

I 400 colpi / un film di François Truffaut

Francia, 1959

Segnatura: HFILM TRUFFAU QUATTRO 1 – K 8870858

Circondato da un ambiente ostile, figlio indesiderato e studente incompreso, Antoine Doinel si difende come può: marina la scuola, racconta bugie, compie qualche furto. Insieme all'amico René ruba una macchina da scrivere per procurarsi il denaro necessario per una gita al mare. Pizzicato, finisce in riformatorio, ma riesce a fuggire.

About a boy = Un ragazzo / directed by Paul Weitz & Chris Weitz

USA, Gran Bretagna, Francia, 2002

Segnatura: HFILM WEITZ ABOUTAB 1 – K 9000196

Il quarantenne Will, scapolo irriducibile, elegante e molto british, scopre nei gruppi di sostegno per genitori soli un ottimo posto per rimorchiare, ma trova nel ragazzino Marcus, figlio della sua amica Fiona, madre hippy e depressa, qualcuno che gli fa cambiare idea sulla paternità.

Acciaio / un film di Stefano Mordini

Italia, 2012

Segnatura: HFILM MORDINI ACCIAIO 1 – K 8897981

Anna e Francesca sono due quattordicenni piombinesi. Vivono in quartiere di case popolari i cui abitanti sono in gran parte operai delle acciaierie Lucchini. Anna ha un padre che ha lasciato il lavoro e ora cerca fortuna lontano dalla famiglia. Francesca invece ha un genitore troppo presente che forse abusa di lei. Le due ragazze vivono i primi turbamenti del crescere e, al contempo Anna (attraverso suo fratello Alessio e i suoi amici) sente forte la presenza della fabbrica e delle condizioni di vita che essa sottintende. Finché un giorno in città torna Elena, un tempo compagna di Alessio e ora suo dirigente. Intanto Anna ha conosciuto Mattia che ha diversi anni più di lei. Francesca si chiude ancora di più nel suo dolore.

A.I. intelligenza artificiale / un film di Steven Spielberg

USA, 2006

Segnatura: HFILM SPIELBE ALINTEL 2 – K 9075782

In un futuro in cui l'umanità ha subito immani cataclismi causati dallo scioglimento della calotta polare, la tecnologia ha compiuto passi da gigante. Si è ormai in grado di riprodurre esseri simili in tutto agli umani tranne che nel provare amore.

Ali ha gli occhi azzurri / un film di Claudio Giovannesi.

Italia, 2012

Segnatura: HFILM GIOVANN ALIHAGL 1 – K 8825549

Stefano e Nader condividono ogni momento della loro esistenza. Entrambi adolescenti della periferia romana invischiati in loschi giri, uno italiano e l'altro egiziano, passano dalle rapine al supermercato alle mattinate in discoteca senza che nulla intacchi il loro rapporto. Anche Brigitte, la fidanzata di Nader, è italiana ma i genitori del giovane si oppongono a un amore che considerano contrario ai loro valori culturali. Dopo l'ennesimo scontro in famiglia, Nader decide di scappare di casa per andare incontro a una settimana in cui cercherà di scoprire la propria identità. Diviso tra l'essere italiano e le radici egiziane, sopporterà freddo, fame, paura, solitudine e perdita dell'amicizia per di capire chi è.

Alice in Wonderland / un film di Tim Burton.

USA, 2010

Segnatura: HFILM BURTON ALICEIN 1 – K 8716368

Alice Kingsley, ormai diciannovenne, non ricorda più nulla delle sue avventure nel Paese delle Meraviglie, ma fa ancora i sogni delle esperienze di 13 anni fa. In seguito alla morte del suo tanto amato padre, Alice partecipa ad una festa, salvo poi scoprire che si tratta in verità di una segreta

proposta di matrimonio avanzata da un lord inglese, Hamish Ascot (Leo Bill). Interdetta innanzi alle centinaia di persone che la stanno fissando, decide di inseguire nel bosco un curioso coniglio che aveva già visto in precedenza: il Bianconiglio. Dopo una breve corsa la ragazza vede il roditore gettarsi in un grande buco nel terreno ai piedi di un piccolo arbusto. Curiosa, si sporge per capire dove questa buca porti, ma nel farlo perde l'equilibrio e vi cade dentro.

All the invisible children / [regia di] Mehdi Charef ... [et al.]

Italia, Francia, 2005

Segnatura: HFILM aa ALLTHEI 1 – K 6456056

7 episodi che raccontano come l'infanzia sia la prima vittima dei tristi tempi in cui viviamo: guerra, miseria, dislivello economico tra Occidente e Terzo mondo, consumismo.

Anche libero va bene / un film di Kim Rossi Stuart

Italia, 2006. Segnatura: HFILM ROSSIST ANCHELI 2 – K 8033847

Tommi ha solo 11 anni. La madre Stefania lo ha abbandonato e il padre Renato lo ha riempito di responsabilità, questa situazione lo ha fatto diventare Un ragazzino serio e riflessivo. Sogna il pallone, ma va a nuoto secondo i desideri paterni.

L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza / Regia di Cao Hamburger

Brasile, 2006

Segnatura: HFILM HAMBURG ANNOINC 1 – K 6890352

Anni '70: il piccolo Mauro, un ragazzo di dodici anni, vive in Brasile, quando improvvisamente i genitori sono costretti a fuggire a causa delle loro idee politiche e lo lasciano dal nonno. Mauro in quell'estate incontrerà personaggi indimenticabili che lo porteranno a essere protagonista di piccoli e grandi eventi della storia del proprio paese.

Arrivederci ragazzi / un film di Louis Malle.

Francia, 1987

Segnatura: HFILM MALLE ARRIVED 1 - K 6163412

Tre ragazzini ebrei, clandestinamente ospitati in un collegio cattolico, sono prelevati, in seguito a una spiata, dagli sgherri della Gestapo col direttore del collegio.

Avik e Albertine / un film di Vincent Ward

Australia, UK, Canada, Francia, 1993

Segnatura: HFILM WARD AVIKEAL – K 6691496

L'anziano eschimese Avik rievoca la sua vita: come negli anni '30 ragazzo, malato di tbc, fu salvato da un ufficiale britannico della RAF, disegnatore di mappe artiche, che lo ricoverò in un ospedale di Montréal dove s'innamorò dell'orfana meticcina Albertine; come, diventato pilota della RAF durante la seconda guerra mondiale, la incontrò di nuovo in Inghilterra e fu ostacolato nel suo amore dal medesimo ufficiale.

Baaria / [regia di] Giuseppe Tornatore

Italia, 2009

Segnatura: HFILM TORNATO BAARIA 1 – K 8234412

Una famiglia siciliana raccontata attraverso tre generazioni, da Ciccio al figlio Peppino al nipote Pietro. Le loro vicende private sfiorano gli amori, i sogni, le delusioni di un'intera comunità vissuta tra gli anni Trenta e gli anni Ottanta del secolo scorso nella provincia di Palermo.

I bambini del cielo / un film di Majid Majidi.

Iran, 1997

Segnatura: HFILM MAJIDI BAMBINI 1 – K 8548390

Ali porta ad aggiustare dal calzolaio le scarpe della sorella Zohre, ma malauguratamente le perde, e

qui comincia la storia dei due fratellini, interamente concentrata sul tentativo dei due piccoli di organizzare la propria vita in funzione di un solo paio di scarpe a disposizione, quelle di Ali naturalmente. Assisteremo alle corse per i vicoli della città che i due sfortunati saranno costretti a fare per andare entrambi a scuola, avendo un solo paio di scarpe. La mattina sarà la volta di Zohre, che una volta fuori dalla scuola si dovrà scapicollare per consegnare le scarpe al fratello che puntualmente l'aspetta in pantofole sull'uscio di casa, per recuperare di pomeriggio le ore di lezione.

Il bambino con il pigiama a righe / scritto per lo schermo da Mark Herman
USA, 2008

Segnatura: HFILM HERMAN BAMBINO 1 – K 6998717

Il bambino con il pigiama a righe narra di un'amicizia segreta che nasce tra un bambino di 8 anni, Bruno, figlio di un comandante nazista e completamente ignaro degli orrori della seconda guerra mondiale e Shmuel, un suo coetaneo ebreo rinchiuso in un campo di concentramento.

Belle & Sebastien / un film di Nicolas Vanier
Francia, 2013

Segnatura: HFILM VANIER BELLE&S 1 – K 9045157

Durante la Seconda guerra mondiale, il piccolo orfano Sebastien trova conforto nell'amicizia con Belle, un grande cane dei Pirenei che abita nei boschi intorno al paese. Sebastien, colpito dalla dolcezza dell'animale, dovrà difenderlo da chi lo ritiene un feroce e pericoloso predatore. Ispirato al classico della letteratura francese e alla serie animata che ha appassionato più di una generazione.

Bellissima / un film di Luchino Visconti
Italia, 1951

Segnatura: HFILM VISCONT BELLISS 2 – K 8630388

Maddalena Cecconi è una popolana romana che sogna per la sua bambina un avvenire da star e per ottenerlo è disposta a ogni sacrificio, anche a mettere in crisi il matrimonio. L'impatto col mondo dello spettacolo, dove un trafficone con la scusa di aiutarla le ruba tutti i risparmi, le farà cambiare idea.

Born into Brothels / un film di Ross Kauffman e Zana Briski.
India, USA 2005

Segnatura: HDVD7 ART KAUFFMA BORNINT 1 – K 6799297

Le persone più marchiate nel quartiere a luci rosse di Calcutta, non sono le prostitute, ma i loro figli. Di fronte alla miseria più nera, agli abusi e alla disperazione, questi bambini hanno pochissime possibilità di sfuggire allo stesso destino della madre e crearsi un'esistenza diversa. Zana Briski, fotografa professionista, regala ai bambini una macchina fotografica e impartisce lezioni, insegnando loro ad apprezzare la bellezza e la dignità della loro espressività, rendendo la fotografia un mezzo di emancipazione.

Braccialetti rossi / regia di Giacomo Campiotti.
Italia, 2014

Segnatura: HFILM SCENEGGIATI BRACCIA 1 – K 9074363

All'ospedale Ciasu di Laureto, sei giovani pazienti, per farsi coraggio, fondano il club dei braccialetti rossi, prendendo spunto dai braccialetti consegnati loro prima dell'ingresso in sala operatoria. Tra le corsie del nosocomio, l'amicizia tra Leo, Vale, Cris, Davide, Toni e il piccolo Rocco si fortificherà, permettendo loro di sconfiggere la paura della malattia.

Il cacciatore di aquiloni / un film di Marc Forster
USA, 2007

Segnatura: HFILM FORSTER CACCIAT 1 – K 6870586

Amir, figlio di uno degli uomini pashtun più influenti di Kabul, e Hassan, il suo piccolo servitore

hazara, sono inseparabili, accomunati anche dalla passione per le gare di aquiloni. Ma un tragico evento irrompe e sconvolge le loro vite: Amir assiste di nascosto alla violenza subita dal suo giovane compagno di giochi da parte di un gruppo di teppisti. Quando le truppe sovietiche invadono il suo Paese, il bambino è costretto a fuggire negli Stati Uniti con il padre Baba ma il senso di colpa per non aver aiutato il suo piccolo amico non lo abbandonerà più. Negli Stati Uniti cresce, si diploma, conosce Soraya, la donna che diventerà sua moglie, e pubblica il suo primo libro, coronando il sogno di diventare uno scrittore. Quando un giorno riceve nella sua casa di San Francisco una telefonata inattesa, Amir capisce che è giunto il momento di rimediare ai propri errori. Rahim Khan, un vecchio amico di Baba, lo prega di fare rientro nel suo paese: Sohrab, il figlio di Hassan ha bisogno del suo aiuto.

Le **chiavi di casa** / un film di Gianni Amelio

Italia, 2004

Segnatura: HFILM AMELIO CHIAVID 3 - K 6237223

Gianni, impiegato trentenne che vive a Milano con moglie e figlio, non ha mai visto Paolo, altro suo figlio, nato da un parto traumatico, costato la vita alla giovanissima madre e affidato agli zii materni di Roma. A distanza di anni lo raggiunge su un treno diretto a Berlino dove Paolo, quindicenne con gravi disturbi psicomotori, è sottoposto alle terapie di una clinica specializzata. Il racconto si conclude in Norvegia con un abbraccio tra padre e figlio che è anche un'osmosi e uno scambio di ruoli fra i due.

Les **choristes** = **I ragazzi del coro** / un film di Christophe Barratier

Francia, Svizzera, Germania, 2004

Segnatura: HFILM BARRATI CHORIST 1 – K 6354553

Francia, 1949. Un compositore fallito, interpretato da Gerard Juniot con la sensibilità misurata di un grande e dignitoso perdente, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori ma, alla severità del cinico direttore, contrappone la dolcezza delle sue lezioni di musica.

Il **diario di Anna Frank** / Produced and directed by George Stevens

USA, 1959

Segnatura: HFILM STEVENS DIARIOD 2 – K 8170024

Nel 1942 Anna Frank, rinchiusa insieme ad amici ed alla famiglia ebrea, tiene un famoso diario delle proprie riflessioni sulla persecuzione nazista, dove trovano posto anche momenti di spensieratezza.

L'**esorcista** : versione integrale / diretto da William Friedkin.

USA, 1973

Segnatura: HFILM FRIEDKI ESORCIS 1 – K 6157419

Regan, dodicenne figlia dell'attrice MacNeil, in occasione di un ricevimento in casa propria inesplicabilmente dimostra segni di squilibrio mentale. La madre, preoccupata, ricorre a luminari che sottopongono la fanciulla sventurata a molteplici indagini e dolorose terapie, finendo con il confessare l'incapacità della scienza. Rumori inesplicabili e altri fenomeni, le indagini di Kinderman sulla strana morte di un regista amico di famiglia, tutto induce la madre atea a ricorrere al padre gesuita Karras. Questi, laureato in medicina e specializzato in psichiatria, tende a spiegare il caso di Regan come un fenomeno naturale, tuttavia, indotto da numerosi elementi, è costretto ad ammettere la "possessione" diabolica e a ricorrere al vescovo per l'esecuzione dell'esorcismo. Il rito viene compiuto da un anziano e preparato sacerdote con l'assistenza dello stesso Karras: Regan torna alla normalità, ma l'esorcista muore per apoplezia e padre Karras, a sua volta posseduto, si butta dalla finestra.

L'**estate di Kikujiro** / il film più solare, dolce, poetico di Takeshi Kitano.

Giappone, 1999

Segnatura: HFILM KITANO ESTATEDI 2 – K 8234099

D'estate, a scuola chiusa, con la scorta di Kikujiro, sfaticato yakuza di periferia, Masao, di nove anni, lascia Tokyo e la nonna lavoratrice per andare, a piedi, dalla madre che non conosce e che abita in riva al mare. Il grande insegna al piccolo che la realtà può avere risvolti di magia e impara da lui un po' di gentilezza.

E.T. : l'extra-terrestre / un film di Steven Spielberg.

USA, 1982

Segnatura: HFILM SPIELBE ET 1 – K 8872566

Un bambino di dieci anni, Elliott trova un extraterrestre abbandonato sulla Terra dai suoi simili e lo nasconde in casa sottraendolo alla curiosità di un gruppo di scienziati per poi aiutarlo a riunirsi con i suoi, tornati a riprenderlo.

Eva / diretto da Kike Maíllo.

Spagna, 2011

Segnatura: HFILM MAILLO EVA 1 – K 8799926

Alex Garel è un ingegnere cibernetico che sogna di costruire un robot fornito di cuore e anima. Tornato dopo dieci anni a Santa Irene, ritrova i suoi affetti e riprende i progetti lasciati a metà. Stabilitosi nella casa paterna, riordinata e riassetata da un domestico meccanico, Alex scopre molto presto che il fratello David ha una bambina ed è sentimentalmente legato alla donna amata e abbandonata dieci anni prima. Eva è una fanciulla curiosa e ciarliera che prova un'istintiva simpatia per Alex e la sua professione. Invitatasi nel suo laboratorio resta affascinata da un robot bambino a cui l'ingegnere sta lavorando per conto terzi. Tra esperimenti falliti e scivoloni sulla pista di pattinaggio, Alex comprenderà presto che niente è come sembra e che il cuore di Eva nasconde un segreto che lo riguarda da vicino.

Fanny & Alexander / [Regia] di Ingmar Bergman

Svezia, Francia, Germania, 1982

Segnatura: HFILM BERGMAN FANNYEA 3 – K 6868858

In una cittadina di provincia svedese, all'inizio del secolo, vive la famiglia Ekdahl: quando il padre, direttore di teatro, muore, i due figli Fanny e il sognatore Alexander sono costretti a vivere secondo le rigide imposizioni del vescovo protestante Vergérus con cui la madre si è risposata.

Il figlio / un film di Jean-Pierre e Luc Dardenne.

Belgio, Francia, 2002

Segnatura: HFILM DARDENN FIGLIO 1 - K 6980115

Proprietario di una falegnameria che funziona come centro di formazione professionale, il gentile e laborioso Olivier accoglie tra i suoi allievi il sedicenne Francis, reduce da cinque anni di riformatorio, che, dopo averlo conosciuto, gli chiede di diventare suo tutore, non sapendo che è il padre del ragazzino da lui ucciso cinque anni prima. Alla ex moglie, sconvolta, che gli domanda: "Nessuno lo farebbe. Perché lo fai?", Olivier risponde: "Non lo so".

Forse Dio è malato / liberamente ispirato al libro omonimo di Walter Veltroni ; un film di Franco Brogi Taviani.

ITALIA, 2007

Segnatura: HDVD3 SOC BROGI FORSEDI 2 – K 8382793

Piccole storie che aprono spiragli e visioni sulla grande storia: un viaggio nell'Africa martoriata dalla guerra, la fame l'Aids, attraverso il Mozambico, l'Angola, l'Uganda, il Senegal, il Cameroun e il Sud Africa. Storie di bambini soldato e di bambini accusati di stregoneria. Di uomini e donne che lottano contro la malattia, la miseria, la diaspora dell'emigrazione. Storie documentarie e di fiction che si intrecciano senza soluzione di continuità amalgamate dalla colonna sonora con l'intento di narrare la tragedia e la speranza di un grande continente.

Frankenweenie / un film di Tim Burton

USA, 2012

Segnatura: HFILM BURTON FRANKEN 1 – K 8816384

Il racconto di un bambino Victor e del suo cane Sparky. Dopo aver inaspettatamente perso il suo adorato cucciolo, il giovane Victor sfrutta il potere della scienza per riportare in vita il suo amico, ma con qualche lieve variazione. Il ragazzo prova a nascondere la sua creazione cucita in casa, ma quando Sparky esce i compagni di scuola di Victor, gli insegnanti e l'intera città scoprono che "tenere al guinzaglio una nuova vita" può essere mostruoso.

La fuga degli angeli : storie del Kindertransport / regia di Mark Johnatan Harris

USA, 2000

Segnatura: HDVD9 STO HARRIS FUGA DEG 1 – K 6945665

Poco prima della seconda guerra mondiale una straordinaria operazione di salvataggio soccorse le vittime più giovani del terrore nazista. Diecimila bambini ebrei, insieme ad altri, furono trasportati dai paesi occupati dalla Germania a rifugi e case di accoglienza in Gran Bretagna. Alcuni strinsero nuovi legami familiari, altri dovettero resistere al Blitz. Altri ancora trovarono modi incredibili di salvare i propri genitori dalla tirannia di Hitler. E tutti hanno storie indimenticabili da raccontare.

Germania anno zero / diretto da Roberto Rossellini.

Italia, 1948

Segnatura: HFILM ROSSELL GERMANI 2 – K 8316814

Nella Berlino sconfitta e distrutta, avvolta in un'atmosfera di incubo e di fame, un ragazzo tredicenne, Edmund, deve provvedere alle necessità della famiglia, composta del vecchio genitore ammalato, del fratello maggiore, già appartenente all'esercito, ed ora fuggiasco, e della sorella, che la sera frequenta gli ambienti militari alleati. Il piccolo Edmund, per istigazione del suo vecchio maestro, al quale si rivolge per aiuto, avvelena il padre: i deboli e gli inutili debbono essere eliminati perché i più forti, i migliori si salvino. Preso dal rimorso e dal dubbio, ritorna per lumi dal maestro, che lo scaccia trattandolo da assassino. Abbandonato da tutti brancola per le vie distrutte della città, passa di fronte ad una chiesa, dalla quale, col dolce suono di un organo, si sprigiona una promessa di vita, ma tira avanti. Salito sul campanile, vede la sua casa, dalla quale stanno portando via il padre morto e, disperato, si getta nel vuoto.

La guerra dei bottoni / Diretto da Yves Robert

Francia, 1961

Segnatura: HFILM ROBERT GUERRAD 1 – K 6455669

All' inizio di ogni anno scolastico i bambini di Longeverne e quelli di Velrans, uniti in due bande - i caimani e i falchi - si fanno la guerra. Tutti i pomeriggi, finita la scuola, i due eserciti rivali, vanno nei boschi e si affrontano con armi fabbricate da loro. Alla fine del combattimento, come in tutte le guerre, vengono fatti dei prigionieri. La pena inflitta a chi è stato catturato dal nemico è la perdita di tutti i bottoni, stringhe delle scarpe, bretelle e cinture con conseguente caduta dei ... pantaloni. Il capo dell' "esercito" di Longeverne, Lebrac, ha un'idea brillante per evitare le sgridate delle mamme che si arrabbiano ogni volta che i loro figli tornano a casa con i vestiti rovinati: combattere nudi! Durante l'estate potrebbe essere una soluzione ma quando viene l'autunno sorgono i problemi. E' qui che Lebrac si fa venire un'altra idea: propone ai suoi soldati di comperare ago, filo e bottoni per aggiustare i vestiti rovinati. Quando la fortuna sembra essere dalla parte dei caimani di Longeverne ecco che si scopre un traditore.

Hanna / diretto da Joe Wright

USA, Gran Bretagna, Germania, 2011

Segnatura: HFILM WRIGHT HANNA 2 – K 8602410

Hanna è un'adolescente che vive con il padre Erik, isolata dalla società, in una foresta. L'uomo l'ha addestrata a una molteplicità di tecniche di difesa e di attacco, all'uso delle armi e le ha fornito una

buona conoscenza di molteplici lingue. Perché Erik è un ex agente della CIA che ha dovuto far perdere le proprie tracce e vuole che la figlia sappia come sopravvivere a un eventuale rientro nel mondo civile. Perché Hanna è ormai pronta e può scegliere di farsi trovare da Marissa Wiegler, responsabile dell'Agenzia, che ha un conto da saldare con Erik e vuole a tutti i costi catturare la ragazza.

Harry Potter e il calice di fuoco / directed by Mike Newell

USA, 2005

Segnatura: HFILM HARRYPO CALICED 1 – K 8812530

Il piccolo Harry è ormai cresciuto, ha compiuto 14 anni e si appresta a cominciare il suo quarto anno da studente di alta stregoneria di Hogwarts. Non vede l'ora di rincontrare i suoi amici Ron e Hermione e di rituffarsi nel fantastico mondo dominato da incantesimi, pozioni, formule magiche, scope volanti, animali stravaganti, eccentrici insegnanti, ma la sorte gli riserva non poche sorprese. Tra queste il torneo Tremaghi, una competizione internazionale di magia che vede la partecipazione dei rappresentanti delle più rinomate scuole del mondo. Harry viene suo malgrado coinvolto nel torneo. Ci saranno numerose prove da superare ed i rischi non mancheranno, anche perché qualcuno sembra tramare nell'ombra.

The **host** / [basato sul romanzo di] Stephenie Meyer ; scritto e diretto da Andrew Niccol.

USA, 2013

Segnatura: HFILM NICCOL HOST 1 – K 8897974

Il nostro pianeta è stato invaso da una razza aliena di Anime, che hanno preso definitivamente possesso dei corpi dei terrestri. Il mondo è diventato pacifico, pulito, sono scomparse le malattie e i crimini, ma anche la quasi totalità degli esseri umani. I sopravvissuti vivono in clandestinità nel deserto. La giovane Melanie sta per raggiungerli, quando viene catturata da una "cercatrice". Nel suo corpo prende posto un'anima chiamata Wanderer. L'amore di Melanie per il fidanzato Jared e per il fratellino Ian, però, è talmente forte che la sua voce non si lascia mettere a tacere e resiste nella mente di Wanderer, spingendola ad unirsi ai ribelli.

L'impero del sole / un film di Steven Spielberg

USA, Gran Bretagna, 1987

Segnatura: HFILM SPIELBE IMPEROD 1 – K 8338804

C'è un ricco ragazzino inglese, nato in Cina, che il colonialismo l'ha succhiato col latte. Quando i giapponesi occupano Shangai, è separato dalla famiglia e finisce in un campo di internamento che diventa scuola di vita.

The **impossible** / un film di J. A. Bayona.

USA, Spagna, 2012

Segnatura: HFILM BAYONA IMPOSSI 1 – K 8866361

Dicembre 2004. Henry, Maria e i loro tre figli decidono di concedersi una vacanza natalizia lasciando il Giappone, dove lui lavora, per raggiungere la Thailandia. Anche se Henry ha qualche preoccupazione relativa al suo impiego il relax è totale. Fino a quando, la mattina del 26 uno tsunami di enormi proporzioni travolge tutto ciò che si trova di fronte. Maria viene trascinata via nella stessa direzione del figlio maggiore Lucas mentre Henry viene travolto mentre ha stretti a sé i due figli più piccoli. In quella catastrofe naturale moriranno trecentomila persone.

Incompreso : (Vita col figlio) / un film di Luigi Comencini.

Italia, 1966

Segnatura: HFILM COMENCI INCOMPR – K 8897384

Rimasto improvvisamente vedovo, Duncombe, console britannico a Firenze si trova impreparato a risolvere i problemi relativi ai due figli, Milo di quattro anni ed Andrea di otto. A questo stato di cose crede di poter rimediare in qualche modo assumendo un'austera governante, trattando da

persona adulta il figlio maggiore, al quale bruscamente comunica la morte della mamma, e vezzeggiando il più piccolo. Andrea, costretto da tale atteggiamento a rinchiudersi in se stesso, mentre sente vivissimo il dolore per la morte della mamma e ne coltiva l'affetto con mille nascoste manifestazioni, si abbandona alle monellerie tipiche della sua età, guadagnandosi una serie di rimbrotti che lo feriscono ancor di più mentre di ogni piccolo incidente il vivace Milo appare sempre come la vittima del fratello. Dell'errato atteggiamento del console si accorge soltanto suo fratello Will, che lo invita a trattare con maggiore benevolenza il figlio maggiore. Ma Duncombe, dopo avere promesso ad Andrea di condurlo con sé a Roma, per un'ennesima incomprensione, lo castiga. Il ragazzo, turbatissimo, ripete un suo abituale gioco pericoloso e si ferisce mortalmente.

Infanzia clandestina / un film di Benjamin Avila.

Spagna, Argentina, Brasile 2012

Segnatura: HFILM AVILA INFANZI 1 – K 8987932

Buenos Aires, 1979. Juan è un bambino di 12 anni che vive sotto falsa identità insieme alla sua famiglia, rientrata da poco clandestinamente in Argentina dopo anni di esilio. I genitori di Juan e suo zio Beto sono infatti attivisti dell'organizzazione dei Montoneros, in lotta contro la giunta militare e per questo ricercati dalla polizia. Mentre a casa può essere se stesso, Juan deve presentarsi come "Ernesto" sia a scuola che nel quartiere in cui vive, un'identità fasulla che non deve mai dimenticare: il minimo errore può essere fatale a tutta la sua famiglia. Nonostante la sua giovane età, si ritrova così a vivere in due differenti universi: il mondo di Juan e il mondo di Ernesto, due realtà che spesso si scontrano ed entrano in conflitto.

L'infanzia di Ivan / un film di Andrej Tarkovskij

URSS, 1962

Segnatura: HFILM TARKOVVS INFANZI 1 - K 6403494

Quattro sogni, brevi e intensi, punteggiano la narrazione di una realtà di guerra. Da un lato la vitalità, l'acqua fresca, la campagna, i boschi, la madre, gli amichetti, dall'altra la palude immobile, i soldati, i bombardamenti, le imboscate. Il protagonista è sempre Ivan, il ragazzo che ha perso la famiglia e gli affetti più cari e che ora aiuta i compagni russi al fronte. Egli sa muoversi all'interno della palude meglio di qualsiasi altro soldato: proprio per questo il capitano Cholin gli ha affidato il rischioso ruolo di esploratore. La deviazione durante una missione solitaria porta però Ivan nel reparto del tenente Gal'cev. I sospetti di quest'ultimo, che, non conoscendo il ragazzo, lo crede una spia nemica, vengono fugati dal tenente colonnello Grjaznov. Ed è lo stesso Grjaznov che, comprendendo che la guerra non è l'ambiente adatto per un ragazzo, vuole spedire Ivan alla scuola di addestramento. Il protagonista tenta la fuga, ma viene ben presto ripreso e allontanato. In sua assenza, la vita al campo prosegue: Cholin corteggia la bella infermiere-capo Masha e prepara una nuova operazione. Bisogna recuperare il cadavere di due soldati russi esposti provocatoriamente dai tedeschi sulla riva opposta. Ivan viene coinvolto un'ultima volta, assieme a Cholin e Gal'cev. Giunto nel mezzo della palude, il ragazzo si separa dai due compagni e prosegue da solo. Cade la prima neve. Terminata la guerra, tra festeggiamenti e orrori (un cineoperatore riprende i corpi di Goebbels e dei suoi familiari), Gal'cev scopre un dossier che certifica l'uccisione del piccolo Ivan.

Io non ho paura / un film di Gabriele Salvatores

Italia, 2003

Segnatura: HFILM SALVATO IONONHO 1 – K 8693165

Anni '70. Michele ha nove anni e vive in mezzo alla campagna pugliese, coi genitori. La sua vita è fatta di pochi amici e molte corse in mezzo ai campi di grano, spesso in solitudine. Un giorno scopre un buco sotto terra, appena coperto da una lastra di metallo, nel quale si trova un altro bambino suo coetaneo: si chiama Filippo, è tutto sporco e terrorizzato. Quando a casa di Michele arriva da Milano Sergio, un amico di papà, Michele capisce tutto: Filippo è stato rapito, papà-Sergio-ed altri compari stanno cercando di avere il riscatto. La polizia sta perlustrando la zona, in più - una volta liberato - Filippo potrebbe riconoscere Michele, per questo la banda decide di

uccidere il rapito. Michele non ci sta: di notte corre da Filippo, lo fa uscire dalla stalla abbandonata dove ora si trova. Michele non riesce ad uscire, però. In quel momento arriva il padre: è toccato a lui uccidere Filippo.

Io speriamo che me la cavo / un film di Lina Wertmuller.

Italia, 1992

Segnatura: HFILM WERTMUL IOSPERI 1 – K 9000806

Un maestro ligure, per un errore del Ministero, viene assegnato a una classe elementare di Corzano, in provincia di Napoli: qui la sua missione di educatore si rivela complessa e difficile, ma lui non si perde d'animo. La classe dovrebbe essere composta da una ventina di ragazzi, ma lui al suo arrivo ne trova solo tre. Gli altri deve andarli a raccattare in giro, tra piccole storie di ordinaria povertà e di microcriminalità. I ragazzi pian piano cominciano ad aver fiducia nel nuovo insegnante, ma proprio allora arriva la notizia del nuovo trasferimento al Nord del maestro.

Jestem / un film di Dorota Kedzierzawska.

Polonia, 2005

Segnatura: HFILM KEDZIER JESTEM 1 – K 9069561

Un ragazzino che tutti chiamano Kundel, il Vagabondo, Rimane abbandonato a se stesso. Cercando di affrontare la vita da solo, trova rifugio in una barca e lì un giorno avviene un incontro che porterà il primo amore e una scoperta meravigliosa: nella vita non si deve essere necessariamente soli.

Jona che visse nella balena / un film di Roberto Faenza.

Italia, Francia, 1993

Segnatura: HFILM FAENZA JONACHE 1 – K 6424638

E' la storia di un bambino olandese di quattro anni, arrestato nel 1942 dai tedeschi e deportato a Bergen-Belsen dove gli muore il padre. Perde la madre nel 1945, subito dopo la liberazione. Il piccolo Jona è adottato da una coppia di olandesi che con lui dovranno patire non poco.

The Karate Kid : la leggenda continua / Directed by Harald Zwart

USA, Cina, 2010

Segnatura: HFILM ZWART KARATEK 1 – K 8545666

Il dodicenne Dre Parker è costretto a lasciare la sua casa e i suoi amici di Detroit per trasferirsi con la madre in Cina. Dopo l'iniziale smarrimento, anche a causa di alcuni bulli della scuola capeggiati dal perfido Cheng, Dre fa amicizia con la sua compagna di classe Mei Yin, ma le differenze culturali rendono il loro rapporto quasi impossibile. Dre, vessato e senza amici in un paese straniero, si sente completamente spaesato ma un aiuto inatteso arriverà dal responsabile della manutenzione del suo condominio, Mr. Han. L'uomo, che in realtà è un maestro di kung fu, aiuterà Dre a superare le sue difficoltà con Cheng e gli farà vivere un'emozionante avventura.

Kolya / regia di Jan Sverak

Repubblica ceca, 1996

Segnatura: HFILM SVERAK KOLYA 2 – K 8756687

A Praga nel 1988 il violoncellista Frantisek ha avuto un alterco con un funzionario del partito comunista ed ora non lavora più, ridotto a suonare esclusivamente in occasione di funerali. Ha bisogno di soldi, e un giorno un amico gli propone di sposare una giovane russa che ha bisogno di documenti cechi per espatriare. In cambio riceverà una buona somma di denaro. Dopo molte esitazioni, Frantisek accetta, ma poco dopo il matrimonio, ha una sgradita sorpresa: la moglie è scappata in Germania dove c'è il suo innamorato ma ha lasciato a Praga il figlioletto di cinque anni che viene depositato davanti alla porta di casa di Frantisek. Questi è all'inizio disperato e smarrito, il bambino parla solo russo, i due non si capiscono e lui non sa come fare per accudirlo. La polizia lo interroga ripetutamente, ma Frantisek riesce a non cedere, tiene con sé il piccolo e, dopo un periodo iniziale difficile, tra i due nasce un rapporto caloroso ed affettuoso. Ora Frantisek capisce di dover

pensare alla felicità e al futuro della creatura che gli è capitata, e così insieme fanno un viaggio attraverso la campagna ceca. Quando arriva il 1989, con la caduta del muro di Berlino, la mamma di Kolya torna a Praga per riprendersi il figlio e chiedere il divorzio. Tutto va come previsto, ed anche Frantisek riprende il suo posto all'orchestra Filarmonica. Ma il ricordo di Kolya lo accompagnerà per sempre.

La kryptonite nella borsa / un film di Ivan Cotroneo.

Italia, 2011

Segnatura: HFILM COTRONE KRYPTON 1 – K 8639077

Napoli, 1973. Peppino Sansone ha 9 anni, una famiglia affollata e piuttosto scombinata ed un cugino più grande, Gennaro, che si crede Superman. Le giornate di Peppino si dividono tra il mondo folle e colorato dei due giovani zii, Titina e Salvatore, fatto di balli di piazza, feste negli scantinati e collettivi femminili e la sua casa dove la mamma si è chiusa in un silenzio incomprensibile ed il padre cerca di distrarlo regalandogli pulcini da trattare come animali da compagnia. Quando però Gennaro muore, la fantasia di Peppino riscrive la realtà e lo riporta in vita, come se il cugino fosse effettivamente il supereroe che diceva di essere.

Lassie / diretto dal maestro del fantasy Charles Sturridge

USA, Gran Bretagna, Francia, Irlanda, 2005

Segnatura: HFILM STURRID LASSIE 1 – K 9045168

Prima della seconda guerra mondiale in una cittadina mineraria dello Yorkshire la famiglia Carraclough, dopo un lungo periodo di povertà, è costretta a vendere l'amato cane Lassie al duca di Rudling che lo porta a vivere con sé in un castello nel nord della Scozia. Lassie attraverserà la campagna inglese vivendo mille avventure per ritrovare i suoi amati padroni.

Léon / scritto e diretto da Luc Besson

Francia, 1994

Segnatura: HFILM BESSON LEON 1 – K 8690161

Leon è il sicario perfetto, freddo e spietato: una macchina per uccidere con il fisico di Terminator e l'intelligenza di un bambino. Si nutre solo di latte e dorme a occhi aperti. Mathilda è l'innocenza e la dolcezza, una conturbante bambina di dodici anni a cui qualcuno ha massacrato la famiglia. La sua aspirazione è imparare a uccidere, per poter vendicare la morte del suo fratellino. Mathilda e Leon sono la Bella e la Bestia. I protagonisti di una favola metropolitana tenera e crudele, ambientata nei bassifondi di New York.

Linha de passe / un film di Walter Salles e Daniela Thomas.

Brasile, 2008

Segnatura: HFILM SALLES LINHADE 1 – K 8126093

San Paolo del Brasile. Una città con 20 milioni di abitanti, 200 chilometri di ingorghi e 300.000 pony express in moto. Quattro fratelli (non figli dello stesso padre) cercano di affrontare la vita assieme alla loro non più giovanissima madre nuovamente incinta. Reginaldo, un bambino, cerca con ostinazione di incontrare suo padre. Dario sogna di diventare un calciatore avendo le qualità ma ha ormai 18 anni e i club vogliono coltivare atleti più giovani. Dinho ha cercato rifugio in un gruppo religioso che frequenta con assiduità dopo il lavoro a una pompa di benzina. Denis, già padre di un bambino, lavora come pony ma si lascia attrarre dalla malavita.

Little Miss Sunshine / Directed by Jonathan Dayton and Valerie Faris

USA, 2006

Segnatura: HFILM DAYTON LITTLE 3 – K 8808429

Una famiglia sull'orlo della separazione tutta stretta in un vecchio furgone Volkswagen diretto in California perché la più piccola di casa deve partecipare alla finale di un concorso di bellezza. Aggiungete un po' di humor tagliente e partite per il viaggio più bello dell'anno.

Machuca / un film di Andrés Wood.

Spagna, Cile, 2004

Segnatura: HFILM WOODA MACHUCH 1 – K 6800668

Cile 1973. Due ragazzi di 11 anni: il primo, Gonzalo Infante, proviene da una famiglia abbiente, è timido e vive in uno dei quartieri ricchi della città. L'altro, Pedro Machuca, figlio di contadini, sopravvive in una bidonville. Questi due ragazzi, profondamente diversi, sono destinati a incontrarsi sui banchi di scuola grazie all'iniziativa idealista di Padre Mac Enroe. Il suo progetto è quello di favorire l'integrazione di ragazzi disagiati nel collegio cattolico d'élite che dirige. Il sacerdote vuole insegnare ai giovani il rispetto e la tolleranza mentre il clima politico e sociale del Cile si sta deteriorando.

La **mafia uccide solo d'estate** / un film di Pif

Italia, 2013

Segnatura: HFILM DILIBER MAFIAUC 1 – K 9027781

Crescere e amare nella Palermo della mafia. Un racconto lungo vent'anni attraverso gli occhi di un bambino, Arturo, che diventa grande in una città affascinante e terribile, ma dove c'è ancora spazio per la passione e il sorriso. Arturo tenta di conquistare il cuore della sua amata Flora, una compagna di banco di cui si è invaghito alle elementari e che vede come una principessa. Sullo sfondo scorrono e si susseguono gli episodi di cronaca accaduti in Sicilia tra gli anni '70 e '90.

Il **magò di Oz** / directed by Victor Fleming

USA, 1939

Segnatura: HFILM FLEMING MAGODIO 1 – K 6740466

Rapita da un tornado, Dorothy, una ragazzina del Kansas si risveglia in un mondo fatato pieno di personaggi fantastici: lo Spaventapasseri, l'Uomo di latta, il Leone pauroso. Per tornare a casa dovrà sconfiggere una strega cattiva e scoprire che si trattava solo di un sogno.

La **mala educación** / un film di Almodóvar

Spagna, 2004

Segnatura: HFILM ALMODOV MALAEDU 2 – K 6614337

In un collegio religioso, agli inizi degli anni '60, due bambini, Ignacio ed Enrique, scoprono l'amore, il cinema e la paura. Padre Manolo, direttore del collegio e loro professore di Lettere è testimone e partecipe di queste scoperte. I tre personaggi si incontrano di nuovo in altre due occasioni, alla fine degli anni '70 e nel 1980. Il nuovo incontro segnerà la loro vita e la morte di uno di loro.

Marcellino pane e vino / un film di Luigi Comencini.

Italia, 1991

Segnatura: HFILM COMENCI MARCELL 1 – K 8229001

Nella Spagna dopo l'invasione napoleonica un bambinello, abbandonato in fasce, cresce in un convento, amorevolmente accudito dai frati, ma sente la mancanza di una vera famiglia; scopre in soffitta un crocifisso al quale parla, porta giornalmente da mangiare e chiede di poter vedere finalmente la mamma: il Cristo l'accontenta, portandolo con sé in cielo.

Marcellino pane e vino / un film di Ladislao Vajda.

Italia, Spagna, 1955

Segnatura: HFILM VAJDA MARCELL 1 – K 8316800

Nella Spagna dopo l'invasione napoleonica un bambinello, abbandonato in fasce, cresce in un convento, amorevolmente accudito dai frati, ma sente la mancanza di una vera famiglia; scopre in soffitta un crocifisso al quale parla, porta giornalmente da mangiare e chiede di poter vedere finalmente la mamma: il Cristo l'accontenta, portandolo con sé in cielo.

Martian child : un bambino da amare/ directed by Menno Meyjes

USA, 2007

Segnatura: HFILM MEYJES MARTIAN 1 – K 8638126

Distrutto per la prematura scomparsa della fidanzata, lo scrittore David Gordon è deciso ad adottare un bambino. La sua strada si incrocia con quella di Dennis, un ragazzino di sei anni che cerca disperatamente un padre. I due sembrano fatti l'uno per l'altro, se non fosse che il piccolo è convinto di essere un marziano. Nonostante la sfiducia degli assistenti sociali, David porta avanti la pratica di adozione. Resta solo un dubbio: le affermazioni di Dennis sono semplice frutto dell'immaginazione o è possibile che abbiano un fondamento reale?

Mignon è partita / un film di Francesca Archibugi.

Italia, Francia, 1988

Segnatura: HFILM ARCHIBU MIGNONE 1 – K 8495400

La quindicenne parigina Mignon, sofisticata, piuttosto elegante e altezzosa, giunge a Roma per essere ospitata in casa dei cugini Forbicioni, poiché suo padre - fratello del capo famiglia, un libraio romano - malgrado una fortunata carriera come imprenditore edile, si trova nei guai con la giustizia francese. I cugini romani sono cinque, tra fratelli e sorelle (si va dai 17 anni di Tommaso a Giacomino, che ha solo 18 mesi). Tra questi c'è il tredicenne Giorgio, molto studioso e amante della letteratura, nonché meno grossolano degli altri. Tanto scontrosa e riservata è Mignon, quanto sfrontata è la cugina quindicenne Chiara: mentre le due ragazze si detestano, Mignon lega con il timido Giorgio.

Miral / un film di Julian Schnabel

Francia, Gran Bretagna, Israele, Usa, 2010

Segnatura: HFILM SCHNABE MIRAL 1 – K 8518905

Gerusalemme, 1948. Mentre sta andando al lavoro, Hind, una giovane donna palestinese incontra un gruppo di bambini vittime di un attacco israeliano e decide di prendersene cura. Così nacque l'istituto Dar Al Tifel. 30 anni dopo, la piccola Miral di 7 anni, dopo il suicidio di sua madre, viene affidata da suo padre all'Istituto. Gli anni passano. Miral ha ora 17 anni e si trova davanti al momento delle grandi scelte: impegnarsi a tutti i costi nella causa della difesa del suo popolo o seguire l'insegnamento di Hind per la quale l'unica soluzione è l'istruzione?

Il monello / Written, directed and scored by Charles Chaplin

USA, 1921

Segnatura: HFILM CHAPLIN MONELLO 1 – K 8264161

Charlot, povero vetraio, raccoglie e alleva un bimbetto abbandonato dalla madre, vittima di un seduttore. Per aiutare il padre adottivo, il monello rompe i vetri. Poi torna la madre, diventata ricca, lo riprende.

Un mondo perfetto / directed by Clint Eastwood

USA, 1993

Segnatura: HFILM EASTWOO MONDOPE 1 – K 8283290

Dopo essere evasi dalla prigione di Huntsville, Butch Haynes e il suo compagno Terry Pug rapiscono un bambino, Phillip Perry, e fuggono attraverso il Texas. Durante il viaggio Butch e Philip scoprono di essere legati dalla comune sofferenza per gli abusi del "mondo perfetto" che li circonda. Pur essendo braccato dalle forze dell'ordine Haynes crea intorno al piccolo ostaggio un mondo fantastico, un ambiente in cui i sogni diventano realtà e la realizzazione dei desideri infantili sembra a portata di mano. Sulle loro tracce ci sono il ranger Garnett e la criminologa Sally Gerber.

Moonrise Kingdom : una fuga d'amore / un film di Wes Anderson

USA, 2012

Segnatura: HFILM ANDERSO MOONRIS 1 – K 8866717

Un' isola al largo delle coste del New England nell'estate del 1965: due dodicenni si innamorano, stringono un patto segreto e fuggono insieme nella foresta. Mentre le autorità li cercano, la situazione è complicata dallo scoppio di una terribile tempesta, che mette l'intera comunità locale a soqquadro.

La **musica nel cuore** = **August rush** / diretto da Kirsten Sheridan.

USA, 2006

Segnatura: HFILM SHERIDA MUSICAN 3 – K 8810873

Una giovane violoncellista e il leader di un gruppo rock si incontrano per caso e si innamorano all'istante. Ma il destino separerà le loro vite e sottrarrà ai loro occhi il bambino nato dal loro amore. Il piccolo August, dopo aver rischiato di vedere il suo innato talento musicale sfruttato da un cantante di strada, ritrova i genitori e la felicità grazie alla musica.

Il **nastro bianco** / un film di Michael Haneke

Austria, Francia, Germania, 2009

Segnatura: HFILM HANEKE NASTROB 1 – K 8816250

Un villaggio protestante della Germania del Nord. 1913/1914. Alla vigilia della prima guerra mondiale. La storia dei bambini e degli adolescenti di un coro diretto dal maestro del villaggio, le loro famiglie: il barone, l'intendente, il pastore, il medico, la levatrice, i contadini. Si verificano strani avvenimenti che prendono un poco alla volta l'aspetto di un rituale punitivo. Cosa si nasconde dietro tutto ciò?

Non lasciarmi sola / written and directed by Ronald Krauss

USA, 2013

Segnatura: HFILM KRAUSS NONLASC 1 – K 9074391

Agnes 'Apple' Bailey è la figlia di una prostituta tossicodipendente che l'ha cresciuta sulla strada, tra violenze e aggressioni continue. Nel tentativo di iniziare una nuova vita, decide di incontrare suo padre - che lavora a Wall Street e lei non ha mai conosciuto - ma pochi giorni dopo essersi trasferita dal genitore, scopre di essere rimasta incinta di un ragazzo conosciuto sul treno, e decide di tenere il bambino. Troverà riparo presso un rifugio per adolescenti senz'atetto.

Una **notte d'estate** : **Gloria** / un film di John Cassavetes.

USA, 1980

Segnatura: HFILM CASSAVJ NOTTEDE 1 – K 8530076

Gloria, ex donna di un potente gangster e poco amante dei bambini, si ritrova a dover proteggere il figlio dei vicini di casa, uccisi dalla mafia. Per loro comincia così una lunga fuga dalla stessa banda di cui prima Gloria faceva parte. In poco tempo i due si affezionano e, quando si troveranno faccia a faccia con gli inseguitori, la donna dovrà scegliere tra la sua salvezza e quella del bambino.

Oliver Twist / un film di Roman Polanski.

Gran Bretagna, Repubblica Ceca, Francia, Italia, 2005

Segnatura: HFILM POLANSK OLIVERT 1 – K 6237193

Il piccolo orfano Oliver Twist, per il suo carattere intraprendente, attira su di sé le ire del direttore dell'orfanotrofio che lo offre come apprendista a chiunque sia disposto a prenderlo con sé. Dopo essere scampato alla bottega dello spazzacamino, Oliver viene scelto come apprendista dall'impresario delle pompe funebri da cui fugge per andare a Londra. Giunto alla periferia della città, stremato e affamato, Oliver si unisce ad una banda di giovani scippatori e viene arrestato ingiustamente per furto. Dopo essere stato assolto viene accolto nella casa del suo accusatore che decide di offrirgli la possibilità di cambiare vita. Ma le sue peripezie non sono ancora finite.

The **orphanage** / un film di J.A. Bayona

Messico, Spagna, 2007

Segnatura: HFILM BAYONA ORPHANA 1 – K 8868787

Laura, insieme al marito e al figlio adottivo Simón di sette anni, decide di ristrutturare il vecchio orfanotrofio, dove era cresciuta, per convertirlo in un centro per bambini disabili. La nuova casa e i suoi dintorni misteriosi, stimolano l'immaginazione di Simón che dice di giocare con amici invisibili. All'inizio Laura, pensando che sia tutto frutto della fantasia del bambino, non fa molto caso a queste parole. Ma quando iniziano a verificarsi alcuni strani episodi, Laura ha i primi dubbi, chiedendo aiuto a dei parapsicologi per capire cosa sta succedendo.

The others / Regia di Alejandro Amenábar

USA, 2001

Segnatura: HFILM AMENAB OTHERS 1 – K 8300375

Nel primo dopo guerra, Grace e i suoi bambini, affetti da una strana forma di fotofobia, vivono in una grande casa su un'isola. Una mattina si presentano alla loro porta tre nuovi domestici, che in passato hanno prestato servizio in quella stessa casa. La bambina da tempo sostiene che nell'antica dimora si aggirano inquietanti presenze. Grace dapprima non le crede ma quando gli intrusi diventano più manifesti è costretta ad ammettere la loro esistenza iniziando una vana battaglia. Ma la scoperta della verità costringerà Grace a rivedere il proprio passato.

Padre padrone / di Paolo e Vittorio Taviani

Italia, 1977

Segnatura: HFILM TAVIANI PADREPA 1 – K 6421859

Il piccolo Gavino, costretto dal padre a lavorare sin dall'infanzia senza frequentare la scuola, si riscatta durante il servizio militare, dove ha la possibilità di studiare trovando la forza di ribellarsi. Per la prima volta Gavino si avvicina alla cultura grazie a un compagno di leva che gli presta un vocabolario di italiano.

Paper moon = Luna di carta / directed and produced by Peter Bogdanovich

USA, 1973

Segnatura: HFILM BOGDANO PAPERMO 2 – K 8511448

Nei primi anni Trenta, un giovane padre che vive di espedienti, gira con la figlioletta per le campagne vendendo Bibbie. La bambina, sveglia e pungente, se per un verso è d'ingombro, per un altro aiuta il padre a trarsi d'impaccio. I tentativi che l'uomo fa per liberarsi di lei sono, comunque, inutili.

Piccole donne / a film by Gillian Armstrong

USA, 1994

Segnatura: HFILM ARMSTRO PICCOLE 2 - K 8641479

La storia delle quattro sorelle March, allevate in libertà da una mamma profemminista a Concord, Massachusetts: la bella e tradizionale Meg, l'anticonformista e fantasiosa Jo, la fragile Beth, la maliziosa e scalpitante Amy.

Il piccolo lord / di Jack Gold

Gran Bretagna, 1980

Segnatura: HFILM GOLD PICCOLO 1 – K 8956062

Un anziano e austero lord inglese designa come suo erede un nipotino americano. Nonostante qualche difficoltà iniziale, tra nonno e nipote nasce un tenero e affettuoso rapporto. Ma il piacevole idillio familiare sembra incrinarsi quando all'improvviso si presenta un pretendente all'eredità. Ma il vecchio lord comincia a sospettare che il presunto nuovo erede forse non ha proprio tutte le carte in regola.

Il piccolo Nicolas e i suoi genitori / un film di Laurent Tirard

Francia, 2009

Segnatura: HFILM TIRARD PICCOLO 1 – K 9045153

Nicolas conduce una vita serena. Ha due genitori che gli vogliono bene, un gruppo di amici con cui si diverte e non ha per niente voglia che qualcosa cambi. Ma un giorno Nicolas ascolta una conversazione tra i suoi genitori che lo induce a credere che sua madre sia incinta. In preda al panico, immagina il peggio: presto arriverà un fratellino che occuperà così tanto spazio che la sua mamma e il suo papà non si occuperanno più di lui e arriveranno persino ad abbandonarlo nel bosco come Pollicino.

Il primo uomo / [un film di Gianni] Amelio

Francia, Italia, Algeria, 2011

Segnatura: HFILM AMELIO PRIMOUO 1 – K 8751106

Jacques Cormery torna, nel 1957, nella natia Algeria alla ricerca dei ricordi della sua infanzia. Il Paese è diviso tra chi vuole restare legato alla Francia e quelli che esigono l'indipendenza immediata. Le memorie della madre e della nonna di Jacques tornano impetuose dalle foschie del passato.

Promesse / a film di Carlos Bolado, B.Z. Goldberg, Bustine Arlin.

USA, 2001

Segnatura: HDVD9 STO BOLADO PROMESS 1 – K 6989414

Sette bambini, sette vite diverse a Gerusalemme tra il 1995 e il 1998. Storie drammatiche, emozionanti: il ritratto di una generazione che testimonia quanto sia diventato profondo il problema medio-orientale. Pur abitando a poche decine di chilometri l'uno dall'altro, i bambini di Promesse appartengono a mondi completamente diversi, e la loro visione del mondo è quella che gli adulti e le circostanze in cui vivono hanno mostrato loro.

Qualcuno con cui correre / dal romanzo di David Grossman ; un film di Oded Davidoff.

Israele, 2006

Segnatura: HFILM DAVIDOF QUALCUN 1 – K 8230890

Assaf è un adolescente impiegato temporaneamente alla Protezione animali. Sarà proprio Dinka, un magnifico Labrador color miele a guidare Assaf per le strade di Gerusalemme alla ricerca di Tamar, una ragazzina fuggita da casa con un cane e una chitarra nel tentativo disperato di trovare il fratello tossicodipendente. I loro destini si incroceranno presto.

Quando sei nato non puoi più nasconderti / un film di Marco Tullio Giordana.

Italia, 2005

Segnatura: HFILM GIORDAN QUANDOS 1 – K 6655096

Sandro è il giovane figlio di un industriale bresciano. La sua esperienza quotidiana lo mette a contatto con persone provenienti da diversi paesi extracomunitari ma la sorte che lo attende gliene farà sperimentare direttamente le profonde sofferenze. Infatti, nel corso di una vacanza in barca a vela verrà sbalzato fuoribordo, creduto morto dai genitori ma salvato e issato a bordo di una 'carretta del mare' che trasporta clandestini. Qui diventerà amico di due giovani romeni, Radu e Alina. Una volta sbarcati e alloggiati in un centro di raccolta i tre conserveranno il loro legame al punto che Sandro chiederà ai genitori di adottarli.

I ragazzi della via Pal / regia di Maurizio Zaccaro

Italia, 2003

Segnatura: HFILM ZACCARO RAGAZZI 1 – K 6950613

Budapest, primi del Novecento. Due bande di ragazzi di contrappongono. Da una parte "i ragazzi della Via Pal", dall'altra le "camicie rosse". Il campo di battaglia è proprio l'area intorno alla Via Pal, dove le due gang si sfidano in una competizione che insegnerà loro a diventare grandi.

Il ragazzo con la bicicletta / un film di Jean-Pierre e Luc Dardenne.

Segnatura: HFILM DARDENN RAGAZZO 1 - K8942461

Cyril ha dodici anni, una bicicletta e un padre insensibile che non lo vuole più. Parcheggiato' in un centro di accoglienza per l'infanzia e affidato alle cure dei suoi assistenti, Cyril non ci sta e ostinato ingaggia una battaglia personale contro il mondo e contro quel genitore immaturo che ha provato a darlo via' insieme alla sua bicicletta. Durante l'ennesima fuga incontra e sceglie' per sé Samantha, una parrucchiera dolce e sensibile che accetta di occuparsi di lui nel fine settimana. La convivenza non sarà facile.

Un **ragazzo di Calabria** / un film di Luigi Comencini
Italia, 1987

Segnatura: HFILM COMENCI RAGAZZO 2 – K 8815926

In un paesino agricolo della provincia di Reggio Calabria vive la famiglia di Mimì, un ragazzo tredicenne con la passione per la corsa. Suo padre Nicola, ex contadino attualmente guardiano in un ospedale psichiatrico, è un uomo dai modi bruschi e con la passione per la caccia, che vorrebbe che il primogenito studiasse, si facesse strada nella vita e quindi ostacola in ogni modo le aspirazioni sportive del ragazzo. Sua madre, dolce e riservata, cerca di proteggere il figlio dalle ire paterne e di nascosto lo asseconda nei suoi sogni di gloria. Ad incoraggiare maggiormente Mimì e a dargli consigli tecnici veri e propri c'è anche Felice, l'autista della vecchia corriera del paese, zoppo dalla nascita, solo, emarginato e malvisto dalla gente del luogo per le sue idee comuniste, che nelle aspirazioni sportive del ragazzo rivede i suoi sogni e i suoi ideali giovanili miseramente irrealizzati.

Il **ragazzo selvaggio** / un film di François Truffaut.
Francia, 1969

Segnatura: HFILM TRUFFAU RAGAZZO 1 – K 9007684

Nel 1798, alcuni contadini catturano, nei boschi dell'Aveyron, in Francia, un ragazzo dell'apparente età di undici anni. Abbandonato molto tempo prima dai suoi genitori il bimbo, salvatosi per chissà quale circostanza, è cresciuto nella solitudine e nella paura, non ha, nell'aspetto, quasi più nulla d'umano, cammina come gli animali e si esprime soltanto mugolando. Avuta notizia di questo ritrovamento, un medico parigino, il dottore Jean Itard - che si occupa di ragazzi sordomuti - riesce a farsi affidare il "ragazzo selvaggio", che tutti i medici da cui era stato fino ad allora visitato avevano giudicato come un idiota irrecuperabile. Rifiutandosi di condividere una diagnosi così sommaria e affrettata, Itard si prende cura del ragazzo da lui chiamato Victor e pazientemente - aiutato dalla sua governante, la signora Guérin - riesce a risvegliare in lui, con sapiente progressione a divina scintilla dell'intelligenza.

Il **riccio** / diretto da Mona Achache
Francia, Italia, 2009

Segnatura: HFILM ACHACHE RICCIO 2 – K 9069532

A Parigi, in un elegante stabile abitato da famiglie dell'alta borghesia Renée Michel è la portinaia, una vedova, burbera e sciatta. All'apparenza la donna incarna il classico stereotipo della portinaia ma tiene celato al mondo il suo grande interesse per la musica, la filosofia, l'arte. Poco più in alto vive Paloma, una bambina di undici anni arguta e sagace decisa a suicidarsi il giorno del suo tredicesimo compleanno. Il suo vero animo si nasconde dietro l'immagine della tipica adolescente superficiale. Tutto cambia quando un elegante e raffinato giapponese viene ad abitare in un appartamento della palazzina: Kakuro Ozu. Sarà grazie a lui che Madame Michel e Paloma si incontreranno e si riconosceranno come anime simili nella loro sensibilità e approccio al mondo. Un rapporto che porterà le due ad aprirsi al mondo e a decidere di non nascondere più la loro profonda personalità. Liberamente tratto dal libro L'eleganza del riccio di Muriel Barbery.

The **road** / diretto da John Hillcoat
USA, 2009

Segnatura: HFILM HILLCOA ROAD 1 – K 9045145

Sulla strada un uomo e un bambino procedono dietro a un carrello e dentro "una notte più buia del

buio e un giorno più grigio di quello passato". Una pioggia radioattiva ha spento i colori del mondo, una guerra o forse un'apocalisse nucleare ha terminato la natura e le sue creature: gli alberi cadono, gli uccelli hanno perso l'intenzione del volo, il mare ha esaurito il blu, gli uomini non sognano più e si nutrono di uomini e crudeltà. Dal passato verso un futuro che non si vede si muovono un padre e un figlio, resistendo alle intemperie e agli assalti dei disperati con due colpi in canna e il fuoco dell'amore. In viaggio verso sud, il genitore racconta al bambino la sua vita a colori, piena di musica e della dolcezza bionda di sua madre, inghiottita dalla notte e dalla paura di sopravvivere. Lungo la strada il ragazzo esplorerà la propria umanità, imparando la conoscenza del bene e del male.

Ruggine / un film di Daniele Gaglianone

Italia, 2011

Segnatura: HFILM GAGLIAN RUGGINE 1 – K 8549858

Nord Italia. Fine anni Settanta. Estate. Alla periferia di una città in un quartiere abitato da immigrati del sud e del nord est un gruppo di ragazzini, capitanati dal siciliano Carmine ha costituito come proprio dominio il Castello, due vecchi silos arrugginiti. Nel quartiere giunge un nuovo medico condotto, il dottor Boldrini. Il suo atteggiamento aristocratico intimorisce un po' gli abitanti i quali lo temono e lo ammirano al contempo. I bambini scopriranno un suo terribile segreto ma avranno timore di non essere creduti nel momento in cui dovessero raccontarlo agli adulti. Oggi Carmine, Sandro e Cinzia sono tre adulti su cui quel passato ha lasciato dei segni profondi.

Sciuscià / regia: Vittorio De Sica.

Italia, 1946

Segnatura: HFILM DESICA SCIUSCI 2 – K 6633028

Pasquale e Giuseppe sono due ragazzi legati da sincera amicizia che nel disordine del dopoguerra esercitano delle lucrose e non del tutto lecite attività. Coinvolti in una rapina, vengono inviati al riformatorio in attesa di giudizio. Il tempo trascorre senza che i due ragazzi vengano giudicati e frattanto la loro vita nel riformatorio si fa sempre più penosa. Contornati da una massa di disgraziati, precocemente travati, di cui soltanto pochi fanno eccezione e mostrano i veri sentimenti confacenti alla loro età, talvolta maltrattati ingiustamente e comunque sempre inumanamente dai guardiani e dai dirigenti, i loro animi si inaridiscono e anche la loro amicizia viene meno fino a culminare in un tragico finale.

Senti chi parla / Written and directed by Amy Heckerling

USA, 1989

Segnatura: HFILM HECKERL SENTICH 1 – K 9011922

Mickey è un tipetto moderno dai brillanti monologhi interiori, è simpatico, ha solo 3 mesi e trama per far innamorare la mamma del tassista che gli fa da baby-sitter. Ce la farà, potete giurare che la scintilla alla fine scoccherà.

Senti chi parla 2 / Regia di Amy Heckerling

USA, 1990

Segnatura: HFILM HECKERL SENTIC2 1 – K 9056350

Il tassista ha sposato la sua bella e hanno avuto una bambina che, come il fratello maggiore, inizia precocemente a pensare e a parlare. Il fratellino all'inizio non è molto contento del nuovo arrivo, anche se poi la salva da un incendio creando le basi di un forte amore fraterno.

Siamo tutti in ballo = Mad hot ballroom / un film di Marilyn Agrelo.

USA, 2005

Segnatura: HFILM AGRELO SIAMOTU 1 – K 6354542

Il mondo delle gare di ballo visto attraverso le esperienze di alcuni bambini di New York, provenienti da situazioni familiari e ambientali diverse. Ragazzi di undici anni appartenenti a cinquanta scuole pubbliche della Grande Mela si sfidano nell'annuale gara di ballo Rainbow Team

Matches. Attraverso il ballo e la competizione imparano ad esprimere sé stessi e a stabilire rapporti con gli altri.

Simon Konianski / un film di Micha Wald

Belgio, 2009

Segnatura: HFILM WALD SIMONKO 1 – K 8455312

Simon ha 35 anni e un figlio di 6, ma per un caso del destino si trova a dover tornare a vivere per un periodo a casa di suo padre Ernest, un anziano ebreo sopravvissuto ai campi di sterminio. Sin da subito la convivenza risulta difficile e a complicare le cose ci si mettono gli zii Maurice e Mala, onnipresenti e decisi a trovare una brava ragazza ebrea per Simon. Quando però Ernest muore, Simon decide di esaudire le sue ultime volontà: essere sepolto nel suo villaggio natale. Il viaggio nel cuore dell'Ucraina rurale, con a seguito il paranoico zio Marcel, il suo figlioletto e il fantasma 'conviviale' di suo padre, sarà pieno di sorprese.

Sister / un film di Ursula Meier

Francia, Svizzera, 2012

Segnatura: HFILM MEIER SISTER 1 – K 8761069

In una stazione sciistica sulle Alpi, Simon, un orfano di dodici anni, si mantiene derubando i ricchi turisti del posto e vendendo la refurtiva ai coetanei. Con quello che guadagna si prende cura anche della sorella maggiore, Louise, una giovane e affascinante sbandata con diversi amanti. Ma il rapporto tra Louise e Simon nasconde uno strano segreto.

The sixth sense = Il sesto senso / Scritto e diretto da M. Night Shyamalan

USA, 1999

Segnatura: HFILM SHYAMAL SESTOSE 2 – K 6665703

Malcolm è uno stimato psicologo infantile. Una sera, mentre è a casa con la moglie, viene aggredito da Vincent, un ex paziente ormai adulto, che ritiene di aver subito un torto da lui. Vincent spara prima a Malcolm poi a sé stesso. Tempo dopo Malcolm deve occuparsi del piccolo Cole, un bambino di nove anni spaventato dalle numerose apparizioni di morti con cui viene in contatto. Ma Malcolm e Cole sono legati da qualcosa di speciale. "Non tutti i doni sono una benedizione".

Sognando Mombasa / un film di Hannu Tuomainen

Finlandia, 2002

Segnatura: HFILM TUOMAIN SOGNAND 1 – K 6700952

Pete, un giovane talentuoso che suona la chitarra nella band della scuola, sviene durante un concerto. La diagnosi è terribile: il medico non sa dire se il ragazzo arriverà a festeggiare i suoi diciotto anni. In ospedale Pete conosce Jusa, un giovane cresciuto in riformatorio, ossessionato dall'idea di visitare le spiagge di Mombasa prima di morire. Insieme i due si lanceranno in un viaggio avventuroso attraverso la Finlandia.

Sopravvivere coi lupi / un film di Vera Belmont

Francia, 2007

Segnatura: HFILM BELMONT SOPRAVV 1 – K 8543076

Misha è una bambina ebrea costretta a nascondersi coi genitori nel Belgio occupato dai nazisti. Rimasta sola, in seguito ad un rastrellamento della Gestapo, viene accolta in cambio di denaro come sguattera da una famiglia della provincia di Bruxelles. La paura di essere denunciata alla polizia e il desiderio di ritrovare i suoi genitori, deportati nell'est d'Europa, la spingeranno ad affrontare un interminabile viaggio in compagnia di una bambola e di un branco di lupi.

Il sospetto / dal regista di Festen Thomas Vinterberg

Danimarca, 2012

Segnatura: HFILM VINTERB SOSPETT 1 – K 8865596

Lucas ha un divorzio alle spalle e una nuova vita davanti. Mite e riservato, Lucas lavora in un asilo, dove è stimato dai colleghi e adorato dai bambini, soprattutto da Klara, figlia del suo migliore amico. Klara, bimba dalla fervida immaginazione, è affascinata da Lucas a cui regala un bacio e un cuore di chiodini. Rifiutato con dolcezza e determinazione, Lucas invita la bambina a farne dono a un compagno. Klara non gradisce e racconta alla preside di aver subito le attenzioni sessuali dell'insegnante. La bugia di Klara scatenerà la 'caccia' al mostro, investendo rovinosamente la vita e gli affetti di Lucas. Disperato ma deciso a reagire, Lucas affronterà a testa alta la comunità nell'attesa di provare la sua innocenza.

Stand by me : ricordo di un'estate / A Rob Reiner film

USA, 1986

Segnatura: HFILM REINER STANDBY 1 – K 8170056

Nel bosco che circonda Castle Rock, una cittadina dell'Oregon, quattro ragazzi si ritrovano spesso in una capanna su un albero. Il sensibile Gordie Lachance, il più maturo Chris Chambers, l'estroverso Teddy Duchamp e Vern Tessio, il timoroso del gruppo, partono un giorno per un'escursione lungo i binari della ferrovia e verso il fiume. Cercano il corpo di un amico scomparso e, nello stesso tempo, affrontano la vita e tutto ciò che essa offre loro. L'esperienza fa loro scoprire il senso dell'amicizia e la responsabilità di crescere.

Stella / un film di Sylvie Verheyde

Francia, 2008

Segnatura: HFILM VERHEYD STELLA 2 – K 8810824

Francia, 1977. Stella, una ragazzina dei quartieri operai, viene ammessa a frequentare il primo anno di una prestigiosa scuola media, dove si trova come un pesce fuor d'acqua finché non conosce Gladys, la prima della classe, amica per errore e per fortuna.

Storia di una ladra di libri = (The book thief) / directed by Brian Percival

USA, Germania 2013

Segnatura: HFILM PERCIVA STORIAD 1 – K 9048852

Nella Germania della Seconda Guerra Mondiale Liesel è una vivace e coraggiosa ragazzina affidata dalla madre incapace di mantenerla, ad Hans Hubermann, un uomo buono e gentile, e alla sua irritabile moglie Rosa. Scossa dalla tragica morte del fratellino, avvenuta solo pochi giorni prima, e intimidita dai "genitori" appena conosciuti, Liesel fatica ad adattarsi sia a casa che a scuola, dove viene derisa dai compagni di classe perché non sa leggere. Con grande determinazione, è tuttavia decisa a cambiare la situazione e trova un valido alleato nel suo papà adottivo che, nel corso di lunghe notti insonni, le insegna a leggere il suo primo libro, "Il manuale del becchino", rubato al funerale del fratello. L'amore di Liesel per la lettura e il crescente attaccamento verso la sua nuova famiglia si rafforzano grazie all'amicizia con un ebreo di nome Max che i suoi genitori nascondono nello scantinato e che condivide con lei la passione per i libri incoraggiandola ad approfondire le sue capacità di osservazione. Altrettanto importante diventa l'amicizia con un giovane vicino di casa, Rudy, che prende in giro Liesel per la sua mania di rubare i libri ma intanto si innamora di lei.

La storia infinita / un film di Wolfgang Petersen

Germania, Gran Bretagna, 1984

Segnatura: HFILM PETERSE STORIAI 1 – K 8512334

Bastian, un bambino timido e introverso, orfano di madre, viene rapito dalla lettura del libro La storia infinita, ambientato nel regno di Fantasia, popolato da strane creature minacciate dall'avanzare del Nulla. Atreyu, un giovane guerriero, cercherà di salvare il regno e la sua principessa affrontando numerosi ostacoli con l'aiuto di Bastian. Atreyu dovrà affrontare, armato soltanto di un medaglione-talismano, una serie di imprese e di ostacoli e Bastian ne segue, così, le gesta. Nelle sue imprese saranno aiutati da Falkor, un candido drago buono che vola.

Tutti per uno / un film di Romain Goupil

Francia, 2010

Segnatura: HFILM GOUPIL TUTTIPE 1 – K 8638114

Milana è una bambina di origine cecena che vive a Parigi, dove frequenta la scuola elementare. La sua vivace comitiva comprende ragazzi di ogni colore e provenienza, uniti da grande amicizia e complicità. Quando uno di loro, Youssef, viene rimpatriato perché i genitori non hanno il permesso di soggiorno, lo stesso destino sembra attendere anche Milana. Ma i suoi compagni decidono di mettere in atto un piano per salvarla.

Vai e vivrai / un film di Radu Mihaileanu

Italia, Francia, Belgio, Israele, 2005

Segnatura: HFILM MIHAILE VAIEVIV 1 – K 8816207

1984. Centinaia di migliaia di africani dei 26 paesi colpiti dalla fame si ritrovano in dei campi profughi in Sudan. Da un'iniziativa tra gli Stati Uniti e l'Israele, migliaia di ebrei etiopi, chiamati Falashas, verranno trasferiti in Israele. Una mamma cristiana costringe suo figlio di nove anni, Salomon, a dichiararsi ebreo, per salvarlo dalla fame e quindi dalla morte. Arrivato in Terra Santa, il bambino dichiarato orfano, viene adottato da una famiglia francese. Salomon cambia nome e cresce come un vero ebreo, ma il suo sogno è quello di poter riabbracciare, un giorno, sua madre.

Valentin / un film di Alejandro Agresti

Argentina, Olanda, Francia, Italia, Spagna, 2002

Segnatura: HFILM AGRESTI VALENTI 2 – K 8160111

Buenos Aires, anni '60. Valentin è un bambino di nove anni che vive con la nonna da quando la madre lo ha abbandonato. Anche suo padre lo trascura, è un dongiovanni e lo usa solo per attirare l'attenzione delle ragazze. Tra queste c'è Leticia, l'ultima conquista, che diventa buona amica di Valentin. Ma l'unico sogno del bambino è quello di vivere in una famiglia unita e farebbe di tutto per realizzarlo.

Viaggio in paradiso / directed by Adrian Grunberg

USA, 2012

Segnatura: HFILM GRUNBER VIAGGIO 1 – K 8772163

Un uomo senza nome, un astuto criminale che sta fuggendo dalla polizia su un'auto con una borsa piena di soldi, che sfonda il muro di confine contando di sfuggire alla cattura. Però i poliziotti messicani che lo arrestano si tengono il bottino e lo sbattono in una delle più malfamate carceri del mondo, El Pueblito, una specie di cittadella al cui interno tutto è permesso, purché si paghi e ci si sottometta alle ferree regole dei criminali che spadroneggiano grazie ai corrotti agenti di custodia, mentre ai detenuti comuni resta solo una vita di schiavitù e sofferenze. Un inaspettato aiuto arriva da un ragazzino di dieci anni che nasconde un terribile segreto e che lo aiuterà a sfuggire a quell'inferno che è El Pueblito.

Il villaggio dei dannati / regia di Wolf Rilla

Gran Bretagna, 1960

Segnatura: HFILM RILLA VILLAGG 1 – K 8955866

In un paesino inglese, per uno strano fenomeno tutti gli esseri viventi si addormentano contemporaneamente per alcune ore in pieno giorno. In seguito, tutte le donne fertili risultano incinte. I bambini nati da queste gravidanze misteriose crescono presentando un comportamento apparentemente privo di emozioni che li rende inquietanti. Il professor Gordon Zellaby è il padre di uno di questi bambini, partorito dalla moglie Anthea con cui vive un rapporto problematico. Ben presto comprende che il fenomeno può rivelarsi pericoloso per l'intera umanità.

La vita è bella / regia di Roberto Benigni

Italia, 1997

Segnatura: HFILM BENIGNI VITAEBE 3 – K 8008958

Guido, un ragazzo ebreo che fa il libraio, si innamora di Dora, una bella maestrina di famiglia ricca, la sposa ed hanno un bambino, Giosuè. Arrivano le leggi razziali, arriva la guerra. Guido viene deportato insieme al figlioletto. Dora va da un'altra parte. Nel campo di concentramento, per tenere il figlio al riparo dai crimini che si consumano intorno a loro, Guido inventa che loro fanno parte di un gioco, in cui bisogna superare delle prove per vincere: non bisogna piangere, chiedere della mamma, reclamare la merenda. Così va avanti, fino al giorno in cui Guido viene allontanato ed eliminato.

La **vita segreta delle api** = (The secret life of bees) / written for the screen and directed by Gina Prince-Bythewood
USA, 2008

Segnatura: HFILM PRINCEB VITASEG 1 Prestito – K 8333106

Non ha certo tutte le sicurezze del mondo la piccola Lily che a 4 anni spara alla madre per errore ed è costretta a passare i seguenti 10 anni con un padre che non le vuole bene e non manca mai di farlo notare. Così quando la misura è colma scappa per intraprendere un viaggio alla scoperta delle proprie radici (sulle orme di uno simile fatto dalla madre) assieme alla sua badante di colore proprio nell'anno della firma della dichiarazione dei diritti civili per gli afroamericani. Ad accoglierla in un nuovo alveo familiare saranno tre sorelle di colore che producono miele, ma nonostante il benessere Lily imparerà che una cosa è firmare un pezzo di carta e una cosa è farlo diventare realtà.

Water / un film di Deepa Mehta
Canada, India, 2005

Segnatura: HFILM MEHTA WATER 2 – K 8872447

Nel 1938, quando l'India era ancora una colonia e il Mahatma Gandhi stava iniziando la sua ascesa, la piccola Chuya, rimasta vedova a soli otto anni, viene mandata a vivere in una casa che ospita le vedove indù, costrette a vivere in eterna penitenza. L'energia della piccola Chuya avrà un grande effetto sulle donne che abitano nella casa, soprattutto sull'affascinante vedova Kalyani che si innamora di Narayan, un giovane idealista sostenitore di Gandhi.

Zoran il mio nipote scemo / un film di Matteo Oleotto
Italia, 2013

Segnatura: HFILM OLEOTTO ZORANIL 1 – K 8988020

Paolo, un quarantenne alla deriva, trascorre le sue giornate nell'osteria di paese. Ma le cose cambiano quando una zia slovena gli lascia come unica "eredità" Zoran, un bizzarro quindicenne occhialuto. Scopre di essere zio, e la cosa lo disgusta. Solo quando si accorge che il nipote è un fenomeno a lanciare le freccette, si ricrede. Decide di allenare il ragazzo e partire con lui per i campionati mondiali di freccette. Grazie a Zoran comincia a pensare di poter fare finalmente centro nella sua vita.