'ex marito, e di quella un po' particolare con il collega Mario, dell'inspiegabile razzismo del fratellino Ettore e di una misteriosa nonna che ricompare all'improvviso dopo vent'anni. Ma soprattutto Nina racconta di sé: delle sue amiche, della prima tragicomica serata in discoteca, delle uscite con i ragazzi più grandi e del suo primo innamoramento. La penna di Nina riserverà non poche sorprese anche ad Alberto e a sua moglie Rossana che, dalla lettura del tema, scopriranno di Gigio cose che in vent'anni non avevano mai nemmeno sospettato.

HFILM VERONES GENITOR 1 – k 8331214

**In un mondo migliore = In a better world / di Susanne Bier.**

Danimarca, 2010

Christian non ride e non perdona mai. Rimasto orfano si trasferisce in Danimarca con il padre, nella nuova scuola incontra Elias, timido, pestato dai bulli d'ordinanza, genitori perfetti sul lavoro e meno nella coppia. I due scolaretti cominceranno insieme un cammino verso il male sotto gli occhi impotenti dei pur coscienziosi genitori  
HFILM BIER INUNMON 1 – k 8555721

**Madri** / scritto e diretto da Barbara Cupisti  
Italia, 2007

Il dolore di una madre per la perdita di un figlio è il più straziante. Ed è quello che Barbara Cupisti sceglie di raccontare nel documentario *Madri*, drammatico e commovente road movie girato tra Israele e Palestina, un viaggio tra le testimonianze di alcune donne israeliane e palestinesi che hanno vissuto questo dramma. Alle loro parole e ai loro volti è affidato infatti tutto il film, un documentario molto parlato, raccontato, arricchito da strazianti filmati di repertorio superati in intensità dai tragici racconti di queste madri, tutte molto diverse tra loro per estrazione sociale, religione e stile di vita.  
HDVD9 STO CUPISTI MADRI 1 – k 6965337

**I nostri ragazzi** / un film di Ivano De Matteo.  
Italia, 2014

Due fratelli dai caratteri opposti (uno chirurgo pediatrico e l'altro avvocato) si incontrano a cena ogni mese in un ristorante stellato con le reciproche mogli che si detestano senza nasconderselo troppo. Il pediatra ha un figlio, Michele, e l'avvocato una figlia, Benedetta, nata da un precedente matrimonio. I due adolescenti si frequentano spesso. Una notte una telecamera di sicurezza riprende (senza che se ne possa ricostruire l'identità) l'aggressione a calci e pugni da parte di un ragazzo e di una ragazza nei confronti di una mendicante che finisce inizialmente in coma. Le immagini vengono messe in onda da "Chi l'ha visto?" e in breve tempo le due coppie acquisiscono la certezza che gli autori dell'atto delittuoso sono i reciproci figli. Che fare?  
HFILM DEMATTE NOSTRIR 1 – k 9165331

**I ragazzi stanno bene** / un film di Lisa Cholodenko  
USA, 2010

Nic e Jules sono sposate e vivono in un'accogliente casetta fuori città nella California del Sud insieme ai loro figli adolescenti, Joni e Laser. Nic e Jules o, come vengono soprannominate al plurale da Joni, "Moms" hanno fatto nascere, hanno cresciuto i loro figli e sono riuscite a creare una vera famiglia composta da loro quattro. Ma quando Joni si prepara ad andarsene per frequentare il college, il fratello quindicenne Laser la convince a fargli un grande favore. Vuole che Joni, ora diciottenne, lo aiuti a rintracciare il loro padre biologico; i due adolescenti sono stati concepiti infatti grazie all'inseminazione artificiale. Sebbene poco convinta, Joni mantiene fede alla promessa fatta al fratello e riesce a prendere contatti con il loro "bio-papà" Paul, uno spensierato ristoratore. I due ragazzi resteranno molto affascinati dallo stile di vita indipendente, da vero scapolo incallito, di Paul. Anche Jules, che sta cercando di iniziare una nuova carriera come progettista di giardini, sentirà il desiderio di essere amica di Paul. Ma quando Paul farà il suo ingresso nella vita dell'atipico quartetto, inizierà per tutti loro un nuovo, inaspettato capitolo, in cui i legami di famiglia dovranno essere ridefiniti.  
HFILM CHOLODE RAGAZZI 1 – k 8534022

**Sister** / un film di Ursula Meier  
Francia, Svizzera, 2012

Il dodicenne Simon vive nella vallata industriale ai piedi di un altipiano sciistico di lusso. Condivide

l'appartamento popolare con la sorella maggiore, Louise, che non ha un lavoro. Nessuna traccia, invece, dei genitori. Simon procura il cibo e i soldi che servono per vivere ad entrambi vendendo ai suoi coetanei sci, guanti e occhiali di valore, che ruba nel corso delle sue trasferte quotidiane in alta montagna. Ruba anche su commissione, l'attrezzatura della marca richiesta.

HFILM MEIER SISTER 1 – k 8761069

**Tanguy** / un film di Etienne Chatiliez.

Francia, 2001

Tanguy è il nome del figlio ventottenne di una coppia. Intellettualmente dotato (Normale Superiore, master in filosofia e in giapponese e con una tesi in cinese in corso di stesura) ma anche affascinante (i genitori hanno perso il conto delle sue conquiste femminili). Con un solo problema: non intende andarsene da casa. Il suo interesse per la lingua cinese sembra però aprirgli nuovi orizzonti: partirà per stabilirsi a Pechino. Quando arriva il contrordine (con un rinvio della partenza di almeno un anno) sua madre, Edith, esplode. Non sopporta più la presenza del figlio in casa e, anche se avverte del rimorso per i sentimenti che prova, decide di forzare i tempi. In accordo con il coniuge mette in atto tutte le strategie possibili per far sì che il ragazzo si senta a disagio nella vita familiare. L'obiettivo verrà raggiunto?

HFILM CHATILIEZ TANGUY 1 – k 6394930

## **Guerra** [guèr-ra]sostantivo femminile

*1. Lotta armata fra stati o coalizioni per la risoluzione di una controversia internazionale più o meno direttamente motivata da veri o presunti (ma in ogni caso parziali) conflitti di interessi ideologici ed economici, non ammessa dalla coscienza giuridica moderna.*

*2. estens. Contrasto fra Stati, derivante da conflitti ideologici, politici, economici.*

**Days of glory** / Regia di Rachid Bouchareb

Francia, 2006

È il 1943. Saïd, Abdelkader, Messaoud e Yassir non sono mai stati in Francia ma la guerra imperversa e, volontari per denaro o idealismo, per liberare la loro patria dal giogo nazista, dall'Algeria i "nativi" (così li chiamavano i francesi) vengono inseriti nell'esercito francese insieme ad altri 130.000 loro compatrioti. Saïd ha un solo braccio, Messaoud, l'unico con buona mira, viene promosso sul campo tiratore scelto, il caporale Abdelkader, al contrario degli altri sa leggere e scrivere. Dopo la prima vittoria dal 1940, riportata in Italia, si ritroveranno soli, di fronte ai nemici, a difendere un piccolo villaggio in Provenza. Solo uno di loro tornerà anni dopo a contare le tombe. Saranno dimenticati anche dai libri di storia.

HFILM BOUCHAR DAYSOFG 1 – k 8798568

**The hurt locker** / un film di Kathryn Bigelow

USA, 2008

I 40 giorni al fronte, in Iraq, di una squadra di artificieri e sminatori dell'esercito statunitense, unità speciale con elevatissimo tasso di mortalità. Quando tutto quel che resta del suo predecessore finisce in una "cassetta del dolore", pronta al rimpatrio, a capo della EOD (unità per la dismissione di esplosivi) arriva il biondo William James, un uomo che ha disinnescato un numero incredibile di bombe e sembra non conoscere la paura della morte. Uno che non conta i giorni, un volontario che ha scelto quel lavoro e da esso si è lasciato assorbire fino al punto di non ritorno.

HFILM BIGELOW HURTLOC 1 – k 8036161

**Miracolo a Sant'Anna** / a Spike Lee joint.

USA, Italia, 2008

Toscana, 1944. Quattro soldati neri americani della 92ª Divisione "Buffalo Soldiers" dell'esercito statunitense, interamente composta da militari di colore, rimangono bloccati in un piccolo paese al di là delle linee nemiche, separati dal resto dell'esercito, dopo che uno di loro ha rischiato la vita per trarre in salvo un bambino italiano. Asserragliati sulle montagne toscane con i tedeschi da un lato ed i superiori americani incapaci di gestire gli eventi dall'altro, i soldati riscoprono una dimenticata umanità tra gli abitanti del paese.

HFILM LEE MIRACOL 1 – k 6985135

**No man's land / un film di Danis Tanovic.**

Italia, Belgio, Gran Bretagna, 2001

1993, in Bosnia. Due soldati, un bosniaco e un serbo, si trovano bloccati in una trincea nella terra di nessuno con un bosniaco ferito, sdraiato sopra una speciale mina anti-uomo dalla quale non si può rimuoverlo perché scoppierebbe. Arrivano prima i caschi blu dell'ONU, poi i giornalisti avidi di uno scoop.

HFILM TANOVIC NOMANSL 2 – k 8504738

**Per uno solo dei miei due occhi / un film di Avi Mograbi.**

Francia, Israele, 2005

Il regista israeliano Avi Mograbi descrive la crisi tra Israele e Palestina, vista attraverso gli occhi dei Palestinesi costretti a subire ogni giorno controlli e ispezioni da parte dell'esercito israeliano: contadini che non possono andare a coltivare i campi, studenti in fila per ore a causa delle perquisizioni ai check-point, anziani che non possono rientrare nelle loro case. Nonostante tutto, il regista Avi Mograbi crede ancora in un dialogo per la pace.

HDVD9 STO MOGRABI PERUNOS 1 – k 8069884

**Scemi di guerra : la follia nelle trincee / un film di Enrico Verra.**

Italia, 2008

Sono tanti i volti disorientati e terrorizzati che popolano le fotografie e i filmati realizzati durante e dopo la Prima Guerra Mondiale. La perdita di sé che si legge in questi volti evoca una delle vicende più dolorose e tuttavia meno note della Grande Guerra: l'enorme diffusione della malattia mentale tra i combattenti. Attraverso una ricca documentazione e le testimonianze di storici autorevoli, "Scemi di Guerra" accompagna lo spettatore in un "labirinto della follia": il viaggio, spesso senza ritorno, dei soldati impazziti sui campi di battaglia

HDVD9 STO VERRA SCEMIDI 1 – k 8386769

**Sotto le bombe / un film di Philippe Aractingi**

Francia, Libano, Gran Bretagna, 2007

Libano, 2006. All'indomani dell'annuncio del cessate il fuoco tra l'esercito israeliano e i militanti Hezbollah, Zeina parte da Dubai alla ricerca disperata della sorella e del figlio. Giunta in Libano, attraverso la Turchia, incontra un tassista disposto a condurla per trecento dollari nel sud del paese. Tony e Zeina intraprenderanno un viaggio nel cuore di una terra martoriata dalle bombe, imparando a conoscersi e affrontando insieme un futuro incerto.

HFILM ARACTIN SOTTOLE 1 – k 6920758

**Terra e libertà / un film diretto da Ken Loach**

Gran Bretagna, 1995

Nel 1936 David, giovane comunista disoccupato di Liverpool, parte per la Spagna e si arruola nella milizia internazionale del Pout (Partido obrero de unidad marxista) che combatte i falangisti sul



fronte d'Aragona. Vissuta con i contadini spagnoli oppressi e sfruttati, la guerra gli fa capire la necessità della lotta rivoluzionaria. Ferito e portato a Barcellona, David assiste alla divisione fratricida che si risolve nel giugno 1937 con la messa al bando del Puum e la sanguinosa repressione degli anarchici.

HFILM LOACH TERRAEL 3 – k 8389256

**The way back** / regia di Peter Weir.

USA, 2010

Il film parla della fuga di sette prigionieri internazionali da un campo di lavoro siberiano. La loro salvezza si trova in India e per arrivarci devono affrontare un difficoltoso viaggio su territori ostili ed in condizioni avverse, ma durante il loro percorso avranno modo di capire qual'è il vero valore dell'amicizia.

HFILM WEIR WAYBACK 1 – k 8738155

**Zero dark thirty** / Directed by Kathryn Bigelow

USA, 2012

La caccia ad Osama Bin Laden è stata la missione che più ha impegnato l'America contemporanea, nel corso di un decennio abbondante e di due mandati presidenziali, e che più l'ha esposta, in termini di promesse e vendette, all'interno dei suoi confini e al cospetto del mondo intero. Questa è la storia di Maya, giovane ufficiale della CIA, armata d'intuito e di una determinazione dura a morire, che non si è lasciata fermare dai giochi di potere né dalle indecisioni o dallo scetticismo dei superiori ed è riuscita nell'impresa storica di trovare l'ago che pareva svanito nel nulla all'interno di uno dei pagliai più fitti, complessi e lontani dagli uffici di Washington che si potessero immaginare.

HFILM BIGELOW ZERODAR 1 - k 8866385

## **Infanzia** [in-fàn-zia] sostantivo femminile

1. *Primo periodo della vita umana dalla nascita ai 6 anni ma che, in senso lato, si estende fino all'inizio della pubertà.*

2. *I bambini in genere.*

**I bambini del cielo** / un film di Majid Majidi.

Iran, 1997

Alì porta ad aggiustare dal calzolaio le scarpe della sorella Zohre, ma malauguratamente le perde, e qui comincia la storia dei due fratellini, interamente concentrata sul tentativo dei due piccoli di organizzare la propria vita in funzione di un solo paio di scarpe a disposizione, quelle di Alì naturalmente. Assisteremo alle corse per i vicoli della città che i due sfortunati saranno costretti a fare per andare entrambi a scuola, avendo un solo paio di scarpe. La mattina sarà la volta di Zohre, che una volta fuori dalla scuola si dovrà scapicollare per consegnare le scarpe al fratello che puntualmente l'aspetta in pantofole sull'uscio di casa, per recuperare di pomeriggio le ore di lezione.

HFILM MAJIDI BAMBINI 1 – k 8548390

**Infanzia clandestina** / un film di Benjamin Avila.

Spagna, Argentina, Brasile 2012

Buenos Aires, 1979. Juan è un bambino di 12 anni che vive sotto falsa identità insieme alla sua famiglia, rientrata da poco clandestinamente in Argentina dopo anni di esilio. I genitori di Juan e suo zio Beto sono infatti attivisti dell'organizzazione dei Montoneros, in lotta contro la giunta

militare e per questo ricercati dalla polizia. Mentre a casa può essere se stesso, Juan deve presentarsi come "Ernesto" sia a scuola che nel quartiere in cui vive, un'identità fasulla che non deve mai dimenticare: il minimo errore può essere fatale a tutta la sua famiglia. Nonostante la sua giovane età, si ritrova così a vivere in due differenti universi: il mondo di Juan e il mondo di Ernesto, due realtà che spesso si scontrano ed entrano in conflitto.

HFILM AVILA INFANZI 1 – k 8987932

**Little Miss Sunshine /** directed by Jonathan Dayton and Valerie Faris

USA, 2006

Sheryl, moglie e madre per vocazione, alle prese con il secondo matrimonio, fatica a reggere le fila di un nucleo familiare assemblato a suon di copia-incolla: Richard, marito/padre alla ricerca ossessiva di un improbabile successo editoriale, Dwayne e Olive, rispettivamente adolescente ribelle e mini-reginetta di bellezza di provincia, il nonno, cacciato dalla casa di cura perché cocainomane, e, ultimo in ordine di arrivo, lo zio Frank, fratello di Sheryl reduce da un tentato suicidio. Una sgangherata famiglia, quella degli Hoover, che si ritroverà in viaggio su un cadente pulmino verso il concorso di bellezza per bambine più famoso della California, Little Miss Sunshine, per cui la piccola Olive è stata selezionata.

Il viaggio, a dir poco movimentato, ridefinirà i rapporti, e darà occasione a ciascuno, in modo inatteso e imprevedibile, di riconciliarsi con se stesso prima che con gli altri.

HFILM DAYTON LITTLE 1 – k 6980092

**Machuca /** un film di Andrés Wood

Spagna, Cile, 2004

Nel 1973 Gonzalo e Pedro sono due undicenni che vivono a Santiago, il primo in un lussuoso quartiere e il secondo in una baraccopoli illegale a pochi isolati di distanza. C'è un invisibile muro che divide questi due mondi, un muro che alcune persone, prese dal fervore rivoluzionario dell'epoca, vorrebbero abbattere. Padre McEnroe, preside della scuola parrocchiale, tenta di favorire l'integrazione tra i due mondi contrapposti e con l'appoggio dei genitori dei suoi studenti, ammette i ragazzi provenienti dalla vicina baraccopoli nella sua scuola elitaria, determinato ad insegnare loro il rispetto reciproco. Pedro e Gonzalo capitano per caso nella stessa classe. È l'inizio di un'amicizia piena di sorprese e scoperte.

HFILM WOODA Machuch 1 – k 6800668

**Martian child : un bambino da amare /** directed by Menno Meyjes

USA, 2007

David Gordon è uno scrittore di romanzi di fantascienza, da poco vedovo. Addolorato per la perdita della moglie da cui sembra non riprendersi, si sente consigliare da Sophie (direttrice di una casa di accoglienza) di adottare Dennis, un bambino che asserisce di venire da Marte. Dopo qualche incertezza, sconsigliato vivamente dalla sorella, Liz, decide di prendersi cura del ragazzino.

HFILM MEYJES MARTIAN 1 – k 8638126

**Il piccolo Nicolas e i suoi genitori /** un film di Laurent Tirard

Francia, 2009

Amato in famiglia, benvoluto dai propri compagni di scuola, il piccolo Nicolas vive una vita felice. Ma un giorno una conversazione tra i suoi genitori, lo induce a pensare che sia in arrivo un altro fratellino e il timore di seguire le sorti di Pollicino, di essere abbandonato nel mezzo di un bosco, lo assale.

HFILM TIRARD PICCOLO 1 – k 9045153

**Polisse** / un film di Maiwenn

Francia, 2011

Le giornate dei poliziotti della squadra parigina dell'Unità di Protezione dell'Infanzia li vedono impegnati in casi spesso simili anche se ognuno con una sua specificità. Vedono passare dinanzi alle loro scrivanie bambini abusati e i loro parenti chiusi in difesa a riccio, piccoli ladruncoli e ragazzine dalla sessualità ormai fuori controllo. Per ognuno di questi casi uomini e donne dell'Unità debbono sforzarsi di trovare la soluzione meno indolore per le vittime. Non è mai facile anche perché essi stessi hanno il problema di equilibrare le loro vite private con un lavoro che li mette costantemente dinanzi al peggio di quanto l'umanità possa porre in atto nei confronti di esseri indifesi.

HFILM MAIWENN POLISSE 2 – k 8942364

**Promesse** / a film di Carlos Bolado, B.Z. Goldberg, Bustine Arlin.

USA, 2001

Sette bambini, sette vite diverse a Gerusalemme tra il 1995 e il 1998. Storie drammatiche, emozionanti: il ritratto di una generazione che testimonia quanto sia diventato profondo il problema medio-orientale. Pur abitando a poche decine di chilometri l'uno dall'altro, i bambini di Promesse appartengono a mondi completamente diversi, e la loro visione del mondo è quella che gli adulti e le circostanze in cui vivono hanno mostrato loro.

HDVD9 STO BOLADO PROMESS 1 – k 6989414

**Il ragazzo con la bicicletta** / un film di Jean-Pierre e Luc Dardenne.

Belgio, Francia, Italia, 2011

Cyril ha dodici anni, una bicicletta e un padre insensibile che non lo vuole più. 'Parcheggiato' in un centro di accoglienza per l'infanzia e affidato alle cure dei suoi assistenti, Cyril non ci sta e ostinato ingaggia una battaglia personale contro il mondo e contro quel genitore immaturo che ha provato 'a darlo via' insieme alla sua bicicletta. Durante l'ennesima fuga incontra e 'sceglie' per sé Samantha, una parrucchiera dolce e sensibile che accetta di occuparsi di lui nel fine settimana. La convivenza non sarà facile, Cyril fa a botte con i coetanei, si fa reclutare da un bullo del quartiere, finisce nei guai con la legge e ferisce nel cuore e al braccio Samantha. Ma in sella alla bicicletta e a colpi di pedali Cyril (ri)troverà la strada di casa.

HFILM DARDENN RAGAZZO 1 – k 8942461

**Stella** / un film di Sylvie Verheyde

Francia, 2008

Francia, 1977. Stella, una ragazzina dei quartieri operai, viene ammessa a frequentare il primo anno di una prestigiosa scuola media, dove si trova come un pesce fuor d'acqua finché non conosce Gladys, la prima della classe, amica per errore e per fortuna

HFILM VERHEYD STELLA 2 – k 8810824

**This is England** / un film di Shane Meadows

Gran Bretagna, 2006

Luglio 1983. Shaun ha 12 dodici anni, vive con sua mamma, suo padre è morto nella guerra delle Falkland. A scuola è vittima del bullismo ed è considerato da tutti un perdente, proprio in questo periodo turbolento, Shaun si trova sempre più isolato dal resto dei giovani ragazzi e passa le giornate alla spiaggia praticamente solo. Dopo l'ennesimo litigio a scuola, dovuto al suo abbigliamento da sfigato con i pantaloni a zampa di elefante, Shaun incontra un gruppo di skinheads che sembrano non curarsi dei suoi vestiti. Grazie a loro troverà degli amici veri che lo faranno sentire parte di qualcosa e il coraggio che gli è sempre mancato, riuscendo a respingere la

timidezza per conoscere Smell, una ragazza più grande di lui.

HFILM MEADOWS THISISE 1 – k 8622963

**Valentin /** un film di Alejandro Agresti

Argentina, Olanda, Francia, Italia, Spagna, 2002

Buenos Aires, anni '60. Valentin è un bambino di nove anni che vive con la nonna da quando la madre lo ha abbandonato. Anche suo padre lo trascura, è un dongiovanni e lo usa solo per attirare l'attenzione delle ragazze. Tra queste c'è Leticia, l'ultima conquista, che diventa buona amica di Valentin. Ma l'unico sogno del bambino è quello di vivere in una famiglia unita e farebbe di tutto per realizzarlo.

HFILM AGRESTI VALENTI 1 – k 6857276

**Water /** un film di Deepa Mehta

Canada, India, 2005

Nel 1938, mentre l'India è ancora colonia inglese e il Mahatma Gandhi sta per iniziare la predicazione e l'ascesa, la piccola Chuya, una bambina di 8 anni, viene data in sposa a un uomo molto anziano e malato. Quando il marito muore, Chuya, rimasta vedova, viene rimandata senza troppe cerimonie a casa dei suoi, ma non rimarrà lì: secondo l'uso indù le vedove devono trascorrere l'intera esistenza tra loro e in penitenza. Chuya viene mandata nella città sacra di Benares dove, non credendo a quello che le sta accadendo, pensa che presto sua madre tornerà a prenderla.

HFILM MEHTA WATER 1 – k 6483386

## **Integrazione** [in-te-gra-zio-ne] sostantivo femminile

*1. L'incorporazione di una certa entità etnica in una società, con l'esclusione di qualsiasi discriminazione razziale; estens., l'inserimento dell'individuo all'interno di una collettività, attraverso il processo di socializzazione.*

**Alì ha gli occhi azzurri /** un film di Claudio Giovannesi.

Italia, 2012

Stefano e Nader condividono ogni momento della loro esistenza. Entrambi adolescenti della periferia romana invischiati in loschi giri, uno italiano e l'altro egiziano, passano dalle rapine al supermercato alle mattinate in discoteca senza che nulla intacchi il loro rapporto. Anche Brigitte, la fidanzata di Nader, è italiana ma i genitori del giovane si oppongono a un amore che considerano contrario ai loro valori culturali. Dopo l'ennesimo scontro in famiglia, Nader decide di scappare di casa per andare incontro a una settimana in cui cercherà di scoprire la propria identità. Diviso tra l'essere italiano e le radici egiziane, sopporterà freddo, fame, paura, solitudine e perdita dell'amicizia per di capire chi è.

HFILM GIOVANN ALIHAGL 1 – k 8825549

**Almanya : la mia famiglia va in Germania /** un film di Yasemin Samdereli

Germania, 2011

Dopo aver lavorato per 45 anni come operaio ospite (Gastarbeiter) Huseyin Yilmaz, annuncia alla sua vasta famiglia di aver deciso di acquistare una casetta da ristrutturare in Turchia. Vuole che tutti partano con lui per aiutarlo a sistemarla. Le reazioni però non sono delle più entusiaste. La nipote Canan poi è incinta, anche se non lo ha ancora detto a nessuno, e ha altri problemi per la testa. Sarà però lei a raccontare al più piccolo della famiglia, Cenk, come il nonno e la nonna si conobbero e poi decisero di emigrare in Germania dall'Anatolia.

HFILM SAMDERE ALMANYA 1 – k 8717152

**Amore cucina e curry** / regia di Lasse Hallström

USA, 2014

A Saint-Antonin-Noble-Val, delizioso paesino francese nella regione dei Midi-Pirenei, l'arcigna, rigida, matura vedova Madame Mallory gestisce con pugno di ferro e paraocchi un raffinato ristorante di classica cucina francese, in cerca della seconda stella Michelin. A pochi metri da lei una famiglia – in fuga dall'India per motivi politici e dall'Inghilterra per incomprensioni spirituali – compra e restaura un fatiscente casolare trasformandolo in un accogliente e speziato regno della loro cucina tradizionale. È subito guerra, con sgarbi, dispetti, ripicche. Poi la creatività curiosa e audace del giovane Hassan rompe la barriera culturale e le difese di Madame che finisce per prenderlo con sé in uno scambio cultural-gastronomico che ne farà una star della cucina a Parigi.

HFILM HALLSTR AMORECU 1 – k 9194809

**Cose dell'altro mondo** / un film di Francesco Patierno

Italia, 2011

Mettiamo una bella, civile e laboriosa città del Nord Est. Mettiamo che questa città abbia una percentuale alta di lavoratori immigrati, tutti in regola e ben inseriti. E mettiamo, per esempio, che un buontempone d'industriale si diverta a mettere quotidianamente in scena un teatrino razzista: iperbole, giochi di parole, battute sarcastiche, tutte, ma proprio tutte, così politicamente scorrette da risultare esilaranti. Mettiamo che un giorno il teatrino si faccia realtà, che gli immigrati, invitati a sloggiare, tolgano il disturbo. Per sempre... "Cose dell'altro mondo" esplora questo paradosso, con lo stesso linguaggio politicamente scorretto del suo protagonista: ironia in luogo della drammaticità, imbarazzo al posto dell'ideologia, tenerezza dove si vorrebbe conforto sociologico.

HFILM PATIERN COSEDEL 1 – k 8751165

**East is East** / regia Damien O'Donne

Gran Bretagna, 1999

Orgoglioso delle proprio essere pakistano, il proprietario di un piccolo negozio non vuole arrendersi alla cultura che si respira nell'Inghilterra degli anni Settanta. La moglie e i figli decidono di fargli cambiare idea.

HFILM ODONNEL EASTISE 1 – k 6619749

**La generazione rubata = Rabbit-proof fence** / regia di Phillip Noyce

Australia, 2002

Australia 1931. Molly Craig è una ragazza aborigena strappata alla sua famiglia per essere istruita come domestica ed essere integrata nella società dei bianchi. Insieme alla sorella Daisy e alla cugina Gracie intraprende un viaggio di oltre 1.500 miglia, pieno di insidie e pericoli, per ritornare a casa.

HFILM NOYCE GENERAZ 1 – k 8270733

**La giusta distanza** / un film di Carlo Mazzacurati.

Italia, 2007

Un giovane meccanico tunisino, ben ambientato e stimato per il suo lavoro, vive la sua vita tranquillamente in un cittadina del nord-est. Ma un giorno qualsiasi come tanti altri, viene commesso un omicidio. Il giovane è subito sospettato e accusato dell'omicidio. Rinchiuso in carcere il ragazzo si uccide. Segue l'inchiesta un giovane cronista del Resto del Carlino, che vuole far luce sull'omicidio.

HFILM MAZZACU GIUSTAD 1 – k 6740561

### **Io sono Li** / un film di Andrea Segre

Francia, Italia, 2011

Shun Li è un'immigrata cinese che lavora a Roma in una fabbrica tessile facendo molto più del necessario per pagare il suo debito e far venire suo figlio, rimasto in Cina, in Italia. Per questo viene trasferita a Chioggia per fare la barista in un'osteria frequentata soprattutto da vecchi pescatori. Qui sorgono alcuni problemi, primo fra tutti la lingua, fortunatamente Li farà amicizia con un vecchio pescatore chiamato il Poeta (per la sua versatilità a comporre versi al momento), jugoslavo immigrato in Italia da ormai 30 anni.

HFILM SEGRE IOSONOL 1 – k 8782211

### **La prima neve** / un film di Andrea Segre

Italia, 2013

Pergine, piccolo paese del Trentino ai piedi della Val de Mocheni. E' lì che è arrivato Dani, fuggito dal Togo e poi nuovamente costretto a fuggire dalla Libia in fiamme. Dani ha una figlia piccola (che gli ricorda troppo la moglie morta per volerle davvero bene) e una meta: Parigi. In montagna, dove ha trovato lavoro presso un anziano apicoltore, fa la conoscenza di Michele, un bambino che soffre ancora per la perdita improvvisa del padre.

HFILM SEGRE PRIMANE 1 – k 9194796

### **Tutti per uno** / un film di Romain Goupil

Francia, 2010

Nel 2067, Milana ricorda il periodo della sua prima infanzia, quando passava i pomeriggi coi compagni della scuola elementare a creare un piccolo commercio di dvd pirata e a rubare liquirizie dai negozi. In quegli anni, le nuove politiche d'immigrazione francesi causano l'espulsione di molti clandestini e lei, nata in Cecenia e arrivata a Parigi a tre anni senza documenti, rischia di dover abbandonare presto i suoi amichetti. Ma quando i bambini si rendono conto della situazione, si organizzano per tutelare la loro amica. In modo particolare Blaise, il giovanissimo leader della piccola banda, si impegna dapprima facendo in modo che la famiglia accolga Milana in casa sua, e poi organizzando una vera sparizione di grande richiamo per i media.

HFILM GOUPIL TUTTIPE 1 - k 8638114

### **Vai e vivrai** / un film di Radu Mihaileanu.

Italia, Francia, Belgio, Israele, 2005

1984. Centinaia di migliaia di Africani trovano rifugio nei campi profughi in Sudan. Gli Israeliani, con l'aiuto degli Americani, portano in salvo gli etiopi di origine ebrea, i Falasha. Un bambino viene salvato dalla madre che lo fa salire su un convoglio facendolo passare per ebreo. Verrà adottato da una famiglia israeliana e crescerà con il desiderio di rivedere la madre misto al conflitto interiore dato dalla consapevolezza della non appartenenza.

HFILM MIHAILE VAIEVIV 1 – k 8816207

## **Lavoro** [la-vó-ro] *sostantivo maschile*

*1. Occupazione specifica che prevede una retribuzione ed è fonte di sostentamento; esercizio di un mestiere o di una professione.*

*2. L'insieme delle attività produttive come fenomeno sociale con i suoi rapporti economici e giuridici.*

### **Ai raccomandati c'è chi dice no** / un film di Giambattista Avellino.

Tre ex compagni di scuola si ritrovano dopo vent'anni e si rendono conto che un nemico comune li

perseguita: i raccomandati. Dieci anni di esami, lauree e specializzazioni sembrano non essere serviti a niente perché quando stanno per raggiungere la posizione lavorativa tanto sognata qualche "parente di" gli soffia il posto. Per questo i tre amici decidono di ribellarsi al sistema e lo fanno prendendo di mira ciascuno il raccomandato dell'altro, così che nessuno potrà risalire a loro, mettendo in atto piccole vendette e molestie quotidiane. All'inizio è quasi un gioco ma il piano sembra funzionare e prendendo coraggio arrivando addirittura a far credere all'esistenza di un movimento - i "Pirati del Merito" - che si batte contro ogni forma di raccomandazione. Ma le cose iniziano a sfuggirgli di mano.

HFILM AVELLIN AIRACCO 1 – k 8632480

**La classe operaia va in Paradiso = (Lulu the tool) / regia di Elio Petri**

Italia, 1972

Lulù Massa, operaio milanese con l'ulcera, è un campione del cottimo con cui mantiene due famiglie, odiato dai compagni e amato dal padrone, finché un incidente gli fa perdere un dito. Da ultracottimista passa a ultracontestatore, perde il posto e l'amante, si ritrova solo. Grazie a una vittoria del sindacato, è riassunto e torna alla catena di montaggio.

HFILM PETRI CLASSEO 2 – k 8635528

**In fabbrica / un documentario di Francesca Comencini**

Italia, 2007

"In Fabbrica" è una storia di volti, di facce operaie, un ritratto umano delle persone che hanno popolato e popolano le fabbriche italiane. E' un omaggio al loro lavoro, ai loro gesti, alla loro professionalità. E' un mosaico di voci, di dialetti, un ritratto della grande e della piccola fabbrica che insieme ci restituiscono un'immagine dell'Italia.

HDVD9 STO COMENCI INFABBR 1 – k 6946483

**Focaccia blues : la vera storia della focaccia che mangiò l'hamburger / regia di Nico Cirasola.**

Italia, 2009

Attorno alla vera storia della "focaccia che si mangiò l'hamburger", ovvero l'impresa di un forno di Altamura che nel 2002 fece chiudere un McDonald's a suon di pizza, pane e focacce, lievitano tante vicende parallele. In costante disequilibrio tra finzione e realtà, assistiamo al resoconto delle tante anime altamurane protagoniste e testimoni della vicenda, al viaggio in America del giornalista Onofrio Pepe, intento ad esportare la focaccia pugliese nella culla del fast food, alla fiaba romantica di un fruttivendolo innamorato e della bella del paese sedotta da uno straniero alla guida di una sgargiante Corvette gialla.

HFILM CIRASOL FOCACCI 1 – k 8494712

**Generazione 1000 euro / un film di Massimo Venier**

Italia, 2008

A Milano un gruppo di giovani neolaureati galleggia nell'orbita dell'instabilità esistenziale. Matteo, che si definisce un luogo comune, è un genio della matematica, nelle vesti di "cultore della materia" tiene lezioni sull'insostenibilità di Gödel, ma per tirare a campare lavora nel reparto marketing di un'azienda in odore di taglio del personale. L'amico e coinquilino Francesco mette in pratica la sua passione per la settima arte facendo il proiezionista in un cinema d'essay e osserva la vita come se fosse un film, dando un voto alle cose. Lasciato dalla fidanzata tirocinante in attesa di asportare il suo primo pancreas, e perse le sicurezze economiche di un terzo inquilino che li ha appena abbandonati con un debito, Matteo si trova diviso tra la passione e la ragione - e tra due donne che entrano con impeto nella sua vita - nell'eterna sospensione d'animo.

HFILM VENIER GENERAZ 1 – k 8511254

**Grazie signora Thatcher! / un film di Mark Herman**

Gran Bretagna, 1996

Grimley, cittadina del New Hampshire, 1992. I minatori della locale miniera di carbone fanno parte di una gloriosa banda musicale. La proprietà intende chiudere la miniera. Saranno gli stessi minatori a decidere la chiusura, accettando un'indennità, o la lotta. Alcuni componenti la banda (tre anziani, un giovane e una ragazza) vivono drammaticamente la situazione. Il direttore dedica la vita al suo complesso, il sogno è quello di vincere la finale fra tutte le bande d'Inghilterra, esibendosi nella leggendaria Albert Hall londinese. La miniera chiude e la banda vince. Il "maestro" arringa il selezionatissimo pubblico condannando la politica del governo (la Thatcher appunto), che ha decretato la morte delle miniere inglesi.

HFILM HERMAN GRAZIES 1 – k 8870840

**L'intrepido / un film di Gianni Amelio**

Italia, 2013

Antonio Pane vive a Milano e ha un lavoro particolare: fa il 'rimpiazzo' cioè sostituisce gli assenti in qualsiasi tipo di attività; un giorno può essere muratore, in quello successivo tramviere e così via. Antonio è un uomo fondamentalmente solo: la moglie lo ha lasciato per unirsi a un uomo dalle fortune decisamente più certe e il figlio studia sassofono contralto al Conservatorio e cerca in qualche modo di aiutare il genitore. Un giorno, a un esame di Stato, Antonio conosce una giovane donna, Lucia, a cui offre un aiuto disinteressato.

HFILM AMELIO INTREPI 1 – k 8971000

**I lunedì al sole / regia Fernando León de Aranoa**

Spagna, Francia, Italia, 2002

Spagna, una città del nord che deve fronteggiare i problemi della crisi industriale. Santa, Josè, Lino, Reina, Amador, Serguei: amici da sempre, che dopo aver perso il lavoro ai cantieri navali, consumano i giorni tra bevute al bar, discorsi filosofici, e improbabili ricerche di nuove occupazioni. Fra le malinconie di un futuro difficile e le gioie momentanee che scrosciano all'improvviso. Sempre pronti a non dimenticare l'unico bene prezioso che è rimasto loro: la dignità

HFILM LEONDEA LUNEDIA 1 – k 8455297

**Manoorè : donne al lavoro al tempo della globalizzazione / un film di Daria Menozzi.**

Italia, 2005

A Torino ha sede il centro internazionale dell'Oil, Organizzazione Internazionale del Lavoro, dove ogni anno si confrontano e discutono circa 600 esponenti del mondo del lavoro provenienti dai paesi in via di sviluppo. Tre donne, la senegalese Awa, la brasiliana Rita e la malese del Borneo Catherine, sono venute a Torino per studiare e discutere la mancanza nei loro paesi dei diritti fondamentali del lavoro e le necessità di una rete sindacale globale. Il film narra la vita e le storie delle tre protagoniste, intrecciando il tempo passato nei corsi di aggiornamento a Torino con la quotidianità personale e professionale vissuta nei loro paesi d'origine.

HDVD3 SOC MENOZZI MANOORE 1 – k 6989474

**Maquilas : fabbriche / un film di Isabella Sandri e Giuseppe M. Gaudino.**

Italia, 2004

La storia di Adriana, di Felix e delle volpi del deserto che, con un lavoro eroico, informano la popolazione dei loro diritti e rendono pubblica la politica del governo messicano che ha favorito l'impianto di centinaia di fabbriche a capitale straniero, le cosiddette maquilas che sfruttano il lavoro di migliaia di persone.

HDVD3 SOC SANDRI MAQUILA 1 – k 6946214



**Le nevi del Kilimangiaro** / un film di Robert Guédiguian

Francia, 2011

Nonostante la recente perdita del lavoro, Michel vive felicemente, circondato dall'affetto degli amici, dei figli e dei nipoti, insieme alla moglie Claire con la quale ha condiviso trent'anni di matrimonio e di impegno politico. Le loro coscienze sono immacolate tanto quanto la loro visione della vita. Questa armonia viene spezzata il giorno in cui due sconosciuti armati entrano nella loro casa derubandoli dei loro risparmi e lasciandoli sotto shock. Lo shock è ancora più forte quando scoprono che l'aggressione è opera di un giovane operaio licenziato insieme a Michel. Quella violenza è opera di uno di loro.

HFILM GUEDIGU NEVIDEL 1 – k 9000191

**Il padre dei miei figli** / un film di Mia Hansen-Løve

Francia, Germania, 2009

Un giovane produttore cinematografico, Grégoire Canvel, ha tutto quello che un uomo può desiderare: una moglie che ama, tre splendide figlie e un lavoro stimolante in cui mettere tutta la propria energia. La sua compagnia, l'indipendente Moon Films, ha un grande prestigio, ma i troppi debiti e i troppi rischi la stanno spingendo verso la bancarotta. Quando Grégoire cerca di risolvere la situazione, gli eventi finiscono per sopraffare lui e la sua famiglia. Ispirato alla vita del produttore francese Humbert Balsan.

HFILM HANSENL PADREDE 1 – k 8388682

**Si può fare** / un film di Giulio Manfredonia.

Italia, 2008

Siamo a Milano nei frizzanti anni Ottanta. Nello è un sindacalista, ha forti valori etici ma è appassionato di modernità, terziario, mercato: troppo avanti per quegli anni, viene allontanato dal sindacato e mandato in una cooperativa di ex malati mentali appena dimessi dai manicomi per la legge Basaglia. Nello si ritrova così in una cooperativa di "picchiatelli" che non sanno fare nulla e vivono di lavori assistenziali. Tuttavia lui crede nella dignità del lavoro e, contro il parere degli psichiatri, cerca di spingerli ad imparare un mestiere: montare parquet. In questo è sostenuto anche da Sara con la quale ha da tempo una relazione sentimentale intensa ma turbolenta. In principio il tentativo sembra fallire, la "sporca dozzina" combina un pasticcio dopo l'altro, e in verità nessuno vuole dei matti per casa a rifargli il pavimento. Ma un imprevisto su un cantiere rivela a Nello una possibilità inattesa: i due schizofrenici, Gigio e Luca hanno un gusto ossessivo nel comporre pezzi irregolari. Nasce così l'idea del "parquet a mosaico" fatto con gli scarti, un'idea di successo. I matti diventano "specialisti" ricercati, la cooperativa funziona e Nello, con l'aiuto del dottor Furlan, si convince a fare un passo in più: ridurre ai malati gli psicofarmaci che li intontiscono.

HFILM MANFRED SIPUOFA 1 – k 8005161

**Smetto quando voglio** / un film di Sydney Sibilia.

Italia, 2013

Pietro Zinni ha trentasette anni, fa il ricercatore ed è un genio. Ma questo non è sufficiente. Arrivano i tagli all'università e viene licenziato. Cosa può fare per sopravvivere un nerd che nella vita ha sempre e solo studiato? L'idea è drammaticamente semplice: mettere insieme una banda criminale come non se ne sono mai viste. Recluta i migliori tra i suoi ex colleghi, che nonostante le competenze vivono ormai tutti ai margini della società. Il successo è immediato e deflagrante, arrivano finalmente i soldi, il potere, le donne e il successo. Il problema sarà gestirli.

HFILM SIBILIA SMETTOQ 1 – k 9069631

**Tempi moderni** / un film di Charles Chaplin.

USA, 1936

Impazzito per i forsennati ritmi di lavoro alla catena di montaggio, Charlot finisce in ospedale e quando ne esce non ha più lavoro. Durante una manifestazione di protesta viene scambiato per sovversivo e arrestato dalla polizia, poi trova lavoro in un ristorante dove canta la sua ragazza, ma deve ancora fuggire e i due si trovano all'alba lungo una strada.

HFILM CHAPLIN TEMPIMO 1 – k 8816253

**Tutta la vita davanti** / un film di Paolo Virzì

Italia, 2008

Laureata in filosofia cum laude, l'animoso e fulva Marta assaggia le delizie del lavoro precario a tempo indeterminato. Si rassegna a fare la baby-sitter per un'amica che la presenta al call center Multiple, purgatorio dei precari, dove lo sfruttamento e la dissimulazione si svolgono in un clima di allegro entusiasmo imposto dall'alto. Poiché è anche volitiva e tosta, fa carriera come telefonista venditrice. Grazie anche a un sindacalista simpatico e casinista, si ribella e se ne va.

HFILM VIRZI TUTTALA 1 – k 6870673

**Vivere e morire di lavoro** / [regia] di Daniele Segre.

Italia 2012

Il referendum alla Fiat Mirafiori voluto da Marchionne nel gennaio 2011 ha fatto nuovamente prendere a Daniele Segre la decisione di raccontare con un film il mondo operaio. "Sic Fiat Italia" attraversa e racconta vent'anni di storia del mondo operaio ed è l'ultimo atto di una storia drammatica e triste che coinvolge centinaia di migliaia di lavoratori italiani, "Morire di lavoro" indaga la realtà del settore delle costruzioni in Italia, protagonisti i lavoratori e i familiari di lavoratori morti sul lavoro. La trama si sviluppa attraverso i racconti e le testimonianze dei protagonisti, ripresi in primo piano, che guardano in macchina. All'elemento cronachistico fanno da contraltare le voci di tre attori, due italiani e un senegalese, che interpretano ciascuno il ruolo di un lavoratore morto in cantiere. Il film è un viaggio lungo e doloroso nel mondo misconosciuto delle morti bianche in Italia.

HDVD3 SOC SEGRE VIVEREE 2 – k 8782720

**Volevo solo dormirle addosso** / un film di Eugenio Cappuccio

Italia, 2004

Marco Pressi, giovane formatore del personale di una multinazionale, si ritrova dinanzi a una sfida che accetta: deve riuscire, in un arco di tempo ridottissimo, a far uscire dalla produzione 25 dipendenti di vario livello senza creare tensioni visibili. Se ce la farà avrà un avanzamento e otterrà un cospicuo riconoscimento in denaro. In caso contrario lo attende un portasigarette. Da quel momento la vita di Pressi (già definito "il muerto", ovunque tranne che a letto, dalla fidanzata) cambia. Dovrà attrezzarsi per convincersi che lo slogan "People First" che caratterizza la sua azienda non è altro che falsità. Lui non può e non deve provare compassione per nessuno.

X-HFILM CAPPUCC VOLEVOS 1 – k 8344663

**Vuoti a rendere = Emptyies** / un film di Jan Sverak.

Repubblica Ceca, Gran Bretagna, 2007

Joseph è un insegnante di sessantacinque anni che non va più d'accordo con la scuola e si ritira, ma, incapace di starsene tutto il giorno in casa con la moglie, si ricolloca prima come corriere su due ruote e poi come responsabile del ritiro delle bottiglie vuote in un supermercato. Nonostante lo scetticismo della consorte, il lavoro non solo non lo umilia ma, al contrario, lo appassiona e i clienti lo incuriosiscono al punto che - complice una naturale predisposizione alla fantasticheria -

Joseph comincia ad intromettersi nelle loro vite.

HFILM SVERAK VUOTIAR 1 – k 6985138

**Workers : pronti a tutto** / regia di Lorenzo Vignolo

Italia, 2012

Il film si articola in tre episodi incentrati sul tema del precariato giovanile, che hanno come trait d'union l'agenzia interinale Workers. Nel primo episodio ("Badante") Giacomo è un bamboccione minacciato di sfratto che, non trovando di meglio, accetta di lavorare come badante. Peccato che l'invalido cui presta servizio sia un accanito giocatore di poker, volgare e attaccabrighe oltre che dedito all'alcool: riuscirà Giacomo a sopportare le sue continue vessazioni? Il secondo episodio ("Cuore toro") ha invece per protagonista Italo, addetto alla raccolta del seme in un allevamento di tori da monta, che, pur di conquistare la bella Tania si finge chirurgo. Le cose si complicano quando Ramon, il migliore dei tori dell'allevamento, comincia a mostrare segni di gelosia nei confronti del ragazzo. L'ultimo episodio ("Il trucco") vede invece Alice, aspirante make-up artist, finire a truccare cadaveri in un'agenzia di pompe funebri. Scherzo del destino, la ragazza è identica alla moglie defunta di un giovane siciliano che la convince ad impersonarla davanti al padre, mafioso e latitante.

HFILM VIGNOLO WORKERS 1 – k 8778953

## Media *[mè·dia]*

1. Mezzi di informazione (giornali, radio, televisione, internet), dal latino *mèdia* (plurale di *medium* 'mezzo').

**American dreamz** / directed by Paul Weitz

USA, 2006

American Dreamz è il reality show a cui tutti, ma proprio tutti, vorrebbero partecipare. Condotta dal cinico Martin Tweed, la trasmissione più famosa degli States fa incetta di concorrenti o aspiranti tali, ciascuno con un sogno che poi è sempre lo stesso: diventare famosi ad ogni costo. All'ultima edizione arrivano in finale un rapper ebreo, una barbie cantante del Sud e un rifugiato iracheno. Quest'ultimo introdotto negli Stati Uniti per svolgere una missione suicida. L'improvvisa popolarità come cantante melodico gli vale la finalissima e l'occasione per compiere un attentato. Alla trasmissione prenderà parte il presidente degli Stati Uniti in cerca di voti e di consensi perduti. La bomba, come il successo, non mancherà di esplodere ma niente andrà come previsto, tranne lo spettacolo che deve sempre continuare.

HFILM WEITZP AMERICA 2 – k 9011868

**La morte in diretta** / un film di Bertrand Tavernier.

Francia, Gran Bretagna, Germania, 1980

Roddy accetta di sottoporsi ad un intervento grazie al quale, inseritagli una microcamera nel cervello, diventerà una sorta di telecamera vivente. A farne le spese sarà Katherine, affetta da un male incurabile. A sua insaputa, Vincent, direttore di una rete televisiva, organizza un programma in cui vengono mandati in onda, trasmessi da Roddy, gli ultimi giorni di vita della donna. Ma l'amore tra Roddy e Katherine complicherà le cose.

HFILM TAVERNI MORTEIN 1 – k 8167898

**Il quinto potere** / diretto da Bill Condon.

Usa, 2013

La storia ha inizio quando il fondatore di WikiLeaks, Julian Assange e il suo collega Daniel Domscheit-Berg uniscono le loro forze per diventare dei cani da guardia, in grado di controllare l'attività dei potenti e dei privilegiati. Grazie a un piccolo budget, i due creano una piattaforma online che consente ai loro informatori di trasmettere in forma anonima delle notizie riservate, puntando così i riflettori sui luoghi oscuri dove si nascondono i segreti governativi e i crimini aziendali. In breve tempo, riescono a svelare più notizie importanti di tutti i leggendari mass media tradizionali messi insieme. Ma quando Assange e Berg mettono le mani sulla maggiore raccolta di informazioni riservate nella storia degli Stati Uniti, si scontrano tra di loro e devono rispondere a una questione fondamentale nella nostra epoca: qual è il costo di mantenere riservati i segreti in una società democratica e quale il prezzo da pagare quando si decide di rivelarli?

HFILM CONDON QUINTOP 1 – k 9074898

**Radio Sahar /** regia di Valentina Monti

Italia, 2009

Humaira è una giornalista di 25 anni nata e cresciuta in Afghanistan. In un paese di guerra, nel 2003, alla caduta del regime talebano, Humaira decide di fondare radio Sahar, una radio FM comunitaria con l'obiettivo di portare informazione in un paese schiacciato dall'analfabetismo e dalla povertà.

HFILM MONTI RADIOSA 1 – k 8535357

**Reality /** un film di Matteo Garrone.

Italia, 2012

Per mantenere la moglie e i due figli e soddisfare i bisogni indotti dalla modernità, il napoletano Luciano fa il pescivendolo insieme al cugino, arrotondando con piccole truffe. Il suo grande sogno, però, è quello di partecipare al reality Grande Fratello, per poter avere un ritorno economico che gli permetta di cambiar vita e futuro, e di assecondare una certa dose di narcisismo insita in lui. Sempre più ossessionato dall'idea, Luciano finisce col perdere il senso della realtà.

HFILM GARRONE REALITY 1 – k 8805819

**The social network /** film di David Fincher.

USA, 2010

In una sera d'autunno del 2003, lo studente di Harvard Mark Zuckerberg, un genio dell'informatica, navigando tra blog e linguaggi di programmazione, crea quella che diventerà una rete sociale globale che rivoluzionerà la comunicazione. In soli sei anni si troverà ad essere il più giovane miliardario della storia... ma per lui il successo porterà anche complicazioni sia personali, sia legali.

HFILM FINCHER SOCIAL 2 – k 8781613

## **Passione** *[pas-siò-ne]sostantivo femminile*

*1. Inclinazione vivissima, forte interesse, trasporto per qualche cosa.*

**Alta fedeltà /** diretto da Stephen Frears

USA, 2000

La musica, il divertimento e la follia si danno appuntamento al "Championship Vinyl", uno scalcinato negozio di dischi di Chicago. Qui, tra dischi in vinile e vecchi manifesti, passano le loro giornate il proprietario Rob Gordon e i suoi due dipendenti Dick e Barry. Con loro, Rob condivide una passione enciclopedica per il Pop e per la musica in genere e uno strano passatempo: stilare classifiche "top five" su ogni argomento. La loro vita scorre tranquilla come un vecchio 45 giri, fino a quando Laura, la ragazza di Rob, decide di piantarlo. Un fulmine a ciel sereno sul terzetto di

eterni adolescenti.

HFILM FREARS ALTAFED 1 – k 6421504

**Cesare deve morire** / un film di Paolo e Vittorio Taviani.

Italia, 2012

Nel teatro all'interno del carcere romano di Rebibbia si conclude la rappresentazione del "Giulio Cesare" di Shakespeare. I detenuti/attori fanno rientro nelle loro celle. Sei mesi prima: il direttore del carcere espone il progetto teatrale dell'anno ai detenuti che intendono partecipare. Seguono i provini nel corso dei quali si chiede ad ogni aspirante attore di declinare le proprie generalità con due modalità emotive diverse. Completata la selezione si procede con l'assegnazione dei ruoli chiedendo ad ognuno di imparare la parte nel proprio dialetto di origine. Progressivamente il "Giulio Cesare" shakesperiano prende corpo.

HFILM TAVIANI CESARED 1 – k 8676260

**Crossing the bridge : the sound of Istanbul** / un film di Faith Akin.

Germania, Turchia, 2005

Un documentario sulla vita culturale di Istanbul, città ponte tra Oriente e Occidente, con particolare riferimento alla musica. Un viaggio alla scoperta del vasto panorama di generi sperimentati dagli esponenti della musica turca: dal rock all'hip-hop, alla più tradizionale musica araba.

HFILM AKIN CROSSIN 1 – k 6551671

**Fahrenheit 451** / diretto da Francois Truffaut

Francia, Gran Bretagna, 1966

In una società del futuro, razionale e dispotica, tutti i libri sono fuorilegge e le forze dell'ordine devono distruggerli, ma una setta di "uomini-libro" li impara a memoria per mantenerne il ricordo. Il pompiere Montag, anche per merito della professoressa Clarissa, scopre il piacere della lettura e, invece di bruciare i libri, lascia tutto per unirsi al gruppo dei ribelli

HFILM TRUFFAU FAHRENH 1 – k 9007652

**Il grande match** / un film di Gerardo Olivares

Spagna, Germania, 2006

Che cosa accomuna una famiglia nomade nella steppa della Mongolia, una tribù di cammellieri tuareg nel deserto del Sahara e una famiglia di indios nella foresta amazzonica? Migliaia di chilometri li separano ma un grande desiderio li unisce: riuscire a vedere in tv la partita Germania-Brasile, finale del Mondiale di calcio 2002.

HFILM OLIVARE GRANDEM 2 – k 9045840

**I love Radio Rock** / directed by Richard Curtis

Gran Bretagna, Germania, USA, Francia, 2009

A metà degli anni '60, in una rigida Inghilterra che si sta risvegliando dal torpore del dopoguerra, un gruppo di trasgressivi DJ capitanati dal Conte rivoluzionerà la cultura musicale di un'intera generazione, trasmettendo da una nave pirata a largo del mare del Nord un nuovo ed elettrizzante sound: il Rock 'n' Roll.

HFILM CURTIS ILOVERA 1 – k 8167861

**Storia di una ladra di libri = (The book thief)** / directed by Brian Percival

Stati Uniti, 2013

Germania, 1939. Liesel Meminger è una ragazzina di pochi anni che ha perduto un fratellino e

rubato un libro che non può leggere perché non sa leggere. Abbandonata dalla madre, costretta a lasciare la Germania per le sue idee politiche, e adottata da Rosa e Hans Hubermann, Liesel apprende molto presto a leggere e ad amare la sua nuova famiglia. Generosi e profondamente umani gli Hubermann decidono di nascondere in casa Max Vandenburg, un giovane ebreo sfuggito ai rastrellamenti tedeschi. Colto e sensibile, Max completa la formazione di Liesel, invitandola a trovare le parole per dire il mondo e le sue manifestazioni. Perché le parole sono vita, alimentano la coscienza, aprono lo spazio all'immaginazione, rendono sopportabile la reclusione. Fuori dalla loro casa intanto la guerra incombe e la morte ha molto da fare, ricoverando pietosa le vittime di Hitler e dei suoi aguzzini, decisi a fare scempio degli uomini e dei loro libri.

HFILM PERCIVA STORIAD 1 – k 9048852

**Treno di notte per Lisbona** / un film di Billie August.

Svizzera, Portogallo, Germania, 2013

La noiosa e metodica vita di Raimund Gregorius si interrompe quando salva una giovane donna dal suicidio. Nel soprabito della ragazza, trova un biglietto del treno e un libro del medico rivoluzionario e filosofo Amadeu Prado. Raimund ne rimane conquistato e si mette sulle tracce dell'autore a Lisbona, spinto dalla curiosità e da un forte desiderio di cambiamento.

HFILM AUGUST TRENODI 1 – k 8926683

**L'ultimo cinema del mondo** / un film di Alejandro Agresti

Argentina, Francia, Italia, Olanda, Spagna, 1998

Argentina, anni 70. Soledad è una delle poche donne tassiste a Buenos Aires. Stanca di essere maltrattata dai clienti e dal suo stesso padrone, un giorno decide di rubare la macchina con cui lavora e di fuggire senza meta nel sud del Paese. Il suo girovagare finisce bruscamente con un incidente in Patagonia dove, per ricevere aiuto, cerca di fare amicizia con gli abitanti del paese più vicino. Immediatamente si accorge che l'isolamento in cui vivono li ha trasformati, lasciandoli fuori del tempo. Nel paese non ci sono né radio né televisione e l'unica forma di comunicazione e di contatto con la realtà è un piccolo cinema che presenta film molto vecchi, passati attraverso centinaia d'altri cinema, che arrivano con rulli scambiati e scene invertite. Questo provoca una narrazione caotica delle storie che invadono le menti degli abitanti, i quali assumono, nella loro quotidianità e nei loro rapporti, modi di dire e fare disordinati come quelli dei film.

HFILM AGRESTI ULTIMOC 2 – k 8988686

## **Scuola** [scuò·la]sostantivo femminile

*1. Attività organizzata e metodica per l'insegnamento di una o più discipline.*

*2. Istituzione organizzata per l'istruzione collettiva della gioventù o per la preparazione specifica degli allievi in una determinata disciplina, arte o professione.*

**Auguri professore** / un film di Riccardo Milani.

Italia, 1997

Vincenzo Lipari è un professore di italiano che, dopo aver iniziato la carriera con entusiasmo, passione e voglia di aiutare i più deboli, si ritrova a distanza di vent'anni completamente disilluso e in profonda crisi nei confronti dell'istituzione e di sé stesso. Proprio in questo periodo incontra Luisa, una sua ex allieva, ora supplente di biologia nella sua stessa scuola. La ragazza riesce ad instaurare con gli alunni e i colleghi un ottimo rapporto ed è proprio attraverso di lei che il professor Lipari rivive il suo passato. Un viaggio nei ricordi che lo conduce a ritrovare il senso del suo lavoro e della sua vita.

HFILM MILANI AUGURIP 1 – k 9219447

**La classe = Entre les murs / un film di Laurent Cantet.**

Francia, 2008

François insegna francese in una scuola media superiore parigina. Facciamo la sua conoscenza mentre si incontra con i colleghi (vecchi e nuovi arrivati) ad inizio anno scolastico. Da quel momento rimarremo sempre all'interno delle mura scolastiche seguendo il suo rapporto con una classe. Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo eterogeneo di ragazzi e ragazze, mira ad offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà cui i giovani non hanno un comportamento sempre inappuntabile e possono spingere anche il migliore dei docenti ad arrendersi a un quieto vivere che non richieda confronti e magari scontri con gli allievi. Non tutti infatti apprezzano la sua franchezza e il professor Bégaudeau si troverà dinanzi a un caso che lo metterà in una posizione difficile.

HFILM CANTET CLASSE 1 – k 8036817

**Detachment = Il distacco / un film di Tony Kaye.**

USA, 2011

Henry Barthes è un uomo solitario e introverso che insegna letteratura alle scuole superiori. Quando un nuovo incarico lo conduce in un degradato istituto pubblico della periferia americana, il supplente deve fare i conti con una realtà opprimente: giovani senza ambizioni e speranze per il futuro, genitori disinteressati e assenti, professori disillusi e demotivati. La diversità di Henry è evidente sin dal primo impatto con questo universo allo sbando. Il distacco e l'assenza di coinvolgimento emotivo gli consentono di conquistare il rispetto e la partecipazione di ragazzi difficili, che ben presto sconvolgeranno il mondo apparentemente controllato del docente.

HFILM KAYE DETACHM 1 – k 8769785

**Freedom writers / directed by Richard Lagravage**

USA, Germania, 2007

Erin Gruwell è una giovane insegnante di lettere al suo primo incarico in un liceo. Siamo a Los Angeles nel 1992, poco dopo gli scontri razziali che avevano messo a ferro e fuoco la città. Erin si vede affidare una classe composta da latinoamericani, cambogiani, afroamericani e un unico bianco. Provengono tutti da realtà sociali in cui il degrado e la violenza costituiscono parte integrante della vita quotidiana. Le istituzioni li vedono come un peso morto da "parcheggiare" in attesa che tornino nella strada. La Gruwell non si arrende né di fronte all'istituzione né di fronte agli allievi che inizialmente la respingono convinti che sia l'ennesima insegnante disinteressata al loro vissuto. Riuscirà a convincerli ad uscire dalla gabbia delle gang e a guardarsi dentro scrivendo dei diari che diverranno un libro.

HFILM LAGRAVE FREEDOM 1 – k 6742045

**Monsieur Lazhar / un film di Philippe Falardeau.**

Canada, 2011

Bachir Lazhar, immigrato a Montréal dall'Algeria, si presenta un giorno per il posto di sostituto insegnante in una classe sconvolta dalla sparizione macabra e improvvisa della maestra. E non è un caso se Bachir ha fatto letteralmente carte false per avere quel posto: anche nel suo passato c'è un lutto terribile, con il quale, da solo, non riesce a fare i conti. Malgrado il divario culturale che lo separa dai suoi alunni, Bachir impara ad amarli e a farsi amare e l'anno scolastico si trasforma in un'elaborazione comune del dolore e della perdita e in una riscoperta del valore dei legami e dell'incontro.

HFILM FALARDE MONSIEU 1 – k 8781352

**L'onda / un film di Dennis Gansel**

Germania, 2008

Per far comprendere meglio i meccanismi e i rischi dell'autoritarismo, il professor Wenger, insegnante in un liceo tedesco, stimola i propri studenti a promuovere codici collettivi di disciplina, di riconoscimento, di autostima e riesce a convincere i suoi alunni a considerarlo come leader di un'associazione denominata "Terza onda". Il seminario prende una piega talmente imprevista e crudele che i ragazzi, presi dall'entusiasmo, creano un movimento diventando sempre più arroganti ed aggressivi.

HFILM GANSEL ONDA 1 – k 8726529

**Precious** / un film di Lee Daniels.

USA, 2009

Precious Jones ha diciassette anni, un corpo obeso e un figlio nel ventre (il secondo ed entrambi sono frutto di incesto). A scuola viene derisa dai compagni anche perchè non ha ancora imparato a leggere e scrivere. A casa la madre non solo non la difende dalle violenze paterne ma la accusa di averglielo rubato oltre a cercare di ostacolare in ogni modo i suoi tentativi di riscatto dall'ignoranza. Precious però, solo apparentemente ottusa, tiene duro. Accetta l'offerta di iscriversi a una scuola con un programma speciale dove finalmente comincia ad apprendere come leggere e scrivere e, soprattutto, decide di tenere il bambino. La strada verso l'autodeterminazione non è però facile

HFILM DANIELS PRECIU 1 – k 8494457

**Il rosso e il blu** / un film di Giuseppe Piccioni.

Italia, 2012

Giuliana è la preside scrupolosa di un liceo, dove arriva sempre per prima, predisponendo e perfezionando aule e servizi. Fiorito è un professore di storia dell'arte che ha perso il gusto della bellezza e dell'insegnamento. Prezioso è il giovane supplente di lettere che vorrebbe salvare il mondo e interessare i suoi alunni a colpi di poesia. Operativi dentro una scuola alla periferia di Roma, Giuliana, Fiorito e Prezioso sono costretti da variabili di pochi anni e tanti brufoli a rivedere posizioni e convinzioni. Perché davvero non si smette mai di imparare.

HFILM PICCION ROSSOEI 1 – k 8779468

**La scuola** / un film di Daniele Luchetti

Italia, Francia, 1995

In un istituto scolastico della periferia romana le cose vanno decisamente più che male: per fatiscenza è caduto il soffitto della biblioteca e la scomparsa della professoressa Serino (ormai vicinissima al collocamento in pensione) fa pensare al peggio. Tratto dai libri di Domenico Starnone.

HFILM LUCHETT SCUOLA 1 – k 8005137

**La scuola è finita** / un film di Valerio Jalongo

Italia, 2010

Istituto Pestalozzi, Roma. Una scuola pubblica come tante, dove alunni e professori condividono ormai la stessa noia e lo stesso sfinimento. Ci sono momenti di gioia, però. Alex Donadei li distribuisce a pagamento in pasticche colorate, durante la ricreazione. Ecco perché Alex è così popolare tra i ragazzi e così poco amato dai professori. Fa eccezione la professoressa Daria Quarenghi, che col suo Centro d'ascolto è impegnata in un solitario tentativo di recupero del ragazzo, e il professor Talarico, che una mattina se lo vede affibbiare alla sua classe dalla preside.

HFILM JALONGO SCUOLAE 1 – k 8716538



### **Vado a scuola** / un film di Pascal Plisson

Le storie di quattro bambini, provenienti da angoli del pianeta differenti, ma uniti dalla stessa sete di conoscenza. Dalle savane sterminate del Kenya, ai sentieri tortuosi delle montagne dell'Atlante in Marocco, dal caldo soffocante del sud dell'India, ai vertiginosi altopiani della Patagonia, i quattro protagonisti, Jackson, Zahira, Samuel e Carlito sanno che la loro sopravvivenza dipenderà dalla conoscenza e dall'istruzione scolastica.

HDVD3 SOC PLISSON VADOASC 1 – k 9130132

## **Terra** [tèr-ra] sostantivo femminile

*1. Il pianeta su cui viviamo: scritto con lettera maiuscola, se inteso come entità astronomica ; scritto con la minuscola, se inteso come ambito caratteristico delle vicende umane e naturali: la superficie, la faccia della T.; con riferimento all'ambito delle vicende umane e naturali, spesso identificato con gli uomini stessi e spesso contrapposto a cielo.*

### **Al capolinea = The end of the line** / un film di Rupert Murray.

Gran Bretagna, 2009

Questo film alza il sipario sullo stillicidio che si compie ogni giorno, da anni, sotto i nostri occhi: una corsa sfrenata all'approvvigionamento ittico, con ogni mezzo, che entro la metà del secolo rischia di consegnarci oceani senza più pesci da pescare, la fine di una risorsa che sembrava interminabile. E ci dice che se apriamo gli occhi non tutto è perduto: le soluzioni ci sono, e ognuno di noi, senza troppi sacrifici, può contribuire a fermare il conto alla rovescia. Tratto da un libro-inchiesta di Charles Clover, giornalista del "Daily Telegraph", e realizzato da Rupert Murray, eco-regista militante, Al capolinea - The End of the Lin è il crudo resoconto dell'immane disastro ambientale di cui (quasi) nessuno è al corrente, la tragica cecità del genere umano che, per soddisfare interessi economici e mode alimentari, sta riducendo a un deserto il mare, la culla della vita sul nostro pianeta. Perché la fine del mondo può nascondersi ovunque, anche nel piatto di merluzzo che mangeremo stasera.

HDVD3 SOC MURRAYR ALCAPOL 1 – k 8385880

### **Cambiamenti climatici : cosa ci riserva il futuro?**

David Attenborough, il famoso naturalista inglese, illustra, in modo chiaro ed efficace, i sensibili cambiamenti climatici che si stanno manifestando da tempo sul nostro pianeta. Perché la Terra si sta riscaldando? E' l'uomo il responsabile di ciò? Cosa dobbiamo aspettarci nel futuro? Quali azioni attuare per salvaguardare il nostro pianeta? Dalla siccità che colpisce le foreste pluviali alla diminuzione del numero di orsi bianchi, alle sempre più frequenti alluvioni, alle mutazioni dei coralli, Attenborough delinea un quadro completo dei problemi che affliggono la natura e il mondo animale. Partendo dall'analisi di questi fenomeni vengono illustrate le strategie in atto e in fase di studio per salvaguardare il pianeta e le forme di vita dal riscaldamento globale e dalle drammatiche conseguenze che ne potrebbero derivare.

HDVD3 SOC CAMBIAM 2 – k 8782741

### **The cove : la baia dove muoiono i delfini** / [regia] di Louie Psihoyos.

USA, 2009

Ric O'Barry, il protagonista di The Cove, è stato l'addestratore di delfini della popolare serie TV Flipper. Dal giorno in cui Kathy, femmina di delfino, smette volontariamente di respirare tra le sue braccia, O'Barry ha iniziato a impegnarsi per il boicottaggio dei parchi acquatici. Oggi le energie di Ric O'Barry sono concentrate su The Cove, placida laguna giapponese dove ogni anno per sei mesi

si danno appuntamento i cacciatori di cetacei, pescatori e acquirenti occidentali pronti a sborsare anche 150 mila dollari per aggiudicarsi un delfino da portare nelle loro megapiscine. I giapponesi catturano illegalmente 23 mila delfini l'anno. Ma quasi la metà dei delfini che vivono in cattività muore nel giro di due anni. The Cove è un film sospeso fra il giornalismo investigativo e l'eco-avventura. Oltre all'attenzione ricevuta dai media, il primo importante risultato ottenuto dal documentario è stato di far bloccare il programma che prevedeva l'introduzione del delfino nel menù delle mense scolastiche.

HFILM PSIHOYO BAIADOV 2 – k 8751173

**Un mondo in pericolo = More than honey** / un film di Markus Imhoof.

Svizzera, Germania, Austria, 2012

Risulta almeno curioso sapere che un terzo di ciò che mangiamo non esisterebbe senza il lavoro delle api. Coadiuvato da un'avanzata tecnologia di ripresa, il regista ci guida in un viaggio intorno al mondo dal quale emerge l'importanza di quest'insetto che, oltre al ruolo diretto nella produzione del miele, ha il compito di impollinare fiori e piante. Dalla visita ad un apicoltore delle Alpi svizzere alla Cina, dall'America ad una minuscola isola in cui si spera che una nuova razza metta fine alla loro lenta agonia, il film informa su un problema di schiacciante attualità.

HDVD5 ANI IMHOOF MONDOIN 1 – k 8987924

**Il mondo secondo Monsanto : storia di una multinazionale che vi vuole molto bene** / un film di Marie-Monique Robin.

Un film-indagine che ci porta a riflettere sulle basi etiche della nostra società dei consumi: Monsanto è leader mondiale nella produzione degli organismi Geneticamente Modificati (OGM) ed è una delle aziende più controverse della storia industriale. Dalla sua fondazione nel 1901, la multinazionale di Saint Louis ha accumulato diversi processi a proprio carico, a causa della tossicità dei prodotti che impone al mercato. Negli anni è stata accusata di negligenza, frode, attentato a persone e cose, disastro ecologico e sanitario e utilizzo di false prove...

HDVD3 SOC ROBIN MONDOSE 1 – k 8397040

**Noimpactman : l'esperimento di una famiglia ecologicamente corretta nel cuore di New York** /

Laura Gabbert e Justin Schein.

USA 2009

Si può vivere in una grande città, avere una coscienza ecologica e dormire sonni tranquilli nel letto di un appartamento che ha tutti i comfort della modernità?! Lo scrittore newyorkese, ambientalista e progressista, Colin Beavan per rispondere a questa domanda punta il dito verso se stesso e si lancia in un'impresa estrema: vivere un anno a impatto zero nel cuore di Manhattan coinvolgendo moglie, figlia e cane! Niente più elettricità, niente macchina, niente Tv, nessun nuovo acquisto, niente spazzatura solo riciclo, cibo e cure naturali. Missione impossibile? Un anno ecologicamente corretto per contribuire non solo alla salvezza del pianeta ma anche per scoprire un nuovo stile di vita incredibilmente più felice!

HDVD3 SOC NOIMPAC 1 – k 8728017

**Per amore dell'acqua = Flow** / un film di Irena Salina.

USA, 2008

Film sull'acqua o meglio: sul nostro pianeta, grande corpo filtrante che da milioni di anni ha preservato, utilizzato, riciclato, purificato acqua. Ma noi negli ultimi cinquant'anni, sporcando e rendendo inutilizzabili ogni giorno miliardi di metri cubi d'acqua, siamo riusciti ad avvelenare le falde, uccidere i fiumi, inaridire il mare. Manca l'acqua, mancherà sempre di più. Già oggi sono milioni gli esseri umani che non hanno accesso ad alcuna fonte di acqua potabile e saranno sempre

di più e si batteranno e faranno guerre per avere l'acqua. Flow ha raccolto dati, ascoltato testimonianze, cercato storie per comporre un quadro completo di quello che gli esperti chiamano "21st Century's global water crisis". Ci sono i grandi cartelli mondiali dell'acqua, che mirano a una privatizzazione globale delle risorse idriche, ci sono gli scienziati che spiegano perché stiamo raggiungendo il punto di non ritorno, ci sono gli attivisti che lottano contro le multinazionali, c'è la (nostra) quotidiana stupidità di comprare acqua in bottiglia meno pura e meno sana di quella che esce dai nostri rubinetti. E, come ha calcolato uno studio voluto dalle Nazioni Unite, "meno della metà di quanto il mondo spende per comprare acqua in bottiglia, basterebbe per dare acqua pulita a tutta l'umanità". Su tutto questo la poesia limpida e stillante dell'elemento da cui tutto trae vita.  
HDVD3 SOC SALINA PERAMOR 1 – k 8335140

**Promised land** / [con] Matt Damon, John Krasinski, Frances McDormand ; un film di Gus Van Sant.  
USA, 2013

Steve Butler, con un passato trascorso in campagna, è ora un agente in carriera di una grossa compagnia, la Global, che lo invia insieme a una collega a McKinley, una cittadina rurale. Il loro compito consiste nel convincere gli abitanti a cedere i loro terreni perché vi possano avvenire trivellazioni allo scopo di ricavarne gas naturale. Si prevede che, stretti dalla morsa della crisi, molti non avranno difficoltà a cedere le loro proprietà ma il compito si presenta invece meno semplice di quanto prospettato. Anche perché entra in gioco Dustin Noble, un attivista ambientale apparentemente intenzionato a impedire il successo della compagnia per cui Butler lavora.

HFILM VANSANT PROMISE 1 – k 8825146

**Una scomoda verità : una minaccia globale** / directed by Davis Guggenheim  
USA, 2006

L'umanità è seduta su una bomba a orologeria. Se la maggioranza degli scienziati del mondo ha ragione, ci rimangono solo 10 anni per allontanare una catastrofe che potrebbe spedire l'intero pianeta verso un collasso di dimensioni epiche che comporterebbe climi estremi, inondazioni, siccità, epidemie e ondate di calore mai provate prima. Al Gore, candidato alla presidenza degli Stati Uniti nel 2000, illustra i preoccupanti cambiamenti climatici del nostro pianeta e il surriscaldamento globale.

HDVD3 SOC GUGGENH SCOMODA 1 – k 6531203

**Terra madre** / un film documentario di Ermanno Olmi  
Italia, 2009

Terra Madre è un incontro mondiale organizzato da Slow Food. Ogni due anni a Torino, si ritrovano migliaia di "lavoratori del cibo", ossia agricoltori, pescatori, allevatori, cuochi, studiosi che provengono da tutto il mondo, dalle più sperdute isole del Pacifico alla California, passando per l'Europa e l'Africa. Si ritrovano per scambiare idee, metodi e progetti per una "filiera del cibo" che sappia nutrire il pianeta senza devastarlo, difendendo le identità e i prodotti locali. Partendo da questo caleidoscopio di voci e idee Ermanno Olmi ha costruito un racconto poetico di grande intensità che va alla ricerca in tutto il globo, dalla Norvegia all'India, di un altro modo-di-vivere, che affronti senza ipocrisie il dilemma del nostro mondo ormai incapace di interrompere un ciclo di consumi che porterà alla distruzione del pianeta. È un poema filmico che diventa progetto e proposta: si può consumare diversamente, si può cercare di convivere con la nostra madre Terra.

HDVD3 SOC OLMII TERRAMA 1 – k 8335505

**Trashed : verso rifiuti zero** / Written & directed by Candida Brady  
Gran Bretagna, 2012

Jeremy Irons esamina i rischi per la catena alimentare e l'ambiente attraverso l'inquinamento della

nostra aria, della terra e del mare. Ci rivela sorprendenti verità sui pericoli immediati per la nostra salute. Si tratta di un'analisi che riguarda il globo intero, dall'Islanda all'Indonesia. Un appello in difesa della salute e dei mezzi di sostentamento, profondamente colpiti dall'inquinamento dei rifiuti.

HDVD3 SOC BRADY TRASHED 1 – k 8875662

## **Tolleranza** [tol-le-ràn-za] sostantivo femminile

*1. Atteggiamento di rispetto o di indulgenza nei riguardi dei comportamenti, delle idee o delle convinzioni altrui, anche se in contrasto con le proprie.*

**Agathe Cléry** / un film di Etienne Chatiliez

Francia, 2008

Promettente dirigente di un'industria cosmetica, responsabile del marketing della crema Scandinavian, prodotto per pelli chiare e fragili, viene colpita dalla malattia di Addison. Il problema principale è che lei è una bianca razzista, e tale malattia causa una progressiva iperpigmentazione: Agathe diventa nera. Incapace di accettare questa situazione, si lascia scappare il fidanzato e perde il lavoro, con un autogol. Cerca di rialzare la testa ma, prima di ottenere un lavoro, gliene vengono rifiutati diversi a causa del suo colore.

HFILM CHATILIEZ AGATHEC 2 – k 9045893

**Boys don't cry** / un film di Kimberly Peirce

Falls City, Nebraska. La storia vera di Teena Brandon, una ragazza che scelse di vivere per tutta la vita nei panni di un uomo, anche a costo di rischiare la sua stessa vita. Una storia coraggiosa e coinvolgente sulla speranza e sul coraggio necessario per rimanere fedeli a se stessi e ai propri sogni.

HFILM PEIRCE BOYSDON 1 – k 8826110

**E ora dove andiamo?** / il nuovo film di Nadine Labaki.

Francia, Libano, Egitto, Italia, 2011

In un paese in una zona montuosa del Medioriente la piccola comunità è divisa tra musulmani e cattolici. Se gli uomini sono spesso pronti alla rissa tra opposte fazioni le donne, tra cui spiccano le figure di Amale, Takla, Yvonne, Afaf e Saydeh sono invece solidali nel cercare di distogliere mariti e figli dal desiderio di trasformare i pregiudizi in violenza. Non tralasciano alcun mezzo in questa loro missione, ivi compreso far piangere sangue a una statua della Madonna o far arrivare in paese delle ballerine da avanspettacolo dell'Europa dell'Est affinché i maschi siano attratti da loro più che dal ricorso alle armi. Si arriva però, nonostante tutto, a un punto di tensione tale in cui ogni tentativo di pacificazione sembra ormai inutile.

HFILM LABAKI EORADOV 1 – k 8704853

**London river** / un film di Rachid Bouchareb

Gran Bretagna, Francia, Algeria, 2009

Nel luglio 2005 Londra è scossa da una serie di attentati terroristici. Mrs Sommers, che vive su un'isola della Manica, parte alla ricerca di sua figlia, studentessa nella capitale. Nello stesso momento Ousmane, impegnato nella tutela del patrimonio forestale, parte dall'Africa per ritrovare suo figlio. Due genitori, diversi per nazionalità, per costumi, e per tradizioni, finiranno per incontrarsi alla ricerca dei loro figli, legati da una storia d'amore.

HFILM BOUCHAR LONDONR 1 – k 8386173

**Il mio nuovo strano fidanzato** / un film di Teresa De Pelegrì & Dominic Harari

Spagna, Gran Bretagna, Argentina, Portogallo, 2004

Leni Dalinsky, una ragazza ebrea, vuole presentare alla famiglia il suo nuovo ragazzo, Rafi, ma c'è un particolare non trascurabile: Rafi è palestinese. Sulle prime i due fidanzati decidono di non rivelare la cosa, soprattutto a causa di David, il fratello adolescente di Leni che da poco ha abbracciato l'ebraismo più ortodosso e gira per casa recitando ad alta voce il Talmud. Tuttavia, non è solo David a destare la preoccupazione di Leni in quanto anche altri componenti della famiglia hanno comportamenti un po' anomali: il nonno Dudu ama giocare con i coltelli ed è fiero del suo fucile con cui ha ucciso degli 'arabi', la sorella Tania è una ragazza madre, danzatrice del ventre part-time che passa ogni sera con un uomo diverso, la cui figlia Paula, di soli 6 anni, gira per casa con un cuscino sotto i vestiti simulando una gravidanza. In attesa che papà Ernesto torni a casa per cena - il cui ritardo desta nella moglie Gloria i sospetti di una relazione extra-coniugale - Leni e Rafi si trovano ad affrontare varie tragicomiche situazioni.

HFILM DEPELEG MIONUOV 2 – k 9045850

**Racconti da Stoccolma** / un film di Anders Nilsson.

Germania, Svezia, 2006

Quando scende la notte Stoccolma si scopre intollerante e violenta. Dentro le case e fuori, sulle strade, esplose l'odio incontrollato di padri, mariti, fratelli. In una di queste notti si incrociano i destini di Leyla, figlia di una numerosa famiglia mediorientale, cresciuta secondo un rigido codice morale e religioso, Carina, madre generosa e giornalista di talento, umiliata dalle parole e dalle percosse di un marito meschino e geloso, e Aram, giovane proprietario di un locale, innamorato di uno degli uomini della sicurezza.

HFILM NILSSON RACCONT 1 – k 6870810

**Il sentiero** / un film di Jasmilā Zbanić.

Croazia, 2010

Luna e Amar sono una coppia. Il loro rapporto è messo a dura prova. Amar viene licenziato perché si è presentato ubriaco al lavoro. Luna è molto preoccupata, si domanda se il suo sogno di avere un bambino con Amar è ancora realizzabile. Le sue preoccupazioni riguardo al loro futuro aumentano quando Amar accetta un lavoro ben pagato presso una comunità musulmana a molti chilometri di distanza da casa. E' solo dopo un lungo periodo di separazione che finalmente Luna è autorizzata ad andare a trovare Amar in questa comunità wahabita conservatrice, sui bordi di un lago idilliaco.

HFILM ZBANIC SENTIER 1 – k 8693815

## Uguaglianza [u·gua·gliàn·za]sostantivo femminile

*1. Ideale etico-giuridico o etico-politico, secondo cui i membri di una collettività devono essere considerati allo stesso modo relativamente a determinati diritti o valori.*

**Camille Claudel** / [regia di] Bruno Nuytten

Francia, 1988

Quasi trent'anni nella vita di Camille Claudel, sorella maggiore del poeta e drammaturgo cattolico Paul Claudel (1868-1955), e allieva dello scultore Auguste Rodin (1840-1917), amata dal primo e amante del secondo per dodici scandalosi anni (1881-93). La fine del rapporto la portò alla follia: nel 1913, su richiesta del fratello, fu rinchiusa in una clinica dove morì trent'anni dopo.

HFILM NUYTEN CAMILLE 1 – k 6814290

**Inside I'm dancing** / directed by Damien O'Donnell

Michael si è rassegnato alla sua vita tranquilla nella casa per disabili di Carrigmore, nei sobborghi di Dublino. L'arrivo del ribelle Rory O'Shea lo scuote però dalle sue abitudini quotidiane. Rory ha un piano che permetterà loro di realizzare un sogno ed affittare un appartamento autonomo in città, nonostante siano entrambi su sedia a rotelle. I due giovani assumono la bella ma inesperta Siobhan per aiutarli e questo segnerà l'inizio di un'esperienza indimenticabile. Forti della loro nuova amicizia e della guadagnata indipendenza, sono pronti ad afferrare la vita e ad affrontarne le conseguenze.

HFILM ODonnell INSIDE1 1 – k 8260956

**Lontano dal paradiso = Far from heaven** / un film di Todd Haynes

USA, 2002

E' l'autunno del 1957, ad Hartford, Connecticut. La famiglia Whitaker è una delle più in vista delle città: il marito Frank è il capo di un'azienda che fabbrica televisori, la moglie Cathy è una perfetta casalinga, i due figli sono dei simpatici bambini pestiferi. Ma la situazione non è così esemplare come sembra: Frank è in realtà bisessuale, e tradisce la moglie con uomini scovati in bar equivoci; Cathy, dal canto suo, sconvolta per aver scoperto le tresche del marito, si lega in affettuosa amicizia con il suo giardiniere di colore, subendo l'ostracismo della comunità: è costretta a fare una scelta, comunque dolorosa.

**Milk** / un film di Gus Van Sant

USA, 2008

Harvey Milk è omosessuale, è laureato in matematica e lavora presso una Società di Investimenti a Wall Street. A un soffio dagli anni Settanta e dal suo quarantesimo compleanno, Harvey incontra e ama (per sempre) Scott Smith. Trasferitisi a San Francisco con un sogno di amore e di emancipazione, Harvey e Scott aprono un negozio di fotografia nel quartiere Castro. Davanti e dentro il Castro Camera si raccoglierà presto un gruppo di giovani attivisti omosessuali, emarginati (dalla società) e diseredati (dalle famiglie) alla ricerca di un sogno promesso e del loro diritto contro la campagna di intolleranza avviata dagli ultraconservatori. Sostenuto dai suoi guys e da eterosessuali illuminati, Harvey si candida alla carica di consigliere comunale.

HFILM VANSANT MILK 1 – k 8034514

**I toni dell'amore = Love is strange** / directed by Ira Sachs

USA, 2014

Ben e George, l'uno settantunenne, l'altro intorno ai sessanta, vivono insieme da 39 anni, e le loro esistenze sono profondamente interconnesse: la prima scena del film li vede dormire insieme, braccia e gambe intrecciate, come è intrecciata la loro quotidianità in un appartamento di Manhattan elegantemente decorato. Ben è un pittore, George insegna pianoforte e dirige il coro dei ragazzi di una scuola cattolica. Tutti sembrano accettare serenamente la loro convivenza: gli amici, i parenti, i genitori degli studenti di George, il preside della scuola cattolica. Ma quando Ben e George decidono di coronare la loro storia d'amore con un matrimonio, l'idillio si spezza.

HFILM SACHS TONIDEL 1 – k 9194997

**We want sex : equality lo sciopero che cambiò la storia** / diretto da Nigel Cole

Gran Bretagna, 2010

1968, Dagenham, Essex. La fabbrica della Ford dà lavoro a 55mila operai e a 187 donne, addette alla cucitura dei sedili per auto in un'ala fatiscente, dove si muore di caldo e piove dentro. In seguito ad una ridefinizione professionale ingiusta e umiliante, che le vorrebbe "non qualificate?",

le operaie danno vita con uno sciopero ad oltranza alla paralisi dell'industria e alla prima grande rivendicazione che porterà alla legge sulla parità di retribuzione.

HFILM COLE WEWANTS 1 – k 8497504

## **Verità** [ve-ri-tà] *sostantivo femminile*

*1. Rispondenza piena e assoluta con la realtà effettiva.*

*2. Affermazione di un contenuto ideale, accettato come basilare dal punto di vista religioso, etico, storico.*

**The constant gardener** / un film di Fernando Meirelles.

Germania, Inghilterra, 2005

In Kenya, Tessa Quayle, attivista che indaga su alcune aziende farmaceutiche, viene uccisa in misteriose circostanze. La notizia della morte, colpisce drammaticamente il diplomatico inglese e marito della donna, Justin Quayle, al punto che tutte le certezze nella sua vita sembrano scomparire. Ora, l'unico scopo di Justin è trovare gli assassini e portare avanti il lavoro della moglie deceduta.

HFILM MEIRELL CONSTAN 1 – k 8015354

**Diaz** / un film di Daniele Vicari.

Italia, 2012

Genova, luglio 2001. Durante il G8, 300 poliziotti e 70 agenti di un reparto speciale fanno irruzione nella scuola 'Diaz', dove hanno trovato riparo 93 giovani provenienti da diverse nazioni e impegnati in una protesta pacifica contro il summit. I violenti scontri tra le forze dell'ordine e i manifestanti, disarmati e semiaddormentati, segneranno una delle pagine più tragiche e tristi della recente storia del nostro paese.

HFILM VICARI DIAZ 1 – k 8694081

**Figli = Hijos** / un film di Marco Bechis

Italia, 2001

L'Associazione "Nonne di Plaza de Mayo" dichiara che durante il regime militare in Argentina sono scomparsi oltre 500 bambini, figli di oppositori del regime che venivano venduti appena nati o addirittura venivano adottati dalle stesse persone che gli avevano ucciso i genitori. La famiglia Ramos vive agiatamente in Italia. Javier, il figlio ventenne, è stato contattato da Rosa, una ragazza sua compatriota che lo raggiunge per rivelargli un orribile segreto: lei è sua sorella. I militari lo hanno portato via appena dopo il parto mentre lei è stata nascosta dalla madre con la complicità di un'infermiera. Javier inizialmente si rifiuta di credere, ma poi dà inizio al confronto con i genitori, lasciando la casa in cui abita e seguendo Rosa a Barcellona, dove sembra sia possibile scoprire la verità e dove i due fanno l'analisi del DNA.

HFILM BECHIS FIGLI 2 – k 8303177

**Il muro di gomma** / un film di Marco Risi

Italia, 1991

In seguito alla misteriosa caduta di un DC-9 nel mare di Ustica il 27 giugno 1980, un giornalista intraprende delle indagini che lo portano a ipotizzare il lancio di un missile durante una segreta missione militare, ma le autorità lo smentiscono.

HFILM RISI MURODIG 1 – k 8316808

**Scomparso** / regia di Costa-Gavras.

USA, 1982

Basato su una storia vera, vincitore a Cannes nel 1982, *Missing* è il primo film di Hollywood che racconta del coinvolgimento della Cia nel golpe cileno del 1973. Charles Horman (John Shea) è uno scrittore americano trasferitosi con la moglie Beth (Sissy Spacek) nel Cile democratico di Allende. Quando Pinochet sale al potere, il clima del Paese cambia e niente è più come prima. Una notte Charles viene arrestato dai soldati dell'esercito e da quel momento nessuno avrà più sue notizie. Da New York arriva il padre di Charles, Ed Horman (Jack Lemmon) per aiutare Beth nella ricerca del marito scomparso. Ed, grazie a questa ricerca disperata e frustrante, non solo scopre le atrocità e gli orrori del golpe, ma impara a conoscere attraverso gli occhi di Beth suo figlio che pensava essere molto diverso da lui e del quale non aveva mai approvato lo stile di vita. I fatti sono narrati con un ritmo che cattura l'attenzione dello spettatore e lo rende partecipe dell'angoscia dei protagonisti. Il realismo giornalistico del film è squarciato solo per un breve momento dall'improvvisa apparizione notturna di un cavallo bianco in fuga, trasposizione onirica della disperazione del Paese. Beth e Ed dovranno vedersela non solo con i militari cileni, ma anche con le menzogne degli ambasciatori americani raccontate in perfetto stile CIA. L'occhio del regista Costa Gavras osserva silenzioso, rispettoso sia della storia che della Storia.

HFILM COSTAGA SCOMPAR 1 – k 8304690

**Il segreto di Esma** / un film di Jasmilāš Zbanic.

Bosnia-Herzegovina, 2006

Esma e Sara sono madre e figlia che vivono a Sarajevo cercando di ricostruire la loro vita dopo i postumi della guerra. Esma cerca di arrangiarsi come può, facendo la cameriera in un night. Sara vuole partecipare ad una gita con la scuola che permette ai figli degli eroi di guerra di non pagare nessuna quota. Per questo Sara, convinta che il padre sia morto in guerra, chiede alla madre se si può procurare il certificato che dimostri questo, ma Esma fa la vaga e cerca di procurarsi i soldi per permettere comunque alla figlia di partecipare al viaggio. Quando Sara scoprirà che non risulta inserita nella lista dei figli degli eroi di guerra, chiederà spiegazioni alla madre, che a quel punto sarà costretta a raccontarle la verità.

HFILM ZBANIC SEGRETO 1 – k 6558339

**La vita segreta delle parole** / un film di Isabel Coixet.

Spagna, 2005

Un viaggio nell'anima di due persone entrambe sconvolte dalla loro esistenza. Hanna, vive sola, non parla con nessuno ed è maniacale nelle cose che fa. Le sue giornate sono ossessive, suddivise fra la casa silente e la fabbrica tessile in cui lavora, e il suo capo ritiene che lei debba fare un mese di vacanza per ritornare a sorridere. Hanna trascorrerà questo periodo su una piattaforma petrolifera, dove accudisce Josef, temporaneamente cieco per le ustioni procuratisi in un incidente. I due si immergeranno nel dolore dei loro ricordi per liberare paure scolpite negli occhi.

HFILM COIXET VITASEG 1 – k 6803480

**The whistleblower** / regia di Larysa Kondracki

Canada, 2010

Kathryn Bolkovac è una poliziotta del Nebraska che sceglie di entrare a far parte dei corpi di pace delle Nazioni Unite nella Bosnia del dopo guerra, con lo scopo di insegnare alle forze dell'ordine locali come riportare la sicurezza nelle città colpite. Si troverà però a portare alla luce uno scandalo che la stessa ONU cerca di far passare sotto silenzio.

HFILM KONDRAC WHISTLE 1 – k 8596951



# Visione [visi6ne] sostantivo femminile

1.complesso dell'esistenza e dell'esperienza che permette di individuare caratteristiche interiori ed esterne.

2.teoria o pensiero senza alcuna realt.

3.sintesi, anche immaginaria, razionale e/o irrazionale.

## **Basilicata coast to coast / un film di Rocco Papaleo**

Italia, 2010

Una combriccola di musicisti si mette in cammino al ritmo delle loro strofe musicali per partecipare al Festival del teatro-canzone di Scanzano Jonico, attraversando a piedi la Basilicata. La strampalata impresa li vedr percorrere strade secondarie sullo sfondo di paesaggi rurali incontaminati e di piccoli paesi sperduti, nell'intento di trascorrere dieci giorni lontano dalla quotidianit delle proprie vite. Molte cose cambieranno in questo itinerario speciale e terapeutico, che rappresenter per ogni personaggio un percorso interiore e segner comunque il giro di boa della propria vita.

HFILM PAPAleo BASILIC 1 – k 8336783

## **L'esplosivo piano di Bazil./ un film di Jean-Pierre Jeunet**

Francia, 2009

Quando  ancora bambino, Bazil riconosce fra le foto che documentano la morte del padre, saltato in aria con una mina antiuomo durante una missione in Marocco, il marchio di una fabbrica di armamenti. Da grande, mentre fa il turno di notte a un videonoleggio, viene colpito alla fronte da una pallottola volante durante una sparatoria. Salvo per miracolo, Bazil si ritrova senza casa e senza lavoro, con la sola certezza che il proiettile che lo ha colpito e che ancora sta nella sua testa proviene da un'altra fabbrica d'armi. Dopo qualche notte trascorsa lungo la Senna e qualche giorno passato a fare l'artista di strada, viene invitato da un barbone a entrare a far parte di una famiglia di clochard creativi che vivono in un mondo di materiali riciclati. Assieme a loro, Bazil medita la sua vendetta contro i potenti signori della guerra. I favolosi mondi di Jean Pierre Jeunet pi invecchiano e pi si fanno giovanili, gioiosamente immaturi.

HFILM JEUNET Esplosi 1 – k 8455306

## **Il favoloso mondo di Amlie / un film di Jean-Pierre Jeunet.**

Francia, 2001

Amlie cresce in provincia, siamo in Francia. Suo padre  un medico fin troppo originale: visita ogni mese la figlia, che si agita ogni volta, e crede che sia malata di cuore. La madre, uscita dalla chiesa, viene schiacciata da una suicida. Pi grande la ragazza va a Parigi. Fa la cameriera e incontra tanta gente. Il 31 agosto 1997  il giorno decisivo della sua vita: vede in tv il servizio della morte di lady Diana, le cade di mano un tappo di bottiglia che finisce sotto una piastrella, dove Amlie trova una vecchia scatola di cianfrusaglie (figurine, la foto di un calciatore, un ciclista di ferro). Si mette in testa di rintracciare il proprietario, che a quel punto avr una cinquantina d'anni. Lo trova, gli restituisce il "ricordo" e gli cambia la vita. Da quel momento decide di far felice il prossimo, ed ecco una galleria di personaggi secondo la tradizione del cinema francese...dell'arte: un pesce che cerca continuamente di suicidarsi, un impiegato dei treni in pensione che oblitera le foglie delle piante di sua moglie, un pittore che falsifica una volta l'anno un dipinto di Renoir, un cieco che Amlie accompagna, descrivendogli ci che vede.

HFILM JEUNET Favolos 2 – k 8701505

## **Into the wild = Nelle terre selvagge / scritto e diretto da Sean Penn**

USA, 2007

Storia vera del neo-laureato Christopher McCandless che nel 1992, a 22 anni, stanco del consumismo e del benessere fittizio decide di abbandonare la famiglia e le promettenti prospettive di studio e professione, dà in beneficenza tutti i suoi averi e affronta un viaggio senza nessun sostegno né economico né umano che lo porterà nei luoghi più selvaggi degli Stati Uniti fino a immergersi nell'immensa natura dell'Alaska, che segnerà per sempre la sua esistenza. Quattro mesi dopo verrà trovato morto accanto al suo diario grazie al quale verrà ricostruita la sua storia.  
HFILM PENNS INTOTHE 1 – k 6814176

**Le meraviglie** / scritto e diretto da Alice Rohrwacher.

Italia, 2014

L'estate di quattro sorelle capeggiate da Gelsomina, la primogenita, l'erede del piccolo e strano regno che suo padre ha costruito per proteggere la sua famiglia dal mondo "che sta per finire". E' un'estate straordinaria, in cui le regole che tengono insieme la famiglia si allentano: da una parte l'arrivo nella loro casa di Martin, un ragazzo tedesco in rieducazione, dall'altro l'incursione nel territorio di un concorso televisivo a premi, "Il paese delle Meraviglie", condotto dalla fata bianca Milly Catena.

HFILM ROHRWAC Meravig 1

**Nessun messaggio in segreteria** / un film di Genovese e Miniero

Italia, 2005

Walter è un pensionato che ha imparato a gestire al meglio il tempo. Egoista, fantasioso, mai patetico, è uno stratega nel far passare i minuti delle sue lunghe giornate. Polemizza con le centraliniste dei numeri verdi, mette in vendita la casa (senza alcuna intenzione di venderla) solo per parlare con qualcuno, e diventa amico di una bambina di 10 anni, Sara che lo segue nelle sue piccole follie. Un giorno mentre è al parco a leggere il giornale, Walter incappa in una notizia che lo colpisce: secondo i nuovi dati Istat per ogni giovane che lavora c'è un anziano che sta a casa. Vale la pena di... lavorarci sopra.

HFILM GENOVES NESSUNM 1 – k 8379933

**I sogni segreti di Walter Mitty = (The secret life of Walter Mitty)** / directed by Ben Stiller

USA, 2013

Walter Mitty, timido photo-editor per riviste, è incapace di vivere nel mondo reale e conduce un'esistenza di fantasia, rifugiandosi in un universo in cui è totalmente all'opposto di ciò che egli è realmente e vive avventure fantastiche. Quando però un importante negativo scompare, Walter è costretto ad imbarcarsi in una vera avventura alla sua ricerca.

HFILM STILLER SOGNISE 2 – k 9005804

**Still life** / un film di Uberto Pasolini

Gran Bretagna, Italia, 2013

John May è un funzionario comunale dedicato alla ricerca dei parenti di persone morte in solitudine. Diligente e sensibile, John scrive discorsi celebrativi, seleziona la musica appropriata all'orientamento religioso del defunto, presenza ai funerali e raccoglie le fotografie di uomini e donne che non hanno più nessuno che li pianga e ricordi. La sua vita ordinata e tranquilla, costruita intorno a un lavoro che ama e svolge con devozione, riceve una battuta d'arresto per il ridimensionamento del suo ufficio e il conseguente licenziamento.

HFILM PASOLUB STILLLI 1 – k 9007645

**This must be the place** / un film di Paolo Sorrentino

Italia, Francia, Irlanda, 2011

Cheyenne è stato una rockstar nel passato. All'età di 50 anni si veste e si trucca come quando saliva sul palcoscenico e vive agiatamente, grazie alle royalties, con la moglie Jane a Dublino. La morte del padre, con il quale non aveva più alcun rapporto, lo spinge a tornare a New York. Scopre così che l'uomo aveva un'ossessione: vendicarsi per un'umiliazione subita in campo di concentramento. Cheyenne decide di proseguire la ricerca dal punto in cui il genitore è stato costretto ad abbandonarla e inizia un viaggio attraverso gli Stati Uniti.

HFILM SORRENT THISMUS 1 – k 8751092

**The Truman show /** directed by Peter Weir

USA, 1998

I primi trent'anni nella vita incolore di Truman Burbank sono stati lisci come l'olio nella tranquilla e agiata comunità suburbana di Seahaven. Un giorno, però (con ritardo rispetto agli spettatori), scopre che questo quadro idilliaco è una gigantesca messinscena, una soap opera allestita in uno studio televisivo grande come un'intera regione di cui è l'unica persona vera filmata da telecamere invisibili. Tutti gli altri sono attori, guidati dal produttore-demiurgo Christof.

HFILM WEIR Trumans 2 – k 9038631

**L'uomo del treno /** un film di Patrice Leconte

Francia, 2002

Una qualsiasi provincia francese. Un uomo scende da un treno mentre un altro uomo, dentro una farmacia, non sembra attendere che quell'arrivo. Il caso li incoraggia e Milan, disincantato cascatore di circo con l'hobby delle rapine in banca, incrocia e attraversa irrimediabilmente la vita di Manesquier, anziano professore di letteratura francese. Manesquier indossa il chiodo frangiato di Milan e Milan calza le pantofole di lana di Manesquier, immaginando un improbabile ma anelato scambio di identità. Tre giorni per mettere in scena ciascuno l'esistenza dell'altro, tre giorni per scegliere di essere o non essere quell'altro.

HFILM LECONTE UOMODEL 1 – k 8321444

**Il vento fa il suo giro /** un film di Giorgio Diritti.

Italia, 2005

Chersogno é un piccolo villaggio montano delle Alpi occitane italiane la cui sopravvivenza é legata ad alcune persone anziane ed a un fugace turismo estivo. In questa piccola comunità arriva un professore francese per trovare una vita vera, accompagnato dalla sua giovane famiglia, le sue capre e la sua piccola attività da imprenditore formaggiaio. Ben accolto, se pur non a braccia aperte, il suo arrivo diventa la dimostrazione di una possibile rinascita del paese. Ma, un po' alla volta, le condizioni di vita divengono sempre più difficili, tra incomprensioni, rigidità e un pizzico di invidia. Alcuni tra gli abitanti iniziano a sentire troppo ingombrante questa nuova presenza ed una serie di vicissitudini portano il paese a dividersi in due

HFILM DIRITTI VENTOFA 2 – k 8555747