

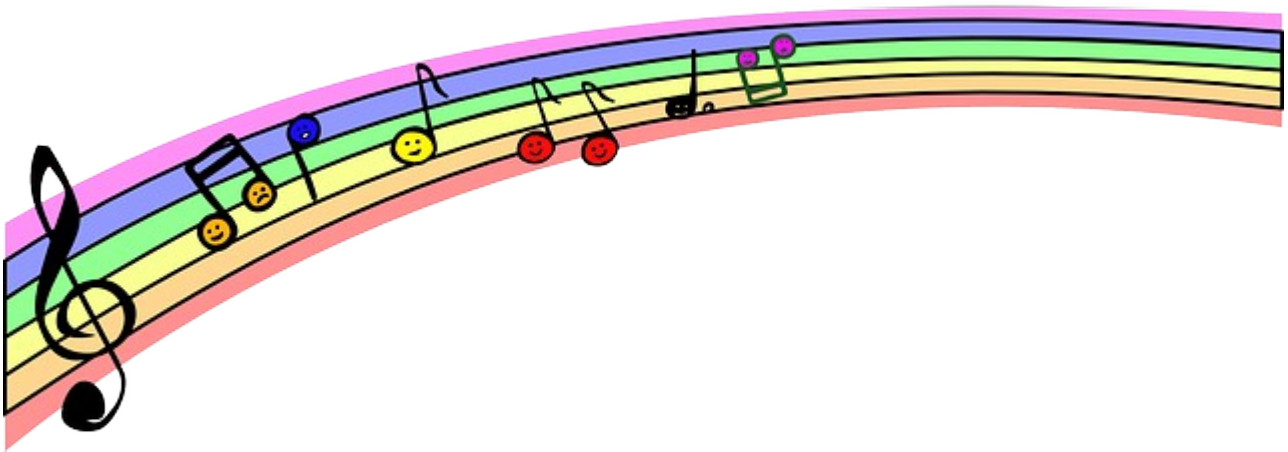


COMUNE DI TRENTO



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO

Storie che suonano



Racconti musicali nei libri per bambini

Quando prendiamo un libro e iniziamo a sfogliarlo troviamo parole e illustrazioni. Talvolta però, se apriamo l'orecchio dell'immaginazione, sentiamo suoni e musica che escono dalle storie. Proviamo ad ascoltare!

Prima corriamo tutti in piazza, è festa c'è la banda che suona a profusione. Su, prendiamo uno strumento, ma stiamo attenti al tempo: allegro ma non troppo, andante un po' con moto, adagio adagetto, largo anzi larghetto, rapido veloce vivace vivacissimo... Impazza oggi la banda, perché c'è ...

Musica in piazza

Quando in piazza suona la banda
c'è il maestro che la comanda,
la comanda con la bacchetta
ma però c'è la trombetta
capricciosa...sapete che fa?
non dice "pè-pè" ma dice "pà-pà".
Il trombone brontolone
perde il segno e fa confusione;
si spaventa il clarinetto
e pigola come un uccelletto.
Il maestro ha un bel gridare,
ognuno suona quel che gli pare.
In quel fracasso soltanto i piatti
si divertono come matti
e fanno scoppiare sul più bello
il pancino al tamburello.

Gianni Rodari

Proponiamo una selezione di libri e albi illustrati per bambini dai 3 ai 6 anni.
Gli *abstract* sono tratti da Liberdatabase o da cataloghi commerciali.

Muuusica, maestro!

Albaut, Corinne ; Boucher, Joelle. **Filastrocche per un'orchestra**

Motta Junior, 2001, 61 p. (Le piccole gioie)

Tante simpatiche filastrocche per scoprire la musica a suon di rime.

Altan. **Pimpa e il corvo Corrado**

Panini ragazzi, 1998, 47 p. (Le due lune a colori)

Armando, vestito di nero, va a teatro a sentire un concerto. Anche il corvo Corrado ha il vestito scuro e vorrebbe cantare, ma la sua voce non è granché.

Alves, Rubem A. **Il gallo che cantava per far nascere il sole**

Città aperta, 2007, 30 p.

C'era un gallo che si credeva indispensabile perché era convinto che ogni giorno il suo canto facesse sorgere il sole. Il suo ego crollò quel giorno in cui, svegliandosi tardi, trovò il sole già alto nel cielo.

Baldisserotto, Zak. **La musica di Bufo**

Kite, 2012, 26 p.

Il rospo Bufo, emarginato dai compagni perché non sa saltare, è lento e non ha una buona vista, ma quando scopre che gli insetti hanno formato un'orchestra comincia a sognare di farne parte.

Bartlett, T. C. ; Felix, Monique. **Lezioni di tuba**

C'era una volta..., 1997, 32 p.

Per andare a lezione di tuba un ragazzino attraversa un parco dove con il suo strumento seduce un gran numero di animali, fra cui un enorme orso feroce.

Benevelli, Alberto ; Serofilli, Loretta. **L'omino, un gatto e le stelle**

Esserci, 2013, 30 p. (Il filo magico)

Un violinista suona solo di notte, in onore delle stelle e di altre bellezze celesti, ma un gatto gli fa scoprire che anche sulla Terra ci sono cose preziose, da scovare fra quelle più umili e più comuni.

Biassoni, Marco. **Il merlo che non sapeva fischiare**

Emme, 2000, 42 p. (Prime letture)

Un merlo, avvilito perché non sa fischiare, al termine di vari incontri e viaggi scopre di poter imparare qualcosa di veramente speciale: suonare la batteria!

Blake, Quentin. **La storia della rana ballerina**

Interlinea, c2008, 34 p. (Le rane grandi)

La fantastica storia di Geltrude e della sua amicizia con George, una rana molto speciale con la passione per il ballo.

Bolliger, Max ; Baránková, Vlasta. **Bim bam bum**

Arka, 1994, 26 p.

Bim, Bam e Bum sono tre orsi bruni che vivono in una piccola città, benvenuti da tutti: Bim suona la tromba, Bam il violino, Bum il tamburo e con la loro musica allietano sia i concittadini che gli animali del bosco.

Brière-Haque, Alice ; Gouny, Nicolas. **La gabbia**

Bacchilega, 2013, 32 p. (I libricini)

Rapiti dal canto di un uccello sei amici si fermano davanti alla sua gabbia, la privano di una o più

sbarre per farne strumenti con cui suonare e senza neanche accorgersene restituiscono al volatile la libertà perduta.

Carle, Eric. **Il canto del piccolo grillo**

Mondadori, 1991, [13] c.

Il grillo Piero non riesce a cantare e non può rispondere agli altri insetti. Solo di fronte a Piera, grillo femmina, inaspettato si leva il suo canto...

Chapman, Jason. **Stan e Mabel**

Lapis, 2011, 28p. (I lapislazzuli)

Trascurati dai loro padroni una gatta e un cane newyorchesi amanti della musica decidono di partire per partecipare alla Scala di Milano al concorso per la più grande orchestra del mondo e a loro si uniscono altri animali. Rivisitazione dei Musicanti di Brema.

Cima, Lodovica ; Pianigiani, Giulia. **Musica, maestro!**

Valentina, 2004, 32 p.

Il violino ricorda le rotondità dello scoiattolo, il flauto sembra un serpente: il padre di Veronica suona tanti strumenti e vorrebbe che la figlia li apprezzasse, ma lei li assimila ad animali od oggetti maltrattati...

Camodeca, Silvia ; Costa, Nicoletta. **Martino, un gatto e un violino**

Castalia, 2002, 45 p.

La storia di un gatto che, aiutato dal suo maestro Popolò Topagnini, insegue il sogno di diventare un grande musicista.

Carminati, Chiara ; Valentini, Pia. **Le quattro stagioni : una storia ispirata alle musiche di Antonio Vivaldi**

Fabbri, 2005, 26 p.

Un testo semplice e poetico dalla cadenza carezzevole accompagna il bambino alla scoperta delle stagioni e delle trasformazioni che esse impongono al mondo. Ogni immagine racconta un piccolo mondo, seguendo idealmente i movimenti della celebre opera di Vivaldi

Ceccoli, Nicoletta ; Germiniani, Riccardo. **Teresa è nervosa**

Edizioni Paoline, 2001, 30 p. (Jam. Le pesche gialle)

Il potere della musica nella vita di tutti i giorni, per vincere l'ansia o correggere comportamenti negativi.

Codignola, Nicoletta ; Fatus, Sophie. **I musicanti di Brema**

Fatastrac, 2012, [21] c. sciolte in cartella (Carte in tavola)

La famosissima fiaba dei fratelli Grimm, riscritta sulla base del testo originale, viene proposta nell'inedita veste editoriale di un libro-gioco, adatto anche ai piccolissimi, nella collana "Carte in tavola". La storia è raccontata e illustrata in 21 tavole di cartoncino, che si combinano in un'unica grande figura, come un fantastico puzzle che si svela seguendo l'ordine del racconto.

Costa, Nicoletta. **Giulio Coniglio e il leone forestiero**

Franco Cosimo Panini, 2004, 48 p. (Le due lune a colori)

Giulio Coniglio e i suoi amici offrono squisita ospitalità a un leone forestiero, con il quale tuttavia non riescono a comunicare a causa delle differenti lingue ed è solo da un giornale che ne scoprono l'identità e la fama.

De Brunhoff, Jean. **Il re Babar**

Mondadori, 1997, 43 p. (Junior -8)

Babar il re degli elefanti convoca i suoi sudditi per costruire una città dove vi siano sucole, giardini, campi sportivi, un teatro, una giostra e un palazzo per le feste. Quando tutto è finito si festeggia con una grande parata di bande musicali...

Deetlefs, Rene ; Gilbert, Lyn. **Il canto dei sei uccelli**

AER, c2001, 31 p.

Lindiva, una bambina africana amante della musica, quando la madre le regala un flauto va in giro per il villaggio e per la foresta in cerca di uccelli che glielo riempiano con il loro melodioso canto.

De Pennart, Geoffrey. **Sofia la mucca musicista**

Babalibri, 2001, 36 p.

La mucca Sofia, appassionata pianista, va in città nella speranza di essere reclutata da un'orchestra e di partecipare a un grande concorso musicale, ma presto si accorge della difficoltà dell'impresa.

De Rachewiltz, Patrizia ; Valentinis, Pia. **Due grilli e un flauto**

C'era una volta, 1999, 28 p. (Le piccole storie di C'era una volta)

Un grillo cede il suo cuore in cambio di un flauto dal suono bellissimo, ma senza cuore riesce a produrre soltanto un'unica nota, triste e greve.

Devernay, Latitia. **Concerto per alberi**

Terre di mezzo, 2011, 1 v.

In mezzo alla natura un direttore d'orchestra con la sua bacchetta fa trasformare le foglie degli alberi in uccelli che spiccano il volo. Libro fisarmonica.

Falconer, Ian. **Olivia e la banda**

Giannino Stoppani, 2007, 42 p.

Vivace più che mai, la maialina Olivia decide di suonare come un'intera banda quando alla sera vedrà i fuochi artificiali insieme alla famiglia e si mette perciò a cercare gli approssimativi strumenti musicali che le servono.

Gay, Michel. **A gran velocità**

Babalibri, 2012, 36 p.

Con i pattini in spalla il coniglietto umanizzato Pat sale su un treno diretto a Parigi: qui incontra Mina, una gattina musicista...

Holabird, Katharine ; Craig, Helen. **Angelina ballerina**

Fabbri, 2003, 28 p.

Angelina è una graziosa topolina che più di ogni altra cosa desidera diventare una ballerina. Balla sempre: perfino quando dovrebbe sbrigare le faccende di casa o prepararsi per andare a scuola. I suoi genitori sono disperati. Ma un bel giorno avranno un'idea che cambierà la vita di Angelina e la renderà la topolina più felice del mondo.

Hopman, Philip. **Valentino**

Lemniscaat, 2012, 28 p.

La musica di Valentino, violinista in erba, è così brutta che non si può ascoltare e per questo viene cacciato da corte, ma la stessa musica si rivelerà molto utile in altre curiose occasioni...

Lamarque, Vivian ; Massari, Alida. **Il lago dei cigni**

Fabbri, 2002, 28 p.

Il tragico amore fra il principe Sigfrido, che ha appena compiuto 20 anni, e la bellissima Odette, condannata da un malefico mago a trasformarsi durante il giorno in cigno.

Lamarque, Vivian ; Battaglia, Maria. **Il flauto magico**

Fabbri, 2008, 32 p.

Il principe Tamino riesce a superare le difficili prove impostegli per poter sposare la bella principessa Pamina grazie all'aiuto di un flauto dal suono magico. Tratto dall'opera di W. A. Mozart.

Lionni, Leo. **Geraldina, topo-musica**

Babalibri, 2010, [15] c.

La magica e poetica gioia di ascoltare e produrre musica da parte di una topolina.

Marshall, James ; Sendak, Maurice. **Il lupo ballerino**

Babalibri, 2001, 38 p.

La storia del lupo affamato alla ricerca dei fatidici porcellini costituisce un eccellente spunto per raccontare molte altre storie, e in particolare quella a cui più apertamente si allude nel testo, quella de *Il lago dei cigni*, musicata da Ciaikovskij.

Marsalis, Wynton ; Rogers, Paul. **Squeak, rumble, whomp! whomp! Whomp! : un'avventura sonora**

Curci, 2014, 36 p. (Curci young)

Un bambino ci conduce nel suo quartiere alla scoperta di tanti suoni, dai più comuni come lo scricchiolio della porta a quelli di tanti strumenti musicali, fra cui lo squillo emozionante della tromba che lui stesso suona.

McKee, David. **Il concerto di Elmer**

Mondadori, 2001, 20 p.

L'elefantino Elmer, eroe di tante avventure, chiama a raccolta tutti gli animali e chiede loro di partecipare a un grande concerto.

Moser, Erwin. **Koko e l'uccello bianco**

AER, 1995, 31 p.

In cerca di fiori per l'orsetta Kiri, Koko, orso dal naso storto che vive nel deserto, baratta un dirigibile con la sveglia di un coniglio, poi la sveglia con un flauto, infine grazie al flauto libera un uccello bianco che lo riporta in volo a casa.

Munari, Bruno. **Il merlo ha perso il becco = The blackbird has lost its beak**

Corraini, 2001, 1 v.

La nota canzone per bambini veneta, qui riproposta con un finale a sorpresa, nella quale si narra di un merlo che via via perde le varie parti del corpo. Un libro che, come tutti quelli firmati da Munari, non smette di incantare anche a distanza di più di settant'anni dalla sua ideazione.

Parazzoli, Paola ; Angaramo, Roberta. **I musicanti di Brema**

Fabbri, 2011, 28 p.

Un asino, un cane, un gatto e un gallo, tutti e quattro vissuti in diverse fattorie, una volta invecchiati, vengono cacciati via e trattati male dai loro padroni. Ad uno ad uno abbandonano il proprio territorio e scappano via insieme incontrandosi, decidendo di andare a Brema per vivere senza padroni e diventare musicisti.

Piumini, Roberto ; Ferrari, AntonGionata. **Musica, maestro**

Fabbri, 2001, 64 p. (I delfini)

L'orchestra diretta da Telarmonio Beldiesis suona piuttosto maluccio, ma tutto cambia quando al direttore viene regalata una bacchetta un po' speciale, capace di far apparire Vivaldi, Bach, Beethoven...

Piumini, Roberto ; Costa, Nicoletta. **I musicanti di Brema : da J. e W. Grimm**

EL, 2011, 24 p. (C'era una fiaba)

Un asino, un cane, un gatto e un gallo si incamminano verso Brema per entrare nella banda musicale della città.

Tison, Annette ; Taylor, Talus. **L'orchestra**

Nord-Sud, 2009, 16 p. (Barbapapà)

Tutti i membri della famiglia dei Barbapapà, strani esseri a forma di tubero, si cimentano con gli strumenti musicali, sia quelli tradizionali, sia quelli costruiti da soli con oggetti o con elementi della natura.

Tison, Annette ; Taylor, Talus. **I musicisti**

Nord-Sud, 2011, 20 p. (Barbapapà)

La piccola Carlotta, che si è rotta una gamba, deve riposare seduta in giardino, ma niente paura: i Barbapapà, bizzarri esseri a forma di tubero, si trasformano in strumenti musicali e la distraggono con la loro musica!

Ungerer, Tomi. **Tremolo**

Nord-Sud, 2008, 31 p.

Colpito dalla maledizione di una vicina di casa il musicista Tremolo ogni volta che suona produce note musicali che riempiono fisicamente lo spazio in cui si trova, ma proprio questa sarà la ragione del suo successo...

Vago, Maria ; Capdevila, Roser. **Matilde vuole cantare**

Piemme, 2014, 53 p. (Il battello a vapore. Serie bianca)

Matilde, un'oca dal carattere di ferro, sfida i severi giudici del Conservatorio per essere ammessa a un corso di studi che le permetta di migliorare le sue qualità vocali.

Velthuijs, Max. **Troppo rumore**

AER, 1995, 24 p.

Il violinista Coccodrillo e il vicino di casa Elefante, che è diventato trombettista per sopportare le ininterrotte note del suo violino, si tormentano a vicenda a colpi di suoni e rumori fino a far cadere il muro che separa le loro case.

Vincent, Gabrielle. **Ernest e Celestine musicisti di strada**

Gallucci, 2013, 28 p.

Per racimolare un po' di soldi e poter così riparare il tetto l'orso Ernest e la topolina Celestine, sua cucciola adottiva, allestiscono uno spettacolo da strada: lui suonerà il violino e lei canterà!

Vincent, Gabrielle. **Ernest e Celestine al circo**

Gallucci, 2014, 26 p.

La topolina Celestine vorrebbe andare al circo, ma l'amico orso Ernest non è convinto: ha da fare e andarci costa! Ma dopo l'iniziale titubanza inizia a ricordare i bei tempi, quando anche lui era un artista circense...

Wagener, Gerda ; Sacré, Marie-José. **Il coniglietto suona lo zufolo**

Arka, c1998, 25 p. (La collana di perle)

Appena si mette a suonare lo zufolo il coniglietto scopre di avere tanti ammiratori fra gli animali del bosco, che tuttavia, sospettosi gli uni degli altri, preferiscono rientrare nelle loro tane; solo i cuccioli osano avventurarsi fino alla radura dove il coniglio si esibisce.

Zwerger, Lisbeth. **Il lago dei cigni**

Nord-Sud, 2002, 26 p.

Un principe innamorato riesce a liberare una bella principessa dall'incantesimo che la condannava a essere un cigno di giorno e donna solo di notte. Riscrittura a lieto fine della celebre fiaba musicale di Ciaikovski.

Zwerger, Lisbeth ; Raecke, Renate. **Il pifferaio di Hamelin**

Nord-Sud, c2009, [16] c.

Stregandoli con la musica, un pifferaio allontana i topi dalla città di Hamelin che ne è infestata. Ma l'ingratitude del sindaco e dei cittadini per l'impresa lo spinge a vendicarsi.

Canta un merlo sceso al suol:

“La mi sol do mi re do

dammi un soldo e me ne vo!

Re mi fa si sol do sol

che mi fa s'è un soldo sol?

Do sol sol do mi fa re

un sol soldo mi fa re!”

Joti Scialoja

Biblioteca comunale di Trento – Sede di Ravina

A cura di Stefano Frasnelli

Biblioteca comunale di Trento

Via Roma, 55 – 38122

Tel. 0461/889521 – fax 0461/889520

e-mail: info@bibcom.trento.it

www.bibcom.trento.it

Stamperia del Comune di Trento, Maggio 2015