



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO

Biblioteca Francesco Cornara

Catalogo

a cura di
Giovanna Laudadio e Iris Pedrini

ottobre 2013

Nel dicembre 2012 la Biblioteca comunale di Trento ha ricevuto per donazione un'interessante raccolta di pubblicazioni attinenti all'ambito della musica, del teatro e del cinema appartenuta al dottor Francesco Cornara.

Nato a Pavia nel 1947 e ivi deceduto nel maggio 2011, Francesco Cornara si è laureato in Giurisprudenza nell'anno accademico 1971/1972 presso l'Università di Pavia discutendo la tesi "Problemi processuali penali in tema di diritto cinematografico".

Già nel 1968 aveva iniziato la collaborazione come pubblicista nel 1968 con "Il Giornale di Pavia" e con "Il Ticino", rivelando fin d'allora nei suoi scritti l'intensa passione per le arti dello spettacolo che ha poi coltivato costantemente.

Negli ultimi trent'anni ha collaborato assiduamente e fino all'ultimo con il quotidiano "La Provincia Pavese". Intensa è stata anche la collaborazione con il Teatro Fraschini di Pavia per la redazione dei programmi di sala in tema di danza e prosa.

Ha curato inoltre numerose rassegne cinematografiche promosse dall'Assessorato alla cultura sia del Comune che della Provincia di Pavia e ha insegnato per qualche anno Storia della danza all'Università della Terza età.

Come si è espresso "La Provincia Pavese" in un commosso ricordo a lui dedicato all'indomani della sua prematura scomparsa, il suo è stato "un richiamo fatto di incanto del teatro, di fascino del cinema, della bellezza della danza, dell'emozione di una musica".

La moglie Raffaella Andreatta, di origini trentine, e la figlia Stefania hanno voluto donare le pubblicazioni della sua biblioteca personale alla Biblioteca comunale di Trento, le cui collezioni si sono così ulteriormente e significativamente arricchite in questi settori.

A loro, anche in questa sede, un sentito ringraziamento.

La biblioteca, tramite le bibliotecarie Alessandra Faes, Giovanna Laudadio e Iris Pedrini, ha curato la catalogazione delle pubblicazioni ricevute in dono, che sono quindi ora disponibili per il pubblico.

Le informazioni bibliografiche del presente catalogo, corredato dagli indici dei nomi, dei titoli, dei soggetti, sono presentate in base al loro ambito disciplinare avvalendosi della Classificazione decimale Dewey. In calce alla descrizione di ogni pubblicazione segue la sua collocazione in biblioteca.

L'accessibilità e la diffusione dei dati è amplificata dalla loro consultabilità in CBT, il Catalogo bibliografico trentino on-line (www.cbt.biblioteche.provincia.tn.it/oseegenius), da qualche mese presente anche nel circuito internazionale nel sito www.worldcat.org.

dott. Fabrizio Leonardelli
dirigente del Servizio biblioteca e archivio storico

Classificazione decimale Dewey

000 Opere generali (Bibliografia)

100 Filosofia e Psicologia

200 Religione

300 Scienze sociali

400 Linguistica

500 Scienze pure

600 Scienze applicate (Tecnologia)

700 Arte, Musica, Tempo libero

800 Letteratura

900 Storia e Geografia

000 Opere generali (Bibliografia)

Bibliografia dello spettacolo

1

Economia

diritto sociologia del film / a cura di Davide Turconi e Camillo Bassotto ; introduzione di Ernesto G. Laura.
Venezia : Mostra cinema, 1969. - 127, 205 p., [32] p. di tav. ; 22 cm. - (Quaderni della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia).
Collocazione: G 8 g 5072

2

Il cinema

nelle riviste italiane dalle origini ad oggi / a cura di Davide Turconi e Camillo Bassotto. - Venezia : Mostra cinema, [1972?]. - 321 p., [20] c. di tav. ; 22 cm. - (Quaderni della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia).
Pubbl. in occasione della VII sezione specializzata della 18. Mostra internazionale del libro cinematografico.
Collocazione: G 8 g 9677

3

Leggere

lo spettacolo : catalogo dei libri e delle riviste di teatro e danza usciti in Italia nel 1981 / con un saggio di Antonio Attisani. - Firenze : La casa Usher. [Pavia] : Amministrazione provinciale di Pavia, 1982. - 227 p. ; 21 cm.
(Quaderni ; 4).
Collocazione: G 8 ha 172

100 Filosofia e Psicologia

Etica

4

Seminario sul tema Mass media e costume morale, Roma, 1987

Mass media e pornografia : atti del Seminario della Commissione ecclesiale della CEI per le comunicazioni sociali sul tema "Mass media e costume morale" : (Roma, 12-14 novembre 1987) / [relazioni di] Paolo Bafile...[et al.].
Roma : Ente dello Spettacolo, 1988. - 276, [11] p. ; 21 cm. - (Immagini allo specchio ; 10).
Collocazione: G 8 ha 120

Filosofia

5

Gambino, Franca

Voltaire / [testi di Franca Gambino]. - Milano : Mondadori, 1969. - 134 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti ; 11).
Nome dell'A. dal verso del front. - Con un'antologia di testi
Collocazione: G 8 g 1923

200 Religione

6

Lord, Daniel Aloysius

Un gesuita a Hollywood / Daniel Lord ; introduzione e note di Enrico Baragli. - Roma : Studio romano della comunicazione sociale, 1968. - 107 p., [2] c. di tav. ; 20 cm. - (Contributi ; 1).
Contiene in trad. italiana parte di: Played by ear
Collocazione: G 8 i 8653

300 Scienze sociali

Politica

7

Niccolò

Machiavelli. - Milano : Mondadori, 1968. - 133 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti ; 4).
Scritti di vari. - Front. su due p.
Collocazione: G 8 g 4670

Economia – Industria cinematografica

8

Associazione sindacale scrittori di teatro

Venti anni da controparte / Scrittori di teatro. - Roma : 10 su 11 edizioni, copyr. 1987. - 104 p. : ill. ; 22 cm.
Collocazione: G 8 g 9691

9

Rossi, Ernest E.

Lo Stato cinematografaro ... : inchiesta / di Ernesto Rossi. - Firenze : Parenti, 1960. - 147, [2] p., [8] c. di tav., [7] tab. (alcune ripieg.) ; 21 cm. - (Testimonianze del tempo ; 60).

Collocazione: G 8 ha 83

Folclore

10

Auguet, Roland

Feste e spettacoli popolari / Roland Auguet. - Milano : Rizzoli, copyr. 1974. - 127 p. : ill. ; 26 cm.

Tit. orig.: Fetes et spectacles populaires.

Collocazione: G 8 d 4913

400 Linguaggio

11

Lefebvre, Henri

Linguaggio e società / Henri Lefebvre. - Firenze : Valmartina, 1971. - VI, 272 p. ; 21 cm.

Tit. orig.: Le langage et la société.

Collocazione: G 8 ha 62

600 Scienze applicate

Medicina - Cinema e Psicoterapia

12

Beluffi, Max

Cinema d'arte alienazione e psicoterapia : contributo ad una indagine sul metodo della antropoanalisi di gruppo cine-condizionata / Max Beluffi. - Bologna : Il mulino, 1969. - 322 p. ; 24 cm.

(Collana di studi sull'informazione dell'Istituto Agostino Gemelli per lo studio sperimentale di problemi sociali dell'informazione visiva ; 5).

Collocazione: G 8 e 2868

700 Arti

13

Delacroix, Eugène

La critica d'arte e altri scritti / di Eugène Delacroix ; a cura di Raffaele De Grada. - Milano : Feltrinelli, 1956. - LIII, 124 p., 24 p. di tav. ; 18 cm. - (Universale economica. Serie arte ; 215).

Collocazione: G 8 k 3456

14

Venturi, Lionello

Saggi di critica / Lionello Venturi. - Roma : Bocca, 1956. - 375 p. ; 21 cm. - (Nuova biblioteca di cultura ; 2).

Collocazione: G 8 ha 186

15

Inespressionismo

americano / a cura di Germano Celant. - Genova : Bonini, 1981. - 179 p. : ill. ; 21 cm.

Pubblicato in occasione della retrospettiva "Il gergo inquieto" tenuta a Genova nel 1981.

Collocazione: G 8 ha 141

Cinematografia

16

Corti, Ezio

Storia della tecnica del cinema / Ezio D. Corti. - Milano : Izzo, 1967. - 196 p. : ill. ; 22 cm.

Collocazione: G 8 g 5153

17

Ghedina, Oscar Fedele

Saper filmare : grammatica illustrata del linguaggio filmico / Oscar F. Ghedina ; con 265 illustrazioni originali appositamente disegnate da Adriano Busletta. - Milano : Hoepli, copyr. 1969 (stampa 1968). - 237 p. : ill. b/n ; 25 cm.

Collocazione: G 8 d 4926

18

Golovnja, Anatolij D.

La luce nell'arte dell'operatore / A. Golovnja ; (trad. di Umberto Barbaro e P. Zveteremich). - Roma : Bianco e Nero, [1951?]. - 286 p., [26] c. di tav. ; 21 cm. - (Studi cinematografici di Bianco e Nero).

Collocazione: G 8 ha 174

19

Natta, Enzo

Il linguaggio dell'immagine : un programma di educazione alla lettura del film / Enzo Natta. - Roma : Edizioni Paoline, 1977. - 175 p. : ill. ; 24 cm. - (Comunicazione. Sussidi).

Collocazione: G 8 e 2867

20

Taddei, Nazareno

Lettura strutturale del film / Nazareno Taddei. - 2. ed. - Milano : Edizioni i7, 1966. - 231 p. ; 16 cm. - (Epoca dell'immagine. Monografie ; 1).

Collocazione: G 8 m 1590

Fotografie

21

Martinis, Romano

Cricot 2 : immagini di un teatro / fotografie di Romano Martinis ; citazioni e disegni di Tadeusz Kantor ; introduzione di Edo Bellingeri. - Roma : Le parole gelate, 1982. - 1 v., [28] c. fot. : ill. ; 30 cm. - (Le parole di sinopia ; 2).

Collocazione: G 8 b 1153

Musica

22

Bontempelli, Massimo

Passione incompiuta : scritti sulla musica : 1910-1950 / Massimo Bontempelli. - Milano : Mondadori, 1958. - 469 p. ; 20 cm. - (Arcobaleno ; 10).

Collocazione: G 8 i 8658

23

Stokowski, Leopold

La musica per tutti / di Leopold Stokowski ; con prefazione di Ennio Porrino. - [Milano] : Mondadori, 1957. - 252 p. : ill. ; 19 cm. - (Biblioteca moderna Mondadori ; 476). - Tit. orig.: Music for all of us.

Collocazione: G 8 i 8661

24

Parente, Alfredo

Castità della musica / Alfredo Parente. - Torino : Einaudi, 1961. - 287 p. ; 22 cm. - (Saggi ; 296).

Collocazione: G 8 g 9645

25

Musica

. - Ed. speciale per Il Giornale in collaborazione con le Garzantine. - Milano : Garzanti, copyr. 2004. - 2 v. (1247 p.), LXXII p. di tav. : ill. ; 23 cm. - (L'Universale : la grande enciclopedia tematica ; 12-13).

Dati dalla cop. - Tit. della serie in cop.: L'Universale. - Suppl. a: Il Giornale.
Collocazione: C 780.3 UNI 1-2

26

Musik, in italiano

Musica / a cura di Rudolf Stephan ; edizione italiana a cura di Luigi Pestalozza. - Milano : Feltrinelli, 1965. - 462, [1] p. : ill. ; 18 cm. - (Enciclopedia Feltrinelli Fischer ; 10).

Tit. orig.: Musik.

Collocazione: G 8 k 3457

27

Allorto, Riccardo

Storia della musica : per conservatori, licei, scuole musicali / Riccardo Allorto. - 2. ed. riveduta e ampliata. - Milano [etc.] : Ricordi, 1957. - 191, [1] p. : mus. ; 22 cm + err.-corr.

Collocazione: G 8 g 9647

28

Einstein, Alfred

La musica nel periodo romantico / di Alfred Einstein. - 2. ed. - Firenze : Sansoni, 1978. - 523 p., XVI p. di tav. ; 21 cm. - (Biblioteca di grandi saggi).

Tit. orig.: Music in the romantic era.

Collocazione: G 8 ha 161

29

Favilli, Enrico

Compendio di storia della musica : coi programmi ufficiali dell'insegnamento scolastico magistrale ed elementare / Enrico Favilli ; appendice: Dante e la musica nella Divina Commedia. - Piacenza : Tarantola, 1924. - VIII, 261 p. ; 20 cm.

Collocazione: G 7 i 5647

30

Weinstock, Herbert

Cos'è la musica / Herbert Weinstock ; traduzione di Lydia Lax. - Milano : Mondadori, 1969. - IX, [1], 417, [1] p. : mus. ; 19 cm. - (Oscar ; L12).

What music is. - Tit. orig.: What music is.

Collocazione: G 8 i 8659

31

Rostand, Claude

Liszt / Claude Rostand ; traduzione di Paolo Castaldi. - Milano : Mondadori, 1961. - 191 p. : ill. ; 18 cm. - (Enciclopedia popolare Mondadori).

Collocazione: G 8 k 3455

32

Universalità

della musica, prestigio dell'Italia, attualità di Verdi : studi in onore di Mario Medici in occasione del LXV compleanno. - Bologna : AMIS, 1978. - 54 p., [18] c. di tav. ; 24 cm. - (Miscellanee, saggi, convegni ; 15-16).

Collocazione: G 8 e 2899

33

Verdi

: bollettino quadrimestrale dell'Istituto di studi verdiani. - Vol.1, n.1 (gen.-apr. 1960)-. - Busseto (PR) : Istituto di studi verdiani, 1960?- . - v. : ill. ; 25 cm.

Collocazione: GP 1 e 50 [Vol.1 (1960)-vol.3 (1970-1973)]

34

Pestalozza, Luigi

La scuola nazionale russa / Luigi Pestalozza. - Milano [etc.] : Ricordi, 1958. - 238, [1] p. ; 17 cm + err.-corr. - (Piccola biblioteca Ricordi ; 6).

Collocazione: G 8 m 1844

35

Comuzio, Ermanno

Film music lexicon / Ermanno Comuzio. - [Pavia] : Amministrazione provinciale di Pavia, 1980. - 298 p. ; 24 cm.
Filmogr.: p. 213-287.
Collocazione: G 8 e 2903

36

Cerri, Livio

Mezzo secolo di jazz / Livio Cerri. - Pisa : Nistri-Lischi, 1981. - 221, [33] p. : mus. ; 22 cm.
Collocazione: G 8 g 9615

37

L'ultimo

mélo : la vita cantata tra set e scena lirica / a cura di Giuliana Callegari e Nuccio Lodato. - Pavia : [s.n.], 1984. - 152 p. ; 25 cm.
In testa al front.: Amministrazione provinciale di Pavia, Assessorato ai Servizi culturali.
Collocazione: G 8 d 4912

38

Martini, Renzo

Variazioni sul melodramma / Renzo Martini. - Magenta (PV) : Drago, 1962. - 89 p. ; 22 cm.
Collocazione: G 8 g 9646

39

Oppicelli, Ernesto G.

L'operetta : da Hervé al musical / Ernesto G. Oppicelli ; presentazione di Lorenzo Arruga. - Genova : SAGEP, 1985. - 381 p. : ill. ; 29 cm.
ISBN 8870581179
Collocazione: G 8 c 1447

40

Smith, Patrick J.

La decima musa : storia del libretto d'opera / Patrick J. Smith. - Firenze : Sansoni, 1981. - X, 415 p. ; 21 cm. - (Nuovi saggi).
Tit. orig.: The tenth muse.
Collocazione: G 8 ha 163

41

Bassi, Adriano

Gioacchino Rossini / Adriano Bassi. - Padova : Muzzio, 1992. - 295 p. : ill. ; 21 cm. - (Strumenti della musica ; 39).
Discogr.: p. 285-295. - ISBN 8870215997
Collocazione: G 8 ha 162

42

Congresso internazionale di studi verdiani, I., Venezia, 1966

Atti del I° Congresso internazionale di studi verdiani : Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, Fondazione Giorgio Cini, 31 luglio-2 agosto 1966. - Parma : Istituto di studi verdiani, 1969. - 469 p., [12] c. di tav. (1 ripieg.) ; 25 cm.
Collocazione: G 8 d 4925

43

Stiffelio

/ [quaderno a cura di Mario Medici]. - [S.l. : s.n.], 1969 (Parma : La nazione). - 157 p., [3] c. di tav. : ill., mus. ; 25 cm. - (Quaderni dell'Istituto di Studi Verdiani ; 3).
Nome del cur. a p. [6]. - Scritti di vari.
Collocazione: G 8 d 4930

44

Chop, Max

Le nove sinfonie di Beethoven / commento storico-musicale di Max Chop ; a cura di Ervino Pocar. - Milano : Mondadori, 1952. - 244 p. : mus. ; 19 cm. - (Biblioteca moderna Mondadori ; 284).
Collocazione: G 8 i 8662

45

Zaniboni, Andrea

Guida all'ascolto della musica da camera dell'800 / Andrea Zaniboni. - Padova : Muzzio, 1992. - 251 p. ; 21 cm. - (Strumenti della musica ; 40).

ISBN 8870216047

Collocazione: G 8 h 6728

46

Bourniquel, Camille

Chopin / Camille Bourniquel. - [S.l.] : Mondadori, 1960. - 191 p. : ill. ; 18 cm. - (Enciclopedia popolare Mondadori).

Tit. orig.: Chopin.

Collocazione: G 8 k 1630

47

Sartori, Claudio

L'avventura del violino : l'Italia musicale dell'Ottocento nella biografia e nei carteggi di Antonio Bazzini / Claudio Sartori. - Torino : ERI, 1978. - 493 p. ; 22 cm. - (Musica e musicisti ; 4).

Collocazione: G 8 h 3503

Spettacolo

48

Enciclopedia

dello spettacolo / fondata da Silvio D'Amico. - Roma : UNEDI, 1975-1978. - 12 v., c. di tav. : ill. ; 29 cm.

Editore del v. [12]: Milano : Garzanti.

1-9 : A-Z. - 1975

[10] : Indice - repertorio. - 1975

[11] : Aggiornamento : 1955-1965. - 1975

[12] : Cinema, teatro, balletto, TV. - 1978

Collocazione: C 791.03 EDS 1-12

49

Peters, Jan Marie L.

Leggere l'immagine : fotografia, film, televisione / Jean-Marie Peters. - Leumann (TO) : Elle Di Ci, [1973?]. - 208 p., [11] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - Tit. orig.: Kijken Naar Beelden.

Collocazione: G 8 ha 195

Cinema

50

Accadde

una notte : Frank Capra (1928-1934) e la Columbia (1934-1945) / Vito Zagarrìo. - Roma : Di Giacomo, [1988?]. - 202 p. : fot. ; 20x21 cm. - (CNC ; 11).

Pubbl. in occasione della VII Rassegna internazionale retrospettiva, Ancona 3-8 dicembre 1988. - In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo Cinema, Rassegna internazionale retrospettiva.

Collocazione: G 8 i 8600

51

Age

& Scarpelli in commedia / a cura di Claudio Trionfera. - Roma : Di Giacomo, [1990?]. - 142 p. : fot. ; 20x21 cm. - (CNC ; 15).

Pubbl. in occasione della Rassegna omonima tenuta a Pesaro nel 1990. - In testa al front.: Mostra internazionale del Nuovo Cinema.

Collocazione: G 8 i 8601

52

Age

& Scarpelli in commedia : Pesaro, 1-9 giugno 1990. - [S.l. : s.n.], [1990?]. - 92 p. ; 20x21 cm.

In testa al front.: 26 Mostra internazionale del nuovo cinema. - Pubbl. in occasione della 26. Mostra internazionale del nuovo cinema tenuta a Pesaro nel 1990.

Collocazione: G 8 i 8675

53

Ambrogio, Tiziana

Ragazzi e cinema : contributi per una ricerca / Tiziana Ambrogio, Mariolina Gamba ; Roberto Aiello ... [et al.]. - Milano : CSPA, 1979. - 544 p. : ill. ; 21 cm.

Sul front.: classe 1a E Scuola media statale sperimentale ... Milano - anno scolastico 1977/1978.

Collocazione: G 8 ha 140

54

Arona, Danilo

Guida al fantacinema / Danilo Arona. - Milano : Gammalibri, 1978. - 166 p. ; 21 cm. - (Guida ; 17).

Collocazione: G 8 ha 179

55

Asciuti, Claudio

Effetto macchina : il cinema di fantascienza / C. Asciuti, F. Carlini, G. Fumagalli. - Milano : Il formichiere, 1978. - 151 p. : ill. ; 22 cm. - (Il cinema di genere ; 1).

Filmogr.: p. 131-146.

Collocazione: G 8 g 5183

56

Attualità

cinematografiche. - 1963-. - Milano : Letture, 1964-. - v. : ill. ; 25 cm.

Annuale. - Descrizione basata su: 1976, e su: Bibliofile. - Scritti in parte inediti e in parte estratti da: Letture. - ISSN 0394-8013

Collocazione: GP 1 e 770 (1976-1977; 1979-1988)

57

Baldelli, Pio

Film e opera letteraria / Pio Baldelli. - Padova : Marsilio, 1964. - 412 p. ; 22 cm. - (Biblioteca di cultura cinematografica ; 4).

Collocazione: G 8 g 9669

58

Barbera, Alberto

Leggere il cinema / Alberto Barbera e Roberto Turigliatto ; coordinamento e prefazione di Fernaldo Di Giammatteo. - Milano : Mondadori, 1978. - X, 470 p. ; 20 cm. - (Oscar Studio ; 62).

Collocazione: G 8 i 8606

59

Bendazzi, Giannalberto

Topolino e poi : cinema d'animazione dal 1888 ai giorni nostri / Giannalberto Bendazzi. - Milano : Il formichiere, 1978. - 250 p., [24] c. di tav. ; 22 cm. - (Cinema).

Collocazione: G 8 g 6457

60

Bertieri, Claudio

I film di carta : ottanta anni di fumetti sullo schermo e di cinema nei fumetti / Claudio Bertieri. - Firenze : Vallecchi, 1979. - 140 p., [20] c. di tav. ; 21 cm. - (Il pellicano. Cinema).

Filmogr.: p. [119]-135.

Collocazione: G 8 ha 105

61

Bianchi, Pietro

L'occhio di vetro : il cinema degli anni 1940-1943 / Pietro Bianchi ; prefazione di Oreste Del Buono. - Milano : Il formichiere, 1978. - 212 p. ; 22 cm. - (Cinema).

Collocazione: G 8 g 5159

62

Bianchi, Pietro

L'occhio di vetro : il cinema degli anni 1945-1950 / Pietro Bianchi ; prefazione di Oreste Del Buono. - Milano : Il formichiere, 1979. - XVI, 305 p. ; 22 cm. - (Cinema).

Collocazione: G 8 g 4687

63

Bongioanni, Marco

Il linguaggio delle immagini : note di grammatica e storia del cinema / Bongioanni, Schwarz. - Leumann (TO) : Elle Di Ci, 1968. - 133 p., [10] c. di tav. ; 21 cm.
Collocazione: G 8 ha 192

64

Borde, Raymond

Panorama du film noir américain : (1941-1953) / Raymond Borde et Etienne Chaumeton ; préface de Marcel Duhamel. - Paris : Editions d'aujourd'hui, copyr. 1955. - X, 279 p. ; 18 cm. - (Les introuvables).
Collocazione: G 8 k 3460

65

Borges, Jorge Luis

Borges al cinema / a cura di Edgardo Cozarinsky ; prefazione di Adolfo Bioy Casares. - Milano : Il formichiere, 1979. - 122 p. ; 22 cm. - (Cinema).
Tit. orig.: Borges y el cine. - Filmogr. ragionata: p. [99]-122. - Recensioni già apparse sulla rivista El Sur.
Collocazione: G 8 g 5065

66

Boschesi, B. Palmiro

La II guerra mondiale nei film / B. Palmiro Boschesi. - Milano : Mondadori, 1979. - 253 p. : ill. ; 27 cm.
Volume riservato agli abbonati dei periodici Mondadori.
Collocazione: G 8 c 1599

67

Brunetta, Gian Piero

Nascita del racconto cinematografico : (Griffith 1908-1912) / Gian Piero Brunetta. - Bologna : Pàtron, 1974. - 247 p. ; 22 cm. - (Aspetti dello spettacolo nel '900 ; 3).
Collocazione: G 8 g 4498

68

Calderone, Franco

Kafka e Welles ne "Il processo" / Franco Calderone.
IN: Filmselezione : rassegna critica bimestrale dello spettacolo. - Roma. - A.4, n.19-20 (sett.-dic. 1963) ; p. 122-127
Collocazione: G 8 g 9755

69

Calzini, Mario

Cento anni di cinema al cinema : storia dei cinematografi dalla saletta dei Lumière ai Multiplex / Mario Calzini. - Roma : GEA, 1995. - 201 p. : ill. ; 31 cm.
In calce al front.: Con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento dello spettacolo ; a cura dell'Anec Associazione nazionale esercenti cinema.
Collocazione: G 8 b 894

70

Campari, Roberto

Western : problemi di tipologia narrativa / Roberto Campari ; premessa di Arturo Carlo Quintavalle. - Parma : Università di Parma, 1970. - 162 p., [29] c. di tav. (1 ripieg.) ; 21 cm. - (Quaderni di storia dell'arte ; 6).
Collocazione: G 8 g 9623

71

Chiarini, Luigi

Problemi del film / Luigi Chiarini e Umberto Barbaro. - Roma : Bianco e Nero, 1939. - 182 p. ; 25 cm. - (Collana di studi cinematografici ; 7).
Collocazione: G 7 d 406

72

Cinema

danza balletto tv : un'antologia critica / a cura di Claudio Bertieri. - [S.l. : s.n.], 1969 (Genova : Istituto grafico Basile). - 162 p. : fot. ; 28 cm. - (Teatro e cinema).
Filmogr.: p. 97-162. - N. monogr. di: Teatro e cinema. N. 2/3 (1969).
Collocazione: G 8 c 1855

73

Cinema

e industria : ricerche e testimonianze sul film industriale / scritti di L. Autera ... [et al.]. - Milano : Angeli, copyr. 1971. - 219, [1] p. : fot. b/n ; 23 cm.

Collocazione: G 8 f 4349

74

Cinema

e fantascienza / a cura di Goffredo Fofi, Marcello Flores. - Torino : AIACE, 1975. - 85 p. ; 22 cm. - (Quaderno AIACE ; 15).

Collocazione: G 8 g 9782

75

Cinema

off e videoarte a New York / a cura di Ester de Miro [e Germano Celant]. - Genova : Bonini, 1981. - 223 p. : fot. ; 22 cm.

Pubbl. in occasione della manifestazione Il gergo inquieto : cinema off e inespessionismo a New York nel 1981. - Nome del 2. cur. dalla p. contro il front.

Collocazione: G 8 ha 180

76

Cinema

e storiografia in Europa : atti del Convegno internazionale tenutosi a Reggio Emilia nei giorni 30 novembre e 1° dicembre 1984 / a cura di Aldo Bernardini. - Reggio Emilia : Comune di Reggio Emilia, [1986?]. - 245 p., [4] p. di tav. : ill. ; 24 cm. - In testa al front.: Comune di Reggio Emilia, Assessorato alla cultura con la collaborazione della Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna.

Collocazione: G 8 e 2853

77

Cocteau, Jean

La Belle et la Bête : journal d'un film / Jean Cocteau. - Monaco : Éditions du Rocher, 1958. - 266 p., 20 c. di tav. ; 19 cm.

Collocazione: G 8 i 8651

78

Cocteau, Jean

Del cinema / Jean Cocteau ; a cura di André Bernard e Claude Gautéur. - Milano : Il formichiere, 1979. - 165 p., [14] c. di tav. ; 22 cm. - (Cinema). -Tit. orig.: Du cinématographe.

Collocazione: G 8 g 9666

79

Convegno di studio sul cinema d'amatore, Rapallo, 1966

Dialogo di un cinema maggiorenne : gli atti del "Convegno di studio sul cinema d'amatore" : Rapallo, 6-7-8 gennaio 1966 / a cura di Claudio Bertieri. - Rapallo : Edizioni del Cine club Tigullio-Fedic, 1966. - 137 p. ; 23 cm.

Collocazione: G 8 f 997

80

Cremonini, Giorgio

Buñuel / Giorgio Cremonini. - Roma : Savelli, 1975. - 170, [1] p. : ill. ; 19 cm. - (Cultura politica ; 111).

Collocazione: G 8 i 8607

81

Cremonini, Giorgio

Il comico e l'altro : il comico nel cinema americano / Giorgio Cremonini. - Bologna : Cappelli, 1978. - 103 p. ; 21 cm. - (Nuova universale Cappelli. Studio ; 8).

Collocazione: G 8 ha 63

82

Daniel, Joseph

Guerre et cinema : grandes illusions et petit soldats : 1895-1971 / Joseph Daniel. - Paris : Colin, 1972. - 452, [1] p., [6] c. di tav. ; 24 cm. - (Cahiers de la Fondation nationale des sciences politiques ; 180).

In testa al front.: Fondation nationale des sciences politiques. - Bibliogr.: p. 419-[426].

Collocazione: G 8 e 2893

83

De Vincenti, Giorgio

Cahiers du cinéma : indici ragionati 1951-1969 / Giorgio De Vincenti ; in collaborazione con Comune di Pavia-Assessorato alla cultura, Consiglio nazionale delle ricerche. - Venezia : Marsilio, 1984. - XXVIII, 430 p. ; 22 cm. - (Cinema). - Tit. orig.: Cahiers du cinéma.

ISBN 8831747312

Collocazione: G 8 g 9662

84

Di Giammatteo, Fernaldo

100 film da salvare : secondo la classifica di una giuria internazionale / Fernaldo Di Giammatteo. - Milano : Mondadori, 1978. - 334 p. : ill. ; 27 cm. - (Libri illustrati Mondadori).

Collocazione: G 8 c 1477

85

Donda, Ellis

Il segno e il corpo di Zorro / Ellis Donda. - Roma : Officina, 1980. - 154 p. : ill. ; 22x22 cm. - (La parola l'immagine ; 2).

Collocazione: G 8 g 4972

86

Dreyer, Carl Theodor

Gesù : racconto di un film / Carl. Th. Dreyer. - Torino : Einaudi, 1969. - 231 p. ; 22 cm. - (Saggi ; 448).

Tit. orig.: Jesus.

Collocazione: G 8 g 6802

87

Drole

de drame. - Paris : Editions de l'Avant-scène, copyr. 1969. - 150 p., [2] c. di tav. : fot. ; 19 cm. - (L'Avant scène. Cinéma ; 90).

N. monogr. di: L'avant scene. Cinema, n.90 (mar. 1969).

Collocazione: G 8 i 8679

88

Fabbio, Piercarlo

Guida al cinema comico / Piercarlo Fabbio. - Milano : Gammalibri, 1979. - 213 p. ; 21 cm. - (Guida ; 30).

Collocazione: G 8 ha 178

89

Fernández Santos, Angel

Maiakovski y el cine / Angel Fernández Santos. - Barcelona : Tusquets, 1974. - 151 p. ; 18 cm. - (Cuadernos infimos ; 54).

ISBN 8472235548

Collocazione: G 8 k 1564

90

Ferro, Marc

Cinema e storia : linee per una ricerca / Marc Ferro. - Milano : Feltrinelli, 1980. - 163 p. ; 18 cm. - (I nuovi testi ; 205).

Tit. orig.: Cinéma et histoire : le cinéma, agent et source de l'histoire.

Collocazione: G 8 k 3443

91

Field, Mary

Cinéma pour enfants : l'expérience britannique / Mary Field ; traduit de l'anglais par Gilbert Salachas ; préface par Henri Pialat. - Paris : Editions du Cerf, 1958. - 224 p. : fot. ; 19 cm. - (7e Art).

Tit. orig.: Good company : the story of the children's entertainment film movement in Great Britain 1943-1950.

Collocazione: G 8 k 3459

92

Flamini, Roland

Splendori e misteri di "Via col vento" / Roland Flamini. - Milano : Il formichiere, copyr. 1979. - 210 p. ; 22 cm. - (Cinema)

Tit. orig.: Scarlett, Rhett, and a cast of thousand.
Collocazione: G 8 g 9663

93

Ford, Charles

Histoire du western / Charles Ford. - Paris : Michel, 1976. - 376 p., [32] p. di tav. ; 22 cm.
Collocazione: G 8 ha 95

94

Gabree, John

Gangsters : da Piccolo Cesare a Il padrino / di John Gabree ; a cura di Ted Sennett. - Milano : Milano libri, 1976. - 166 p. : ill. ; 20 cm. - (Storia illustrata del cinema).
Tit. orig.: Gangsters.
Collocazione: G 8 i 8669

95

Gasca, Luis

"Cine y ciencia-ficción" / Luis Gasca. - Barcelona : Llibres de sinera, 1969. - 302 p. : ill. ; 20 cm. - (Jarama ; 7).
Collocazione: G 8 i 8654

96

Germi, Pietro

Divorzio all'italiana / di Pietro Germi ; a cura di Giorgio Moscon. - [Roma] : Edizioni FM, 1961. - 153 p., [32] p. di tav. ; 24 cm. - (Il cinematografo. Gli autori e la storia ; 2).
Collocazione: G 8 e 2869

97

Gubern, Román

Homenaje a King Kong / edición a cargo de Román Gubern. - Barcelona : Tusquets, copyr. 1974. - 89 p. : ill. ; 18 cm. - (Cuadernos infimos. Serie cinematográfica ; 41.5). - ISBN 8472235416
Collocazione: G 8 k 3454

98

Il film

storico italiano e la sua influenza sugli altri paesi. - [S.l.] : Edizioni di bianco e nero, copyr. 1963. - 110 p., [16] p. di tav. ; 24 cm. - (Collana di studi, ricerche e documentazione del Centro Sperimentale di Cinematografia ; 8).
Atti del Convegno tenuto a Roma nel 1962.
Collocazione: G 8 e 2850

99

Kezich, Tullio

Il mito del Far West / Tullio Kezich. - Roma : Bulzoni, 1975. - 236 p., [16] p. di tav. ; 22 cm. - (Studi cinematografici ; 4).
Collocazione: G 8 g 5158

100

La critica

cinematografica in Italia : rilievi sul campo / a cura di Bruno De Marchi ; prefazione di Giovanni Grazzini. - Venezia : Marsilio, 1977. - 123, [1] p. : tab. ; 21 cm. - (Quaderni del Sindacato nazionale critici cinematografici italiani ; 24).
Collocazione: G 8 ha 84

101

Lectures du film, in italiano

Attraverso il cinema : semiologia, lessico, lettura del film / di Jean Collet ... [et al.] ; presentazione di Christian Metz ; edizione italiana a cura di Antonio Costa. - Milano : Longanesi, 1978. - XII, 225 p. ; 20 cm. - (Biblioteca ; 3).
Collocazione: G 8 i 6099

102

Lenne, Gérard

Le cinéma "fantastique" et ses mythologies / Gérard Lenne. - Paris : Editions du Cerf, 1970. - 229 p. : fot. ; 18 cm. - (7e Art ; 51).
Collocazione: G 8 k 2969

103*Letteratura*

e cinema / [a cura di] Gian Piero Brunetta. - Bologna : Zanichelli, 1976. - 163 p. ; 19 cm. - (Letteratura e problemi ; 6).
Collocazione: G 8 i 8595

104*Marotta, Giuseppe*

Di riffe o di raffae / di Giuseppe Marotta ; a cura di Vittorio Paliotti. - Milano : Bompiani, 1965. - 454 p. ; 21 cm.
Collocazione: G 8 ha 143

105*Marotta, Giuseppe*

Marotta ciak / di Giuseppe Marotta. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1967. - 335 p. ; 21 cm. - (I delfini ; 138).
Collocazione: G 8 ha 74

106*May, Renato*

Cinema e linguaggio / di Renato May. - Brescia : La Scuola, copyr. 1962. - 131 p., [6] c. di tav. ; 21 cm. - (Quaderni di cinematografia).
Collocazione: G 8 ha 170

107*May, Renato*

Angoscia e solitudine nel cinema italiano contemporaneo / Renato May. - Fossano (CN) : Editrice esperienze, 1968. - 197 p., [32] p. di tav. ; 19 cm. - (I segni dei tempi ; 5).
Collocazione: G 8 i 8735

108*Meril, Macha*

Journal d'une femme mariee / Macha Meril, Jean-Luc Godard. - [Paris] : Denoël, 1965. - 98 p. : fot. ; 22x18 cm.
Collocazione: G 8 g 5036

109*Metz, Christian*

Linguaggio e cinema / Christian Metz ; traduzione di Alberto Farassino ; presentazione di Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, 1977. - 305 p. ; 22 cm. - (Studi Bompiani ; 20).
Tit. orig.: Langage et cinéma.
Collocazione: G 8 g 1218

110*Micheli, Sergio*

Cinema di animazione in Bulgaria / di Sergio Micheli. - Bologna : Cappelli, 1975. - 198 p., [32] p. di tav. ; 21 cm.
Collocazione: G 8 ha 110

111*Mitry, Jean*

Storia del cinema sperimentale / Jean Mitry. - 2.ed. - Milano : Mazzotta, 1977. - 319 p. : ill. ; 24 cm. - (Cinema e informazione visiva).
Collocazione: G 8 e 2847

112*Mongini, Giovanni*

Storia del cinema di fantascienza / Giovanni Mongini. - Roma : Fanucci, 1976-1977. - 2 v. ; 22 cm. - (Futuro saggi ; I/1-I/2).
1 : (1898-1959). - 1976. - 283, XIII p., [32] c. di tav.
2 : (1960-1976). - 1977. - 396, XVIII p., [40] c. di tav.
Collocazione: G 8 ha 168-169

113*Mora, Teo*

Storia del cinema dell'orrore / Teo Mora. - Roma : Fanucci, 1978-1979. - 3 v. ; 22 cm. - (Futuro saggi ; IV).
2 v. in 3.
2.1 : (1957-1978). - 1979. - 280, III p., [27] c. di tav.

2.2 : (1957-1978). - 1979. - 289-496, XXXIX p., [12] c. di tav.
Collocazione: G 8 ha 175-176 (V. 2.1-2)

114

Morin, Edgar

Il cinema, o, Dell'immaginario / Edgar Morin. - Milano : Silva, 1962. - 312 p. ; 21 cm. - (Cultura cinematografica ; 2).

Tit. orig.: Le cinéma, ou, l'homme imaginaire. - Bibliogr.: p. 293-312.

Collocazione: G 8 ha 73

115

Morin, Edgar

I divi / Edgar Morin. - Milano : Garzanti, 1977. - 199 p. ; 18 cm. - (I Garzanti ; 659). - Tit. orig.: Les stars.

Collocazione: G 8 k 1509

116

Moscatti, Massimo

Guida al cinema dell'orrore / Massim Moscati. - Milano : Il formichiere, 1977. - 153 p., [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Tit. della cop.: Guida al cinema dell'orrore : registi, attori, trucchi, filmografia, bibliografia.

Collocazione: G 8 g 6450

117

Napolitano, Antonio

Cinema e narrativa / Antonio Napolitano. - Napoli : Incontri internazionali del cinema, 1965. - 75 p. ; 25 cm.

Collocazione: G 8 d 4935

118

Napolitano, Antonio

Film significato e realtà / Antonio Napolitano. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 1966. - 189 p., [12] c. di tav. ; 22 cm. - (Il sangiaccato ; 2).

Collocazione: G 8 g 9665

119

Noble, Peter

Il negro nel film / Peter Noble ; a cura e con un aggiornamento di Lorenzo Quaglietti. - Roma : Bocca, 1956. - 312, [5] p., [6] c. di tav. ; 24 cm. - (Saggi polemiche e testimonianze ; 4).

Tit. orig.: The negro in films. - Bibliogr.: p. 251-258. - Filmogr.: p. 259-284.

Collocazione: G 8 f 1031

120

Orabona, Agostino

Cinema uomo e società : una proposta / Agostino Orabona. - Napoli : Edizioni Dehoniane, 1973. - 242 p. ; 21 cm.

Collocazione: G 8 ha 258

121

Peters, Jan Marie L.

L'éducation cinématographique / par J.M.L. Peters. - Paris : UNESCO, 1961. - 127 p., [15] c. di tav. ; 22 cm. - (La presse, le film, la radio et la télévision dans le monde d'aujourd'hui).

Collocazione: G 8 g 4433

122

Peters, Jan Marie L.

L'educazione al cinema / J.M.L. Peters. - Roma : Edizioni Paoline, 1967. - 266 p., [40] p. di tav. ; 18 cm. - (Universa ; 27). - Tit. orig.: L'éducation cinématographique.

Collocazione: G 8 k 1557

123

Poetiche

delle Nouvelles vagues 1. / a cura di Adriano Aprà. - Venezia : Marsilio, 1989. - IX, 305 p. ; 22 cm. -

(Nuovocinema/Pesaro ; 34) (Saggi Marsilio). - In testa al front.: Mostra Internazionale del nuovo Cinema. - Pubbl. in occasione della XXV Mostra internazionale del nuovo cinema, Pesaro, 2-11 giugno 1989.

Collocazione: G 8 g 9660

124

Porro, Maurizio

Joseph Losey / Maurizio Porro. - Milano : Moizzi, 1978. - 95 p. : fot. ; 22 cm. - (Contemporanea cinema ; 10).
Filmogr.: p. 85-93.
Collocazione: G 8 g 5071

125

Porro, Maurizio

Il cinema vuol dire ... / Maurizio Porro, Giuseppe Turrone. - Milano : Garzanti, 1979. - 219 p. : ill. ; 18 cm. -
(I Garzanti ; 719).
Collocazione: G 8 k 3442

126

Pudovkin, Vsevolod Ilarionovič

La settimana arte / Vsevolod Pudovkin ; a cura di Umberto Barbaro. - Roma : Editori riuniti, 1961. - 725 p. ; 23 cm. -
(Nuova biblioteca di cultura ; 30).
Collocazione: G 8 f 1024

127

Rieuepyrout, Jean-Louis

La grande aventure du western : du Far West à Hollywood : (1894-1963) / Jean-Louis Rieuepyrout. - Paris : Editions
du Cerf, 1971. - 503 p., [9] c. di tav. : tab. ; 18 cm. - (7e Art ; 40).
Collocazione: G 8 k 721

128

Rodrigo, Pedro

Enciclopedia del cine / por Pedro Rodrigo. - Barcelona : De Gassó, 1967. - 380 p, [12] c. di tav. ; 20 cm. -
(Enciclopedias De Gassó).
Collocazione: G 8 i 8613

129

Sabatier, Jean-Marie

Les classiques du cinéma fantastique / Jean-Marie Sabatier. - Paris : Balland, 1973. - 425 p. : ill. ; 24 cm.
Collocazione: G 8 e 2854

130

Sadoul, Georges

De l'autre côté des caméras / Georges Sadoul. - [S.l.] : La Farandole, 1962. - 110, [2] p. : ill. ; 24 cm. - (Savoir et
connaître).
Collocazione: G 8 e 2852

131

Serra, Michele

Lo spettatore e il cinema / Michele Serra. - Padova : Gregoriana, 1969. - XII, 194 p., [32] p. di tav. ; 20 cm. -
(Comunicazione sociale ; 2).
Collocazione: G 8 i 8652

132

Stern, Lee Edward

Il musical / di Lee Edward Stern ; a cura di Ted Sennett. - Milano : Milano libri, 1977. - 160 p. : fot. ; 20 cm. -
(Storia illustrata del cinema).
Tit. orig.: The movie musical. - Filmogr.: p. 144-153.
Collocazione: G 8 i 1223

133

Strutturalismo

e critica del film / a cura di Giorgio Tinazzi. - Roma : Bianco e Nero, 1972. - 134 p. : ill. ; 24 cm. - (Studi
monografici di Bianco e nero ; 12).
In cop.: Estratto da Bianco e Nero, fascicolo 3/4 - 1972
Contiene anche (p. 106-134) : Il LEF e il cinema / Luigi Magarotto. Il dibattito del 1927 / Tret'jakov... [et al.].
Piattaforma cinematografica / Boris J. Avatov
Collocazione: G 8 e 2857

134

Tomeo, Vincenzo

Il giudice sullo schermo : magistratura e polizia nel cinema italiano / Vincenzo Tomeo. – Roma ; Bari : Laterza, 1973. - IX, [1], 199 p. ; 22 cm. - (Biblioteca di cultura moderna ; 747) (Indagine su L'amministrazione della giustizia e la società italiana in trasformazione / Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale ; 12).

Sul front.: Ricerca affidata all'Istituto Agostino Gemelli per lo studio sperimentale di problemi sociali dell'informazione visiva.

Collocazione: G 8 g 4979

135

Truffaut, François

Il cinema secondo Hitchcock / François Truffaut ; prefazione all'edizione italiana di François Truffaut. – Parma ; Lucca : Pratiche, 1978. - 291 p. ; 18 cm. - (Le forme del discorso ; 6).

Tit. orig.: Le cinéma selon Hitchcock. - Filmogr.: p. 275-291.

Collocazione: G 8 k 3453

136

Ungari, Enzo

Schermo delle mie brame / Enzo Ungari. - Firenze : Vallecchi, 1978. - 292 p. ; 21 cm. - (Il pellicano. Cinema). - Scritti già pubbl. nei periodici: Cinema & Film; Filmstudio 70; Gong.

Collocazione: G 8 ha 205

137

Vallet, Antoine

Les genres du cinéma / par Antoine Vallet ; avec la collaboration de C. Rambaud, A. Roudier, F. Louis ; photos Ito Josué. - 3me éd. - Paris : Ligel, 1963. - 191 p. : fot. ; 21 cm. - (Film et jeunesse).

Collocazione: G 8 ha 92

138

Verdone, Mario

L'operazione creativa del film / Mario Verdone. - Roma : Officina, 1978. - 126 p. : ill. ; 24 cm. - (Officina tre ; 8).

Collocazione: G 8 e 2906

139

Verso

il centenario : Lumière / a cura di Riccardo Redi. - Roma : Di Giacomo, [1986]. - 149 p. : fot. ; 20x21 cm. - (CNC ; 6).

Pubbl. in occasione della XXII Mostra Internazionale del Nuovo Cinema tenuta a Pesaro nel 1986. – In testa al front.: Mostra internazionale del Nuovo Cinema

Collocazione: G 8 i 8672

140

Videtta, Marco

La fuga impossibile : il mito del viaggio nel cinema americano : da Huckleberry Finn a Easy rider / Marco Videtta. - Roma : Napoleone, 1980. - 149, [2] p. : fot. ; 24 cm. - (L'industria culturale ; 3).

Collocazione: G 8 e 2864

141

Alberti, Walter

Film & società : linguaggio delle comunicazioni audiovisive dalla lanterna magica al film politico / Walter Alberti. - Milano : Miano, 1971. - 205 p., [4] c. di tav. ; 25 cm. - (Collana del Centro sperimentale italiano di giornalismo ; 7).

Collocazione: G 8 e 2909

142

Arnheim, Rudolf

A arte do cinema / Rudolf Arnheim. - Lisboa : Aster, [196-?]. - 232 p., [16] c. di tav. : ill. ; 19 cm. - (Colecçfao filme ; 4).

Tit. orig.: Film as art.

Collocazione: G 8 i 2382

143

Bettetini, Gianfranco

Cinema : lingua e scrittura / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, 1968. - 236 p. ; 22 cm. - (Nuovi saggi

italiani ; 3).
Collocazione: G 8 g 9664

144

Brunetta, Gian Piero

Intellettuali cinema e propaganda tra le due guerre : i pionieri, Canudo, Luciani, Pirandello, Barbaro, Chiarini, il film fascista / Gian Piero Brunetta. - Bologna : Pàtron, copyr. 1973 (stampa 1972). - VI, 243 p. ; 22 cm. - (Aspetti dello spettacolo nel '900 ; 1).

Collocazione: G 8 g 4492

145

Brunetta, Gian Piero

Forma e parola nel cinema : il film muto, Pasolini, Antonioni / G.P. Brunetta ; presentazione di G. Folena. - Padova : Liviana, 1979. - XI, 160 p. ; 24 cm. - (Quaderni del circolo filologico linguistico padovano ; 3).

Collocazione: G 8 e 2885

146

Casetti, Francesco

Teorie del cinema : 1945-1990 / Francesco Casetti.

IN: La scena e lo schermo : rassegna di studi sullo spettacolo. - [Siena]. - A.I, n.1/2 (dic. 1988-giu. 1989) ; p.99-113

Collocazione: TS II e 1028

147

Cinema

e scienze dell'uomo / a cura di Giorgio Braga. - Roma : Bianco e Nero, 1973. - 115 p. : ill. ; 24 cm. - (Studi monografici di Bianco e nero ; 5).

In cop.: Estratto da Bianco e Nero, fascicolo 5/6 - 1973.

Collocazione: G 8 e 2904

148

Covi, Antonio

La critica del film / Antonio Covi. - Padova : Gregoriana, 1967. - 370 p., [16] c. di tav. ; 20 cm. - (Comunicazione sociale).

Collocazione: G 8 i 8618

149

Mostra internazionale del nuovo cinema, Pesaro

Per una nuova critica : i convegni pesaresi 1965-1967. - Venezia : Marsilio, 1989. - 509 p. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro ; 33).

In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo Cinema. - Pubbl. in occasione della 25. Mostra internazionale del nuovo cinema tenuta a Pesaro nel 1989. - Atti delle Tavole rotonde tenute a Pesaro negli anni 1965-1966-1967.

Collocazione: G 8 g 9659

150

Pividori, Bianca

Critica italiana primo tempo : 1926-1934 / a cura di Pividori Bianca. - Roma : Bianco e Nero, 1973. - 179 p. : ill. ; 24 cm. - (Studi monografici di Bianco e nero ; 6).

In cop.: Estratto da Bianco e Nero, fascicolo 3/4 - 1973. - Bibliogr.: p. 176-179.

Collocazione: G 8 e 2905

151

Taddei, Nazareno

Giudizio critico del film / Nazareno Taddei. - Milano : Edizioni i7, 1966. - 277 p. ; 16 cm. - (Collana Epoca dell'immagine. Monografie ; 2).

Collocazione: G 8 m 1635

152

Raffaelli, Sergio

Cinema film regia : saggi per una storia linguistica del cinema italiano / Sergio Raffaelli. - Roma : Bulzoni, copyr. 1978. - 302 p. ; 22 cm. - (Studi cinematografici ; 5).

Collocazione: TS II g 929

153*Alain*

Resnais : propos d'Alain Resnais : extraits de films, documents, panorama critique, témoignages, filmographie, bibliographie, documents iconographiques / présentation par Gaston Bounoure. - [Paris] : Seghers, 1962. - 222 p., [8] c. di tav. ; 16 cm. - (Cinéma d'aujourd'hui ; 5). - Form. di resp. precede il compl. del tit.

Collocazione: G 8 m 364

154*Aylmer, Mimy*

Il romanzo della mia vita / Mimy Aylmer. - Milano : Gastaldi, 1966. - 238 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm. - (Romantica).

Collocazione: G 8 i 8634

155*Bellocchio, Marco*

Marco Bellocchio : polémica Pasolini-Bellocchio : I pugni in tasca / selección, traducciones y notas de Ricardo Muñoz Suay y Michèle Pousa. - Barcelona : Tusquets, copyr. 1969. - 79 p., [2] c. di tav. ; 19 cm. - (Cuadernos infimos ; 1)

Collocazione: G 8 i 8621

156*Bernardini, Aldo*

Michelangelo Antonioni : da Gente del Po a Blow-up / Aldo Bernardini. - Milano : Edizioni i7, 1967. - 279 p., [16] c. di tav. ; 16 cm. - (Collana Epoca dell'immagine. Galleria ; 1).

Collocazione: G 8 m 1516

157*Bernardini, Aldo*

Nino Manfredi / Aldo Bernardini ; introduzione di Oreste Del Buono. - Roma : Gremese, 1979. - 224 p. : ill. ; 28 cm. - (Le stelle filanti ; 5).

Collocazione: G 8 c 1438

158*Bini, Luigi*

Ingmar Bergman : da Come in uno specchio (1961) a L'adultera (1971) / Luigi Bini. - Milano : Letture, [197-?]. - 86 p., [4] p. di tav. ; 25 cm.

Collocazione: G 8 d 4915

159*Canziani, Alfonso*

Un maestro del cinema francese : Robert Bresson / di Alfonso Canziani. - Milano : Silva, 1965. - 127 p., [13] c. di tav. ; 21 cm. - (Le situazioni ; 27).

Collocazione: G 8 ha 72

160*Castelli, Giancarlo*

Robert Altman : altrove o negli immediati dintorni : una collezione di dettagli oscuri : repertorio altmaniano / Giancarlo Castelli, Mauro Marchesini. - Milano : Moizzi, copyr. 1976. - 125 p. : fot. ; 22 cm. - (Contemporanea cinema ; 1).

Collocazione: G 8 g 4974

161*Courtade, Francis*

Fritz Lang / Francis Courtade. - Paris : Losfeld. Paris : Le terrain vague, 1963. - 151 p., [40] c. di tav. ; 16x22 cm.

Collocazione: G 8 m 1011

162*De Poli, Marco*

Paolo e Vittorio Taviani / Marco De Poli. - Milano : Moizzi, 1977. - 95 p. : ill. ; 21 cm. - (Contemporanea cinema ; 8).

Collocazione: G 8 g 9622

163

Di Giammatteo, Fernaldo

Michelangelo Antonioni / Fernaldo di Giammatteo, Giorgio Tinazzi. - [Padova] : Centro cinematografico degli studenti dell'Università di Padova, [1961?]. - 50 p. ; 23 cm. - Dati dalla cop.

Collocazione: G 8-op c 2640

164

Edgar

Reitz / a cura di Stefanella Ughi ; prefazione di Giovanni Spagnoletti. - Roma : Audino, [1993?]. - 63 p. : ill. ; 19 cm. - (Script/Leuto ; 4).

Collocazione: G 8 i 8680

165

Everson, William K.

Laurel & Hardy / William K. Everson ; traduit de l'anglais par Henry Daussey. - [Paris] : Veyrier, copyr. 1975. - 223 p. : fot. ; 28 cm.

ISBN 2851991086

Collocazione: G 8 c 1441

166

Galante, Pierre

Les rois du rire / Pierre Galante. - Paris : Hachette, 1972. - 183, [7] p. : ill. ; 25x22 cm.

Collocazione: G 8 d 4910

167

Godard, Jean-Luc

Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard : articles, essais, entretiens / introduction et notes par Jean Narboni. - Paris : Belfond, 1968. - 414 p., [16] p. di tav. ; 19 cm. - (Collection des cahiers du cinema).

Collocazione: G 8 i 6781

168

Governi, Giancarlo

Alberto Sordi : un italiano come noi : biografia, testi, filmografia / di Giancarlo Governi. - Milano : Milano libri, 1979. - 219 p. : ill. ; 22 cm. - (Prima pagina).

Collocazione: G 8 g 9667

169

Gubern, Román

Godard polemico / Román Gubern. - Barcelona : Tusquets, 1969. - 116 p. : ill. ; 19 cm. - (Cuadernos infimos ; 4).

Collocazione: G 8 i 8610

170

Il cinema

di Vsevolod Pudovkin / a cura di Antonio Costa. - [Padova] : Comune di Padova. Assessorato alla cultura, 1977. - 69 p. ; 23 cm.

Publ. in occasione della rassegna Il cinema di Vsevolod Pudovkin (con una sezione informativa sul cinema sovietico degli anni '20) tenuta a Padova nel 1977.

Collocazione: G 8 f 4324

171

Il cinema

di Antonio Pietrangeli / a cura di Piera Detassis, Tullio Masoni, Paolo Vecchi. - Venezia : Marsilio, 1987. - 192 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Biblioteca).

Atti del Convegno tenuto a Modena-Reggio Emilia nel 1987. - Biofilmogr.: p. 177-184. - Bibliogr.: p. 185-192.

ISBN 8831749722

Collocazione: G 8 g 4867

172

Il cinema

di Samuel Fuller : interviste e saggi tratti dai Cahiers du cinéma. - Udine : Centro espressioni cinematografiche, 1989. - 102 p. : ill. ; 21 cm.

Publ. in occasione della retrospettiva svoltasi a Udine nel 1989. - Sulla p. contro il front.: Trad. di Mariella

Micelli e Fabiano Rosso su gentile autorizzazione dei Cahiers du cinéma (Parigi).

Collocazione: G 8 ha 89

173

Il mestiere

di regista / S. Gherassimov ... [et al.] ; traduzione di P. Zveteremich ; prefazione di U. Barbaro. – Milano ; Roma : Bocca, 1954. - 385 p., [16] p. di tav. ; 22 cm. - (Collana di studi cinematografici ; 11).

Collocazione: G 8 g 5157

174

Il più

grande spettacolo del mondo : Cecil B. DeMille, la Paramount, la formazione di Hollywood / a cura di Piero Spila e Vito Zagarrìo. - Roma : Di Giacomo, [1989?]. - 143 p. : fot. ; 20x21 cm. - (CNC ; 13).

Pubbl. in occasione della VIII Rassegna internazionale retrospettiva, Ancona 5-10 dicembre 1989. - In testa al front.: Mostra internazionale del Nuovo Cinema, Rassegna internazionale retrospettiva.

Collocazione: G 8 i 8584

175

Jacques

Tati / présentation par A.-J. Cauliez ; choix de textes et propos de J. Tati ... - [Paris] : Seghers, 1962. - 222 p., [8] c. di tav. ; 16 cm. - (Cinéma d'aujourd'hui ; 7).

Collocazione: G 8 m 1786

176

Kerbel, Michael

Paul Newman / di Michael Kerbel ; a cura di Ted Sennett. - Milano : Milano libri, 1975. - 158 p. : ill. ; 20 cm. - (Storia illustrata del cinema). - Tit. orig.: Paul Newman. - Filmogr.: p. 147-152.

Collocazione: G 8 i 7521

177

Le giovani

generazioni e il cinema di Pier Paolo Pasolini. - [Roma] : Associazione Fondo Pier Paolo Pasolini, 1989. - 175 p. ; 24 cm.

Atti del convegno tenuto a Roma nel 1988. - Dati dalla cop. - Suppl. a: La scena e lo schermo. – [Siena]. - A. 1, n. 1/2 (dic.1988-giu. 1989).

Collocazione: G 8 e 2923

178

Leggere

Visconti : scritti, interviste, testimonianze e documenti di e su Luchino Visconti : con una bibliografia critica generale / a cura di Giuliana Callegari e Nuccio Lodato. - [Pavia] : Amministrazione provinciale di Pavia, [1976?]. - 207 p., [35] c. di tav. : fot. ; 24 cm.

Pubbl. in occasione della 4. rassegna di teatro, musica ed arte dell'espressione "Si va per cominciare", Pavia, settembre 1976. - Dati dalla cop.

Collocazione: G 8 e 2855

179

Luchino

Visconti. - [Lyon : SERDOC], 1961. - 137 p. : fot. ; 21 cm. - (Premier plan ; 17).

Collocazione: G 8 ha 90

180

Mancini, Michele

Godard / Michele Mancini. - Roma : Trevi, 1969. - 137 p., [24] p. di tav. ; 19 cm. - (Paperbacks. Cinema ; 2). Filmogr.: p. [125]-137.

Collocazione: G 8 i 5366

181

Marchelli, Massimo

Vincente Minnelli / Massimo Marchelli. - Milano : Il formichiere, 1979. - 183 p. : ill. ; 22 cm. - (Hollywoodiana ; 1).

Collocazione: G 8 g 4998

182

Mellen, Joan

Marilyn Monroe / di Joan Mellen ; a cura di Ted Sennett. - Milano : Milano libri, 1975. - 157, [1] p. : ill. ; 20 cm. - (Storia illustrata del cinema). - Tit. orig.: Marilyn Monroe. - Filmogr.: p. 145-149: - Bibliogr.: p. 151-152.
Collocazione: G 8 i 8668

183

Milne, Tom

Rouben Mamoulian / Tom Milne. - London : British Film Institute, 1969. - 176 p. : fot. ; 19 cm. - (Cinema one ; 13). - Filmogr.: p. 161-176.
Collocazione: G 8 i 8592

184

Moscariello, Angelo

Il cinema di Godard / Angelo Moscariello. - Roma : Partisan, 1970. - 99 p. ; 19 cm. - (Partisan edizioni ; 3).
Filmogr.: p. [93]-99.
Collocazione: G 8 i 8620

185

Pantieri, José

Gli eroi della risata / José Pantieri. - Milano : Giordano, copyr. 1965-. - v. ; 28 cm. - Descrizione basata sul v. 1.
1 : XIV, [2], 213 p. : fot.
Collocazione: G 8 c 1439

186

Pastrone

e Griffith : l'ipotesi e la storia / a cura di Guido Cincotti. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1975. - 279 p. ; 24 cm. - (Studi monografici di Bianco e nero ; 21).
Atti di un convegno per il centenario della nascita di D.W. Griffith, ospitato nell'ambito del 31° Congresso della F.I.A.F. (Fédération Internationale des Archives du Film). - Sul front.: Estratto da Bianco e Nero, fasc. 5/8 - 1975.
Filmogr. di D.W. Griffith: p. [69]-279.
Collocazione: G 8 e 2894

187

Pier

Paolo Pasolini nel dibattito culturale contemporaneo / Paolo Volponi ... [et al.] ; con un intervento inedito di Pier Paolo Pasolini e una lettera di Franco Fortini. - [Alessandria] : Comune di Alessandria, 1977. - 139 p. ; 21 cm.
Collocazione: G 8 ha 103

188

Porro, Maurizio

Alberto Sordi / Maurizio Porro. - Milano : Il formichiere, 1979. - 163 p. : ill. ; 23 cm. - (Cinema).
Collocazione: G 8 f 4352

189

Renzi, Renzo

Federico Fellini / di Renzo Renzi. - Parma : Guanda, 1956. - 63 p., [8] c. di tav. : ill. ; 17 cm. - (Piccola biblioteca del cinema ; 6).
Collocazione: G 8 m 1864

190

Renzi, Renzo

Album Antonioni : une biographie impossible / Renzo Renzi. - [S.l.] : Cinecittà International, 1990. - 271 p. : fot. ; 30 cm. - (L'oeuvre de Michelangelo Antonioni ; 3).
Filmogr.: p. 241-269.
Collocazione: G 8 b 1149

191

Sales Gómes, Paulo Emilio

Jean Vigo : vita e opere del grande regista anarchico / Paulo Emilio Sales Gómes. - Milano : Feltrinelli economica, 1979. - 220 p., [4] c. di tav. ; 18 cm. - (Universale economica Feltrinelli ; 841).
Tit. orig.: Jean Vigo. - Filmogr.: p. 215-216.
Collocazione: G 8 k 729

192*Serghiej*

Paradžanov : testimonianze e documenti su l'opera e la vita / a cura di Antonin J. Liehm ... [et al.]. - Venezia : Marsilio, 1977. - 146, [1] p. ; 22 cm. - (Il dissenso culturale. Quaderni di documentazione).
Collocazione: G 8 g 4957

193*Simsolo, Noël*

Le monde de Jerry Lewis / Noël Simsolo. - Paris : Editions du Cerf, 1969. - 156, [1] p., [8] p. di tav. ; 18 cm. - (7e Art ; 47).
Collocazione: G 8 k 730

194*Tinazzi, Giorgio*

Il cinema di Robert Bresson / Giorgio Tinazzi. - Venezia : Marsilio, 1976. - 138 p., [8] c. di tav. ; 22 cm. - (Saggi Marsilio ; 47).
Collocazione: G 8 g 4686

195*Toffetti, Sergio*

Stanley Kubrick / Sergio Toffetti. - Milano : Moizzi, 1978. - 90 p. : ill. ; 22 cm. - (Contemporanea cinema ; 12).
Collocazione: G 8 g 9619

196*Totò*

/ a cura di Goffredo Fofi. - Roma : Samonà e Savelli, 1972. - 184 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm. - (Cultura politica ; 102).
Collocazione: G 8 i 4384

197*Turroni, Giuseppe*

Jean-Paul Belmondo / Giuseppe Turroni. - Milano : Il formichiere, 1979. - 151 p. : fot. ; 22 cm. - (Cinema).
Collocazione: G 8 g 5008

198*Verso*

il centenario : Pathé / a cura di Riccardo Redi. - Roma : Di Giacomo, [1988?]. - 146 p. : fot. ; 20x21 cm. - (CNC ; 10).
Pubbl. in occasione della 24. Mostra Internazionale del nuovo cinema. - In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema.
Collocazione: G 8 ha 87

199*Yilmaz*

Güney : mostra internazionale del nuovo cinema / a cura di Emanuela Martini. - Roma : Di Giacomo, [1987?]. - 129 p. : fot. ; 20x22 cm. - (CNC ; 7). - Retrospectiva itinerante tenuta a Pesaro nel 1986.
Collocazione: G 8 i 4095

200*Univers*

du cinéma / [texte Pierre Jacques ; collaboration aux filmographies Ina Chaillié ; préface Georges Sadoul]. - Paris : Touron, 1966. - 607 p., [16] c. di tav. : ill. ; 32 cm. - (Les encyclopédies FT ; 4).
Form. di resp. da p. [5].
Collocazione: G 8 b 1212

201*Centrofilm*

: quaderni di documentazione cinematografica : pubblicazione mensile. - Sospeso: 1962. - A. 1, n. 1 (set. 1959)-n. 36/37 (primavera-estate 1965). - Torino : [s.n.], 1959-1965 (Torino : Manifesti). - 7 a. : ill. ; 21 cm.
Trimestrale, 1963-1965. - Mensile, 1959-1962. - Descrizione basata su: A. 2, n. 5 (gen. 1960)
Collocazione: GP 1 e 424 [N. 29/30 (1963)]

202*Sequenza*

segreta : le donne e il cinema / a cura di Piera Detassis e Giovanna Grignaffini. - Milano : Feltrinelli, 1981. - 234 p. ; 18 cm. - (I nuovi testi ; 239).

Scritti di vari.

Collocazione: G 8 k 3506

203*Charensol, Georges*

Le cinéma / Georges Charensol ; avec la collaboration de Raymond Barkan ... [et al.]. - Paris : Larousse, 1966. - 390 p., [16] c. di tav. : ill. ; 30 cm ;

Collocazione: G 8 b 1209

204*Cinema*

industriale e società italiana : analisi di un triennio e prospettive per uno sviluppo / di Carlo Pellizzi ... [et al.] ; introduzione di Ermanno Olmi. - Milano : Angeli, copyr. 1972. - 236 p., [16] c. di tav. ; 23 cm. - (AM ; 103).

Filmogr.: p. [93-204]. - Bibliogr.: p. [233]-236. - Indici analitici.

Collocazione: G 8 f 4331

205*Cinema*

e industria culturale dalle origini agli anni '30 / [Abruzzese ... et. al.]. - Roma : Bulzoni, copyr. 1979. - 399 p. : ill. ; 21 cm.

Form. di resp. dalla cop. - In testa al front.: Comune di Reggio Emilia, Assessorato alle istituzioni culturali.

Collocazione: G 8 ha 188

206*Deslandes, Jacques*

Histoire comparée du cinéma / Jacques Deslandes. - [S.l.] : Casterman, 1966-. - v. : ill. ; 23 cm.

1 : De la cinématographe au cinématographe : 1826-1896. - 329 p.

2 : Du cinématographe au cinéma : 1896-1906 / Jacques Deslandes et Jacques Richard. - 555 p., [1] c. di tav. ripieg.

Collocazione: G 8 f 4318 I-II

207*Ginna*

e Corra : cinema e letteratura del futurismo / a cura di Mario Verdone. - Roma : Edizioni di Bianco e nero, 1967. - 299 p., [32] p. di tav. ; 25 cm. - (Bianco e nero).

N. monogr. di: Bianco e nero. - A. 28, n. 10, 11, 12 (ott.-nov.-dic. 1967).

Collocazione: G 8 d 4911

208*Gubern, Román*

Storia del cinema / Román Gubern. - Napoli : Marotta, 1972. - 2 v. (479, 452 p.) : ill. ; 31 cm.

Tit. orig.: Historia del cine.

Collocazione: G 8 b 1403-1404

209*Jeanne, René*

Storia illustrata del cinema / René Jeanne e Charles Ford. - [Milano] : Dall'Oglio, 1967. - 3 v. : fot. ; 18 cm. - (I corvi. Sezione illustrata).

Descrizione basata su v. 2 e v. 3.

2 : Il cinema sonoro : 1927-1945 / traduzione di Renato Liguori. - 346 p. - (167.24)

3 : Il cinema contemporaneo / traduzione di Renato Liguori. - 393 p. - (168.25)

Collocazione: G 8 k 3463 II-III (V. 2-3)

210*Kagan, Norman*

I film di guerra / di Norman Kagan ; a cura di Ted Sennett. - Milano : Milano libri, 1978. - 167, [1] p. : fot. ; 19 cm. - (Storia illustrata del cinema).

Tit. orig.: The war film. - Filmogr.: p. 150-157. - Bibliogr.: p. 158.

Collocazione: G 8 i 8671

211*Kinomata*

: la donna nel cinema / presentazione di Graziella Lonardi Buontempo ; coordinamento di Annabella Miscuglio e Rony Daopoulo ; filmografia a cura di Judita Hribar. - Bari : Dedalo libri, 1980. - 339 p. : ill. ; 21 cm. - (Ombra sonora ; 1).

Sul front.: A cura di Incontri internazionali d'arte, Roma, Filmstudio 70, Politecnico cinema. - Filmogr.: p.103-[336].

Collocazione: G 8 ha 165

212*Leclerc, Joseph*

Le cinéma témoin de son temps / J. Leclerc. - Paris : Debresse, 1970. - 171 p. ; 21 cm + err.-corr.

Collocazione: G 8 ha 71

213*Lo Duca, Giuseppe*

Histoire du cinéma : (1895-1964) / par Lo Duca. - Nouv. éd., 50ème mille. - Paris : Presses universitaires de France, 1964. - 135 p. : ill. ; 18 cm. - (Que sais-je? ; 81).

Collocazione: G 8 k 697

214*Mitry, Jean*

Histoire du cinéma : art et industrie / Jean Mitry. - Paris : Éditions universitaires, 1968-. - v. ; 24 cm. - (Encyclopédie universitaire)

1 : 1895-1914. - 1968. - 470, [1] p., [32] c. di tav.

2 : 1915-1925. - 1969. - 519 p., [32] c. di tav.

3 : 1923-1930. - 1973. - 630 p., [32] c. di tav. - Tit. della cop.: Histoire du cinéma muet

Collocazione: G 8 e 2907 I-III

215*Moss, Robert F.*

Karloff & Co. : i film dell'orrore / di Robert F. Moss ; a cura di Ted Sennet. - Milano : Milano libri, 1977. - 159 p. : ill. ; 20 cm. - (Storia illustrata del cinema).

Tit. orig.: Karloff and Company : the horror film.

Collocazione: G 8 i 8670

216*Mostra storica del cinema, Milano, 1962*

Mostra storica del cinema : dalle origini ai nostri giorni : Milano, Palazzo Reale, settembre-ottobre 1962 / a cura della Cineteca italiana. - Milano : Ente manifestazioni milanesi, 1962. - XV, 362 p., [16] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

In testa al front.: Ente manifestazioni milanesi.

Collocazione: G 8 g 9668

217*Shadoian, Jack*

Sogni e vicoli ciechi : il cinema gangsteristico e la società americana / Jack Shadoian. - Bari : Dedalo, 1980. - 435, [1] p. : ill. ; 22 cm. - (Ombra sonora ; 3).

Tit. orig.: Dreams and dead ends : the American gangster/crime film.

Collocazione: G 8 ha 187

218*Storia*

del cinema / a cura di Adelio Ferrero. - Venezia : Marsilio, 1978-1982. - 5 v. ; 21 cm. -

(Materialimarsilio).

2 : Dall'affermazione del sonoro al neorealismo / Giampaolo Bernagozzi ... [et al.]. - 1978. - 250 p. - (7). -

Bibliogr.: p. [242]-250

3 : Autori e tendenze degli anni cinquanta e sessanta / Antonio Costa ... [et al.]. - 1978. - 219 p. - (8). - Bibliogr.: p. [211]-219

Collocazione: G 8 h 7636 II-III (V. 2-3)

219*Verdone, Mario*

Corso di cultura cinematografica : capitoli di storia del cinema / Mario Verdone. - Roma : [s.n.], [1967?] (Roma : Leberit). - 153 p. ; 23 cm.

In testa al front.: Centro studi cinematografici di Roma.
Collocazione: G 8 f 4325

220

Mostra internazionale del nuovo cinema, 12., Pesaro, 1976

Cinema dei paesi arabi : dodicesima mostra internazionale del nuovo cinema : Pesaro, 15/22 settembre 1976. - [S.l. : s.n.], 1976 (Roma : Julia). - 261, [1] p. ; 23 cm. - (Quaderno informativo ; 68).

Dati dall cop.

Collocazione: G 8 f 4351

221

Accialini, Fulvio

Marco Ferreri / Fulvio Accialini, Lucia Coluccelli. - Milano : Il formichiere, 1979. - 211 p. : ill. ; 22 cm. - (Cinema).

Collocazione: G 8 g 9675

222

Agel, Henri

Vittorio De Sica / Henri Agel. - Paris : Éditions universitaires, 1955. - 157 p., [6] c. di tav. ; 18 cm. - (Classiques du cinéma ; 3).

Collocazione: G 8 k 3444

223

Bendazzi, Giannalberto

Mel Brooks : l'ultima follia di Hollywood / Giannalberto Bendazzi. - Milano : Il formichiere, 1977. - 217 p., [12] c. di tav. ; 23 cm. - (Cinema ; 2).

Collocazione: G 8 g 4688

224

Bendazzi, Giannalberto

Due volte l'oceano : vita di Quirino Cristiani pioniere del cinema d'animazione / Giannalberto Bendazzi. - Firenze : La casa Usher, 1983. - 138 p. : fot. ; 21 cm. - (Saggi ; 13).

In calce al front.: Amministrazione provinciale di Pavia ; Comune di Santa Giuletta.

Collocazione: G 8 ha 137

225

Bragaglia, Cristina

La realtà dell'immagine in Luis Buñuel / Cristina Bragaglia. - Bologna : Pàtron, 1975. - 156 p. ; 22 cm.

Collocazione: G 8 g 4685

226

Bruno, Edoardo

Lattuada, o, La proposta ambigua / Edoardo Bruno. - [S.l. : s.n.], 1968 (Roma : Visigalli-Pasetti). - 141 p., 32 p. di tav. ; 19 cm. - (Paperbacks. Cinema ; 1).

Collocazione: G 8 i 8681

227

Chapliniana

: Chaplin e la critica / a cura di Guido Oldrini. - Roma ; Bari : Laterza, 1979. - XXI, [1], 285 p. ; 18 cm. - (Universale Laterza ; 522).

Scritti già pubblicati.

Collocazione: G 8 k 3462

228

Charensol, Georges

Un maestro del cinema : René Clair / G. Charensol, R. Regent ; versione italiana di Grazia Di Giammatteo ; introduzione di Fernaldo Di Giammatteo. - Milano ; Roma : Bocca, 1955. - 171 p. ; 22 cm. - (Collana di studi cinematografici ; 10).

Collocazione: G 8 g 5151

229

Fant'America, I:

Tod Browning, Lon Chaney : XV Festival internazionale del film di fantascienza : Trieste, luglio 1977 / a cura di Stuart Rosenthal ... [et al.] ; traduzioni di Maria Regina Perissinotto ; copertina di Sandra Tombesi. - [Trieste] :

Azienda autonoma di soggiorno e turismo : La Cappella Underground, 1977. - 309 p. : fot. ; 22 cm.

Il secondo compl. del tit. precede il tit.

In appendice: Il cinema fantastico muto e delle origini, 2 / a cura di Angelo R. Humouda

Collocazione: G 8 g 9676

230

Galante Garrone, Virginia

Ch. Chaplin : l'uomo che fu Charlot / di Virginia Galante Garrone. - Milano : Mursia, 1972. - 161 p. : ill. ; 21 cm. - (Incontri ; 15).

Collocazione: G 8 ha 193

231

Huff, Theodore

Charlie Chaplin / Theodore Huff. - Milano ; Roma : Bocca, 1955. - 434 p., [9] c. di tav. ; 22 cm. - (Collana di studi cinematografici ; 6). - Tit. orig.: Charlie Chaplin.

Collocazione: G 8 g 9670

232

La figura

e l'arte di Charlie Chaplin : saggi / Eisenstein ... [et al.]. - [S.l.] : Einaudi, 1949. - 239 p, [9] c. di tav. ; 22 cm. - (Saggi ; 116).

Tit. orig.: Charles Spencer Chaplin. - Filmogr.: p. 221-239.

Collocazione: G 7 g 55

233

Marx, Groucho

Groucho y yo / Groucho Marx. - Barcelona : Tusquets, 1972. - 341 p. ; 19 cm. - (Ediciones de bolsillo ; 188).

Tit. orig.: Groucho and me.

Collocazione: G 8 i 8609

234

Oms, Marcel

Buster Keaton / Marcel Oms. - Barcelona : Tusquets, 1969. - 99 p., [2] c. di tav. ; 18 cm. - (Cuadernos infimos ; 2).

Tit. orig.: Buster Keaton.

Collocazione: G 8 k 1038

235

Rossellini

Antonioni Bunel / a cura di Piero Mechini e Roberto Salvadori. - Padova ; Venezia : Marsilio, 1973. - 199, [1] p. ; 21 cm. - (Documenti Marsilio ; 7).

Raccolta degli atti dei Premi Città di Fiesole ai maestri del cinema del 1967, 1968, 1972.

Collocazione: G 8 ha 111

236

Tinazzi, Giorgio

Il cinema di Luis Buñuel / Giorgio Tinazzi. - Palermo : Palumbo, 1973. - 209 p., [16] p. di tav. ; 23 cm. - (Problemi-Libri ; 8).

Collocazione: G 8 f 4334

237

"Verso

il centenario": il primo cinema inglese : 1896-1914 / a cura di Riccardo Redi. - Roma : Di Giacomo, [1990?]. - 123 p. : ill. ; 20x21 cm. - (CNC ; 14).

In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - Pubbl. in occasione della Rassegna retrospettiva della 26. Mostra internazionale del nuovo cinema.

Collocazione: G 8 i 8596

238

Cultura

e cinema nella Repubblica di Weimar / [scritti di] Eugenia Casini-Ropa ... [et. al.] ; a cura di Giovanna Grignaffini e Leonardo Quaresima. - Venezia : Marsilio. Modena : Comune di Modena, 1978. - 223 p., [8] c. di tav. ; 22 cm. - (Saggi Marsilio. Cinema ; 64.7).

Collocazione: G 8 g 9671

239

Eisner, Lotte H.

L'ecran démoniaque / Lotte H. Eisner. - Éd. définitive. - Paris : Losfeld, 1965. - 287 p., [88] p. di tav. ; 23 cm.
Collocazione: G 8 f 4328

240

Hull, David Stewart

Il cinema nel Terzo Reich : studio sul cinema tedesco degli anni 1933-1945 / David Stewart Hull. - Roma : Cinque lune, 1972. - 345 p., [16] p. di tav. ; 22 cm. - (Pagine aperte).

Tit. orig.: Film in the Third Reich : a study of the German cinema 1933-1945.

Collocazione: G 8 g 494

241

Lamprecht, Gerhard

Deutsche Stummfilme. - Berlin : Deutsche Kinemathek, [1967-1969]. - 9 v. : 21 cm ;

Descrizione basata su LC e su v. 8.

[8] : 1923-1926. - [1967?]. - 928 p.

ISBN 8804550155

Collocazione: G 8 ha 173 (V.8)

242

Micheli, Sergio

Il cinema nella Repubblica Democratica Tedesca : trenta anni di attività della DEFA (1946-1976) / Sergio Micheli. - Roma : Bulzoni, copyr. 1978. - 302 p., [12] c. di tav. ; 22 cm. - (Biblioteca cinematografica ; 1).

Contiene anche (p. 237-291): Dizionario dei cineasti della R.D.T.

Collocazione: G 8 g 8356

243

Tone, Pier Giorgio

Strutture e forme del cinema tedesco degli anni Venti : scrittura filmica e sviluppo capitalistico / Pier Giorgio Tone. - Milano : Mursia, copyr. 1978. - 166 p. ; 21 cm. - (Problemi di storia dello spettacolo ; 7).

Bibliogr.: p. [149]-158. - Contiene anche (p. [115]-148) una scelta di documenti

Collocazione: G 8 ha 157

244

Bazin, André

Le cinéma de l'occupation et de la résistance / par André Bazin ; préface de François Truffaut. - Paris : Union générale d'éditions, 1975. - 194 p. ; 18 cm. - (10/18 ; 988).

Scritti già pubbl. in periodici vari.

Collocazione: G 8 k 914

245

Canziani, Alfonso

Cinema francese : 1945-1967 / A. Canziani. - Milano : Marzorati, 1968-. - v. ; 24 cm.

Descrizione basata sul v. 1.

[1] : 335 p., [25] c. di tav.

Collocazione: G 8 e 2908 (V.1)

246

Canziani, Alfonso

Autori del cinema francese : 1945-1970 : (seconda serie) / Alfonso Canziani. - Padova : Liviana, 1971. - 234 p. ; 24 cm.

Collocazione: G 8 e 2886

247

Curi, Giandomenico

Il cinema francese della Nouvelle Vague / Giandomenico Curi. - Roma : Studium, 1977. - 259 p. ; 17 cm. - (Nuova universale Studium ; 22).

Collocazione: G 8 m 363

248

Il cinema

francese dopo il maggio '68 / a cura di Alberto Farassino. - Roma : Bianco e Nero, 1972. - 149 p. : ill. ; 24 cm. -

(Studi monografici di Bianco e nero ; 14).

Sul front.: Estratto da Bianco e Nero, fascicolo 7/8 - 1972.

Contiene anche: Lotte in Italia / Gruppo Dziga Vertov [i.e. Jean-Luc Godard e Jean-Paul Gorin]

Collocazione: G 8 e 2856

249

Sadoul, Georges

Le cinéma français : (1890-1962) / Georges Sadoul. - 2ème mille. - Paris : Flammarion, 1962. - 289 p., [32] p. di tav. : ill. ; 20 cm.

Collocazione: G 8 i 7519

250

Argentieri, Mino

L'occhio del regime : informazione e propaganda nel cinema del fascismo / Mino Argentieri. - Firenze : Vallecchi, 1979. - 202 p., [20] c. di tav. ; 21 cm. - (Il pellicano. Cinema).

Collocazione: G 8 ha 101

251

Arte

e cinema : per un catalogo di un cinema d'artista in Italia : 1965-1977 / a cura di Vittorio Fagone. - Venezia : Marsilio, 1977. - 99 p. : ill. ; 24 cm. - (Documenti / [Centro internazionale di Brera] ; 2).

Collocazione: G 8 e 2924

252

Borde, Raymond

Le nouveau cinéma italien / Raymond Borde et André Bouissay. - Lyon : SERDOC, [1963?]. - 119 p., [14] c. di tav. ; 21 cm. - (Premier plan).

N. monogr. di: Premier plan. - N. 30 (nov. 1963).

Collocazione: G 8 ha 194

253

Cinecittà

tra cronaca e storia : 1937-1989 / a cura di Franco Mariotti. - [Roma] : Presidenza del Consiglio dei ministri. Dipartimento per l'informazione e l'editoria, [199-?]. - 2 v. : ill. ; 25 cm. - (Il tempo e le immagini).

1 : Le vicende. - 362 p.

2 : I film. - 665 p.

Collocazione: G 8 d 4932-4933

254

Fant'Italia

: 1957-1966 : emergenza apoteosi e riflusso del fantastico nel cinema italiano / a cura di Giuseppe Lippi, Lorenzo Codelli ; traduzioni in italiano di Maria Regina Perissinotto ; traduzioni in inglese di Suzanne Christmas Marozzi ; copertina di Sandra Tombesi. - [Trieste] : Azienda autonoma di soggiorno e turismo : La Cappella Underground, 1976. - 224 p., 28 p. di tav. ; 22 cm.

In testa al front.: XIV Festival internazionale del film di fantascienza, Trieste, luglio 1976.

Collocazione: G 8 ha 118

255

Fascisme

et résistance dans le cinéma italien : (1922-1968) / présenté par Jean A. Gili ; avec des textes de Barthélemy Amengual ... [et al.]. - Paris : Lettres modernes, 1970. - 114 p., [4] c. di tav. ; 19 cm. - (Etudes cinématographiques ; 82-83). - Filmografia : p. [101]-109.

Collocazione: G 8 i 8674

256

Ferrara, Giuseppe

Il nuovo cinema italiano / Giuseppe Ferrara ; con prefazione di Carlo Battisti. - Firenze : Le Monnier, 1957. - XXI, 439 p., [24] p. di tav. ; 21 cm. - (Quaderni di letteratura e d'arte).

Collocazione: G 8 ha 82

257

Film

81 / a cura di Lino Micciché. - Milano : Feltrinelli, 1981. - 265 p., [8] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Universale

economica Feltrinelli ; 924).
Collocazione: G 8 k 689

258

Gerosa, Guido

Da Giarabub a Salò : il cinema italiano durante la guerra / Guido Gerosa. - Milano : Cinema nuovo, [1963]. - 83 p. ; 22 cm. - (Cinema ; 4).
Collocazione: G 8 g 5152

259

Le néo-réalisme

italien : bilan de la critique. - Paris : Lettres modernes, 1964. - 192 p. ; 19 cm. - (Etudes cinématographiques ; 32-35).
Collocazione: G 8 i 8688

260

Materiali

sul cinema italiano degli anni '50 : XIV Mostra internazionale del nuovo cinema : Pesaro, 3-10 giugno 1978. - [S.l. : s.n.], 1978 (Pesaro : Melchiorri). - 2 v. (271, 463 p.) ; 22 cm. - (Quaderno informativo ; 74).
Pubbl. in occasione della Mostra.
Collocazione: G 8 g 5174-5175

261

Mida, Massimo

Dai telefoni bianchi al neorealismo / Massimo Mida e Lorenzo Quaglietti. - Roma ; Bari : Laterza, 1980. - V, [1], 291 p., [32] p. di tav. ; 22 cm. - (Biblioteca di cultura moderna ; 839).
Con un'antologia di testi.
Collocazione: G 8 g 5182

262

Moscatti, Massimo

Western all'italiana / Massimo Moscatti. - Milano : Pan, 1978. - 206 p. ; 19 cm. - (Il timone ; 81-82).
Tit.della cop.: Western all'italiana : guida ai 407 film ai registi agli attori.
Collocazione: G 8 i 8611

263

Nuovi

materiali sul cinema italiano : 1929-1943. - [S.l. : s.n.], [1976?] (Ancona : Carletti). - 2 v. ; 23 cm. - (Quaderno informativo ; 71-72).
Pubbl. in occasione del Seminario sul cinema italiano 1929-1943 tenuto ad Ancona nel 1976.
Collocazione: G 8 f 4385-4386

264

Prolo, Maria Adriana

Storia del cinema muto italiano : vol. 1 / Maria Adriana Prolo. - Milano : Poligono, 1951. - 184 p., [32] c. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Biblioteca cinematografica. Terza serie ; 4a).
Collocazione: G 8 d 2212

265

Una generazione

in cinema : esordi ed esordienti italiani : 1975-1988 / [a cura di Franco Montini]. - Venezia : Marsilio, 1988. - 258 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro ; 29).
In testa al front.: Ente Mostra internazionale del nuovo cinema. - Pubbl. in occasione della Rassegna Il nuovo cinema italiano 1975-1988, Pesaro, 11-19 giugno 1988. - Form. di resp. dal verso del front.
ISBN 8831750976
Collocazione: G 8 g 9657

266

Venti

anni di cinema italiano nei saggi di ventotto autori. - Roma : Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani, 1965. - 376 p., [16] c. di tav. ; 21 cm.
Collocazione: G 8 ha 59

267

I produttori

liguri / [a cura di Claudio Bertieri e Marco Salotti]. - [Genova] : Comune di Genova, 1985. - 214 p. : ill. ; 22x22 cm. - (Genova in celluloide ; 3).

Pubbl. in occasione della Manifestazione tenuta a Genova nel 1985. - Form. di resp. dalla cop.

Collocazione: G 8 g 5156

268

Anteo

: 1979-2004 : venticinque anni di cinema a Milano. - Milano : Feltrinelli, 2004. - 165 p. ; 22 cm. - (Fuori collana)

ISBN 8807421089

Collocazione: G 9 g 180

269

Come

eravamo : memorie del cinema a Reggio Emilia / a cura di Daniela De Boni , Marco I. Zambelli. - Reggio Emilia : [s.n.], 1987 (Reggio Emilia : Tecnostampa). - 163 p. : ill. ; 22 cm.

In testa al front.: Comune di Reggio Emilia, Assessorato alla cultura, Ufficio cinema. - Pubbl. in occasione delle celebrazioni per il 90° del cinema a Reggio Emilia.

Collocazione: G 8 g 5076

270

Paliotti, Vittorio

Napoli nel cinema / Vittorio Paliotti, Enzo Grano. - Napoli : Azienda autonoma soggiorno cura e turismo, 1969. - 191 p., [14] c. di tav. ; 21 cm.

Collocazione: G 8 ha 181

271

Esteuropa

'80. - Venezia : Marsilio, 1987. - 2 v. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro).

In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - Tit. del dorso: Film URSS 5.

1 : Gli schermi di Gorbaciov. - 238 p. - (26). - ISBN 8831749994

2 : Opacità e trasparenze : Bulgaria, Cecoslovacchia, Polonia, Repubblica Democratica Tedesca, Romania, Ungheria. - 319 p. - (27). - ISBN 883174996X

Collocazione: G 8 g 9655-9656

272

Il cinema

nell'Europa dell'est : 1960-1977 : il cinema di stato e i suoi artisti / a cura di Mira Liehm ; introduzione di Lino Micicché ; [scritti di] Mira ... [et al.]. - Venezia : Marsilio, 1977. - 190, [1] p., [16] c. di tav. ; 22 cm. - (Il dissenso culturale. Quaderni di documentazione).

Collocazione: G 8 g 5136

273

Il cinema

delle repubbliche transcaucasiche sovietiche : Armenia, Azerbaigian, Georgia. - Venezia : Marsilio, 1986. - 321 p. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro ; 24).

In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - Tit. del dorso: Film URSS 4.

ISBN 8831748947

Collocazione: G 8 g 9654

274

Zambelli, Enrico Carlo

Introduzione al cinema svedese / Enrico Carlo Zambelli ; prefazione di Gian Luigi Rondi. - [S.l.] : Edizioni Cinema Sera, 1968. - 80 p. ; 21x19 cm.

Collocazione: G 8 ha 65

275

Cinemasia

. - Venezia : Marsilio, 1983. - 2 v. ; 22 cm.

In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema.

2 : Thailandia, Vietnam, Filippine, Indonesia. - X, [1], 239 p. - Tit. sul dorso: Cinemasia 2. - (Ricerche ; 115)
(Nuovocinema/Pesaro ; 15)
ISBN 8831746278
Collocazione: G 8 g 7682 [V. 2]

276

Cinema

e spettacolo in Cina oggi : XIV Mostra internazionale del nuovo cinema / a cura dell'ufficio documentazione della Mostra. - [S.l. : s.n.], 1978 (Fano : Offset stampa). - 285 p. ; 22 cm. - (Quaderno informativo ; 75).
Collocazione: G 8 g 4476

277

Taiwan

: nuove ombre elettriche / a cura di Marco Mueller. - Venezia : Marsilio, 1988. - 190 p., [4] c. di tav. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro ; 31).
In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - Tit. del dorso: Ombre elettriche I.
ISBN 8831750992
Collocazione: G 8 g 9658

278

Schermi

giapponesi. - Venezia : Marsilio, 1984. - 2 v. : ill. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro).
In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - Bibliogr. in lingue occ.: p. 253-284 (v. 2). - Bibliogr. in lingua giapponese: p. 285-334 (v. 2).
1 : La tradizione e il genere. - X, 254 p., [4] c. di tav. - (17). - ISBN 8831747061
2 : La finzione e il sentimento. - XII, 334 p., [4] c. di tav. - (18). - ISBN 883174707X
Collocazione: G 8 g 4968 I-II

279

Le avventurose

storie del cinema indiano. - Venezia : Marsilio, 1985. - 2 v. : ill. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro).
In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - In testa alla cop.: Cinemasia 85/Pesaro. - Bibliogr.: p. 243-278 (v. 2).
1 : Le scritture e il contesto. - XIII, 283 p., [8] c. di tav. - (20). - ISBN 8831748068
2 : Estetiche e industria. - IX, 278 p., [4] c. di tav. - (21). - Contiene anche (p. 211-242): Dizionario dei registi, tecnici, divi, cantanti / Ashish Rajadhyaksha. - ISBN 8831748076
Collocazione: G 8 g 9651-9652

280

L'Iran

e i suoi schermi. - Venezia : Marsilio, 1990. - 229 p. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro ; 36).
In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema.
ISBN 8831753360
Collocazione: G 8 g 9661

281

Cinema

et culture arabes : conférences de la Table ronde sous les auspices et avec la participation de l'UNESCO : Beyrouth, octobre 1963. - Beirut : Centre interarabe du cinema et de la television, 1965. - 172 p. : c. geogr. ; 24 cm.
Atti del Convegno.
Collocazione: G 8 e 2880

282

Il cinema

delle repubbliche asiatiche sovietiche : Kazakistan, Kirghizistan, Tagikistan, Turkmenistan, Uzbekistan. - Venezia : Marsilio, 1986. - XV, 220 p. ; 22 cm. - (Nuovocinema/Pesaro ; 23).
In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - Tit. del dorso: Film URSS 3.
ISBN 8831748955
Collocazione: G 8 g 9653

283

Carabba, Claudio

Sogni proibiti : i comici di Hollywood dai Marx Brothers a Woody Allen / Claudio Carabba, Andrea Vannini. - Firenze :

Vallecchi, 1979. - 176, [1] p., [20] c. di tav. ; 21 cm. - (Il pellicano. Cinema).
Bibliogr.: p.[171]-176.
Collocazione: G 8 ha 177

284

Cosulich, Callisto

Hollywood settanta : il nuovo volto del cinema americano / Callisto Cosulich. - Firenze : Vallecchi, 1978. - 175 p., [20] c. di tav. ; 21 cm. - (Il pellicano. Cinema).
Collocazione: G 8 ha 171

285

Everson, William K.

The bad guys : a pictorial history of the movie villain / by William K. Everson. - New York, N.Y. : Cadillac, copyr. 1964. - XIII, 241 p. : fot. ; 29 cm.
Front. su 2 p.
Collocazione: G 8 c 1606

286

Il cinema

americano degli anni settanta : fonti culturali modelli narrativi e mercato / [a cura di Roberto Salvadori]. - Firenze : Guarnaldi, copyr. 1977. - 58 p. : ill. ; 20x20 cm.
Form. di resp. dalla cop. - In testa al front.: CRTC ; Centro studi CTAC.
Collocazione: G 8 i 4094

287

Keaton

et cie : les burlesques américains du "muet" / présentation par Jean-Pierre Coursodon ; choix de propos de Buster Keaton et Harold Lloyd ... - [Paris] : Seghers, 1964. - 205 p., [8] c. di tav. ; 16 cm. - (Cinéma d'aujourd'hui ; 25).
Collocazione: G 8 k 3452

288

Leonardi, Alfredo

Occhio mio dio : il new american cinema / Alfredo Leonardi. - Milano : Feltrinelli, 1971. - 230 p. ; 21 cm. - (Materiali ; 33).
Collocazione: G 8 ha 142

289

Tute

e technicolor : operai e cinema in America / a cura di Bruno Cartosio. - Milano : Feltrinelli economica, 1980. - 222 p. : fot. ; 18 cm. - (I nuovi testi ; 229).
Collocazione: G 8 k 960

290

Il Cinema

nôvo brasiliano : 1° testi e documenti. - [S.l. : s.n.], [1975?] (Roma : Julia). - 223 p. ; 23 cm. - (Quaderno informativo ; 64).
In cop.: Undicesima Mostra internazionale del nuovo cinema, Pesaro, 14/21 settembre 1975.
Collocazione: G 8 f 4362

291

Il cinema

brasiliano / Rudá Andrade ... [et al.]. - [S.l.] : Silva, 1961. - 263 p., [12] p. ; 21 cm. - (Collana di studi cinematografici).
Collocazione: G 8 ha 60

Teatro

292

Abel, Lionel

Metateatro : una nuova interpretazione dell'arte drammatica / Lionel Abel. - Milano : Rizzoli, 1965. - 175, [1] p. ; 21 cm. - Tit. orig.: Metatheatre.
Collocazione: G 8 ha 199

293

Ardau, Giuseppe

Teatro di prosa : pagine tifose / Giuseppe Ardaù ; illustrazioni di Mateldi, Brunetta, Sini ; copertina di Mateldi. - Milano : Sonzogno, 1930. - 316 p., [44] c. di tav. ; 22 cm.
Collocazione: G 7 g 54

294

Bernardelli, Francesco

Spettacoli e commedie : cronache drammatiche / Francesco Bernardelli. - Torino : Edizioni dell'Albero, 1964. - 383 p. ; 20 cm.
Raccolta di recensioni già pubbl. sul quotidiano La Stampa.
Collocazione: G 8 i 8593

295

Dieci

anni di teatro d'autore. - [S.l.] : Associazione Festival del teatro italiano, [1991?]. - 115 p. : fot. ; 31 cm.
In testa al front.: Festival del teatro italiano Fondi - Riviera d'Ulisse.
Collocazione: G 8 b 923

296

Il linguaggio

del teatro nell'era dei mass-media : Convegno internazionale indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro : Roma 21/24 novembre 1985 / atti a cura di Simona Carlucci, Giorgio Ursini Uršišc. - Roma : Associazione nazionale dei critici di teatro, 1986. - 287 p. ; 21 cm.
Collocazione: G 8 ha 158

297

Pagliara, Ovidio

Teatro sessanta / Ovidio Pagliara. - Roma : Centro cattolico cinematografico : Ente dello Spettacolo, copyr. 1983. - 197 p. ; 21 cm. - (Immagini allo specchio ; 2).
Raccolta di recensioni già pubbl. sui quotidiani L'Italia e Voce Adriatica.
Collocazione: G 8 ha 85

298

Pandolfi, Vito

Regia e registi nel teatro moderno / Vito Pandolfi. - 2. ed. aumentata. - Bologna : Cappelli, 1973. - 244 p. ; 19 cm. - (Universale Cappelli ; 59).
Collocazione: G 8 i 8636

299

Partito comunista italiano

La formazione teatrale / Partito comunista italiano. - [Roma : Dipartimento culturale del PCI. Sezione Problemi dello spettacolo], 1983. - 106 p. ; 24 cm. - (Materiali di lavoro e documentazione ; 6).
Atti del Seminario sulla formazione teatrale tenuto a Frattocchie (Roma) nel 1982.
Collocazione: G 8 e 2887

300

Per

Roberto De Monticelli Per il teatro : atti del Convegno promosso dall'Associazione nazionale critici di teatro e dalla Regione Lombardia : 2-3 dicembre 1996, Piccolo Teatro di Milano. - Milano : Lupetti - Editori di comunicazione, [1996?]. - 239 p. : ill. ; 23 cm. - (Collana varia). - Dati dalla cop.
Collocazione: G 8 f 4341

301

Rasi, Luigi

Il libro degli aneddoti : memorie di un comico / Luigi Rasi. - Roma : Edizioni del Gattopardo, [197-]. - 233 p. ; 21 cm.
Collocazione: G 8 ha 198

302

Teatro

: fattore di comunione. - Leumann (TO) : Elle Di Ci, 1975. - 255 p. ; 24 cm. - (Con i giovani in difficoltà ; 2).
In testa al front.: Ragazzi ed educatori di Arese.
Collocazione: G 8 e 2889

303

Trevisani, Giulio

Storia e vita di teatro / Giulio Trevisani. - Milano : Ceschina, 1967. - 933 p. ; 22 cm.

Collocazione: G 8 g 5060

304

Bruno, Edoardo

Dialettica del teatro / Edoardo Bruno. - 2. ed. accresciuta. - Roma : Bulzoni, 1976. - 179 p. ; 21 cm. - (Biblioteca teatrale. Quaderni).

Collocazione: G 8 ha 126

305

De Monticelli, Roberto

Le mille notti del critico : trentacinque anni di teatro vissuti e raccontati da uno spettatore di professione / Roberto De Monticelli ; a cura di Guido De Monticelli, Roberta Arcelloni, Lyde Galli Martinelli. - Roma : Bulzoni, copyr. 1996-1998. - 4 v. ; 21 cm. - (Biblioteca teatrale).

1 : 1953-1963 / prefazione di Giorgio Strehler. - copyr. 1996. - XVIII, 614 p. - (92). - ISBN 8871199960

2 : 1964-1973. - copyr. 1997. - XXVIII, 615-1370 p. - (93). - ISBN 8883190297

3 : 1974-1980. - copyr. 1998. - XXVII, 1371-2126 p. - (94). - ISBN 8883191161

Collocazione: G 8 ha 127 I-III

306

Ferrieri, Enzo

Novità di teatro / Enzo Ferrieri. - Milano : Garzanti, 1941. - 268 p. ; 21 cm.

Collocazione: G 7 h 393

307

Il mestiere

del critico : dagli atti del Convegno "Situazione e funzione della critica teatrale" : Venezia, 28-30 settembre 1969 ... indetto dall'Associazione nazionale critici di teatro in collaborazione con il Centro culturale Olivetti e con la Biennale di Venezia / a cura di Daniela De Adamich, Gualberto Ranieri. - Roma : Bulzoni, 1971. - 123 p. ; 22 cm. - (Biblioteca teatrale. Quaderni).

Collocazione: G 8 g 9618

308

Ruffini, Franco

Semiotica del testo : l'esempio teatro / Franco Ruffini. - Roma : Bulzoni, copyr. 1978. - 238 p. : ill. ; 22 cm. - (Biblioteca teatrale ; 24).

Collocazione: G 8 g 9690

309

Spettacolo

e informazione : lo spazio della critica : Convegno indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro : Milano, 6-7 giugno 1980 : atti / a cura di Giorgio Ursini Uršič. - Firenze : La casa Usher, 1983. - 113 p. ; 21 cm. - (Quaderni).

Collocazione: G 8 ha 121

310

Teatro

e università : Convegno internazionale indetto dalla Cooperativa Nuova Scena nell'ambito delle celebrazioni del IX centenario dell'Università di Bologna : 20/22 maggio 1988 : atti / a cura di Simona Carlucci. - Roma : Associazione nazionale dei critici di teatro, 1988. - 231 p. ; 21 cm + err.-corr.

Collocazione: G 8 ha 134

311

Ubersfeld, Anne

Theatrikón : leggere il teatro / Anne Ubersfeld. - Roma : La Goliardica, 1984. - 261 p. ; 24 cm. - (Lett(erat)ura. Ricerche).

Tit. orig.: Lire le théâtre.

Collocazione: G 8 e 2129

312

Bolla, Nino

Eleonora Duse nell'amore e nell'arte / Nino Bolla. - Milano : Italia, 1954. - XI, 234 p., [18] c. di tav. ; 25 cm. - (I secoli ; 1).

Collocazione: G 8 d 4931

313

Bragaglia, Leonardo

Ruggero Ruggeri : dramatis persona insignis del teatro di Gabriele D'Annunzio : lettere del poeta al suo massimo interprete : nel cinquantesimo anniversario della scomparsa del poeta di "Alcyone" e nel centenario del debutto del grande attore fanese / Leonardo Bragaglia. - [S.l.] : Istituto di istruzione Europa, 1988. - 91 p. : fot. ; 24 cm. - (Quaderni della Scuola di teatro Ruggeri di Fano ; 3).

Collocazione: G 8 e 2890

314

Cenni, G.V.

L'arte e la vita prodigiose di Ermete Zacconi / G.V. Cenni. - Milano : Ceschina, 1945. - 101 p., XV c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Collocazione: G 7 h 838

315

Fano

per Ruggeri : ritratto di un grande attore : atti della Tavola rotonda tenuta alla sala S. Michele, sabato 21 giugno 1986 / Paolo Emilio Poesio ... [et al.]. - Fano (PS) : Biblioteca comunale Federiciana, 1988. - 47 p. : ill. ; 24 cm.

Collocazione: G 8-op c 2639

316

Strehler, Giorgio

Shakespeare Goldoni Brecht / Giorgio Strehler ; a cura di Giovanni Soresi. - Milano : Il Dialogo, 1984. - 127 p. ; 21 cm.

In calce al front.: Spettacoli.

Collocazione: G 8 ha 113

317

Bevilacqua, Giuseppe

Dizionario del teatro : autori, opere e parole / Giuseppe Bevilacqua, Mara Udina. - Roma : Newton Compton, 2004. - 622 p. ; 25 cm. - (Grandi manuali Newton ; 100). - ISBN 8882899888

Collocazione: G 9 d 155

318

Enciclopedia

del teatro del '900 / a cura di Antonio Attisani. - Milano : Feltrinelli, 1980. - 598 p., [4] c. di tav. : ill. ; 30 cm.

Collocazione: G 8 c 1445

319

Annuario

del teatro italiano. - A.1 (1 gen. 1934/31 mag. 1935)-7 (1942); n.s., 1 (1951)-21 (1978). - Roma : Società italiana degli autori ed editori, 1935?-1978?. - 28 v. ; 21 cm.

Annuale.

Collocazione: GP 1 e 98 (1952/53)

320

Cruciani, Fabrizio

Teatro nel Novecento : registi pedagoghi e comunità teatrali nel 20. secolo / Fabrizio Cruciani. - Firenze : Sansoni, 1985. - 200 p. ; 21 cm. - (Nuovi saggi teatro).

Collocazione: G 8 ha 138

321

Doglio, Federico

Il teatro scomparso : testi e spettacoli fra il 10. e il 18. secolo / Federico Doglio. - Roma : Ente dello Spettacolo : Bulzoni, copyr. 1990. - 443 p. ; 22 cm. - (Immagini allo specchio ; 16).

Testi di relazioni tenute in diversi convegni. - ISBN 8871191056

Collocazione: G 8 ha 204

322

Pandolfi, Vito

Storia universale del teatro drammatico / Vito Pandolfi. - Torino : Unione tipografico-editrice, 1964. - 2 v. (IV, 679 p., [10] c. di tav.; IV, 938 p., [10] c. di tav.) : ill. ; 27 cm.

In contenitore.

Collocazione: C 792.09 PAN 1-2

323

Ramo, Luciano

Storia del varietà / Luciano Ramo. - Milano : Garzanti, 1956. - 186 p., [10] c. di tav. ; 19 cm. - (Saper tutto ; 84-85).

Collocazione: G 8 i 8639

324

TE

théâtre en Europe : raccolta tratta dalle annate 1984-1985 della rivista trimestrale Theatre en Europe diretta da Giorgio Strehler. - Paris : Beba, 1984-1985. - 2 v. (190, 185 p.) : ill. ; 28 cm.

In contenitore. - Ed. f.c. per il Piccolo Teatro di Milano.

Collocazione: G 8 c 2436 I-II

325

Lalou, René

Cinquant'anni di teatro francese / René Lalou ; traduzione di Ornella Barra ; introduzione ed appendice di Andrea Camilleri. - [Bologna] : Cappelli, 1960. - 143 p., [4] c. di tav. ; 20 cm. - (Universale Cappelli ; 43).

Tit. orig.: Le théâtre en France depuis 1900.

Collocazione: G 8 i 8625

326

Annali

del teatro italiano. - Milano : L'eclettica, 1921-1923. - 2 v. : ill. ; 20 cm.

L'editore varia.

1 : 1901-1920. - [1921?]. - XV, [1], 389 p.

2 : 1921. - Milano : Industrie grafiche Amedeo Nicola, 1923. - [8], 499 p.

Collocazione: G 7 h 372-373

327

Antona Traversi, Camillo

La verità sul teatro italiano dell'Ottocento : (opera postuma) / Camillo Antona Traversi. - Udine : Istituto delle edizioni accademiche, 1940. - XXXII, 385 p., [1] ritr. ; 22 cm.

Collocazione: G 7 g 170

328

Antonucci, Giovanni

Storia del teatro italiano / Giovanni Antonucci. - Roma : Newton Compton, 1995. - 98 p. ; 20 cm. - (Il sapere : enciclopedia tascabile ; 72)

ISBN 8879839748

Collocazione: G 8 i 8602

329

Convegno nazionale Per il rinnovamento della scena italiana, Milano, 1988

Natura e buongoverno del teatro : atti del Convegno nazionale per il rinnovamento della scena italiana : Milano, 20-21 ottobre 1988. - [S.l. : s.n.], 1990. - 263 p., [8] c. di tav. ; 22 cm.

In calce alla cop.: Hystrio documenti. - In testa al front.: Regione Lombardia, Assessorato cultura e informazione, con il patrocinio del Ministero del turismo e dello spettacolo d'intesa con il Coodinamento delle regioni.

Collocazione: G 8 g 9683

330

D'Amico, Silvio

Epoche del teatro italiano dalle origini ai giorni nostri / Silvio D'Amico. - Firenze : Sansoni, 1954. - 148 p. ; 18 cm. - (Biblioteca enciclopedica sansoniana ; 22).

Collocazione: G 8 k 3464

331

De Monticelli, Roberto

L'attore / Roberto De Monticelli ; a cura di Odoardo Bertani. - Milano : Garzanti, 1988. - 478, [1] p. ; 21 cm. - (Saggi blu).

Scritti già pubblicati.

ISBN 8811599326

Collocazione: G 8 ha 81

332

Ferrante, Luigi

I comici goldoniani : (1721-1960) / Luigi Ferrante. - Bologna : Cappelli, 1961. - 184 p., [12] c. di tav. ; 19 cm. - (Documenti di teatro ; 19).

Collocazione: G 8 i 8630

333

Ferrari, Franco

Guida al teatro italiano contemporaneo / Franco Ferrari. - Milano : Gammalibri, 1980. - 139 p. ; 21 cm. - (Guida ; 50).

Collocazione: G 8 ha 88

334

Marotti, Ferruccio

Lo spazio scenico : teorie e tecniche scenografiche in Italia dall'età barocca al Settecento / Ferruccio Marotti. - Roma : Bulzoni, 1974. - 140 p., [15] c. di tav. ; 22 cm. - (Biblioteca teatrale ; 12).

Collocazione: G 8 g 9617

335

Martini, Fausto Maria

Cronache del teatro di prosa : 1926-1927 / Fausto M. Martini ; (con prefazione dell'autore). - Roma : Edizioni Dei dieci Sapientia, 1928. - XII, 206 p. ; 19 cm.

Collocazione: G 7 i 6515

336

Pandolfi, Vito

Teatro italiano contemporaneo : 1945-1959 / Vito Pandolfi. - Milano : Schwarz, 1959. - 306 p., [64] c. di tav. ; 22 cm. - (Enciclopedia di cultura moderna ; 9).

Collocazione: G 8 g 9648

337

Pullini, Giorgio

Cinquant'anni di teatro in Italia / Giorgio Pullini. - [Bologna] : Cappelli, 1960. - 166 p., [4] c. di tav. ; 20 cm. - (Universale Cappelli ; 46).

Collocazione: G 8 i 8627

338

Pullini, Giorgio

Teatro italiano del Novecento / Giorgio Pullini. - Ed. riv. e aggiornata. - Bologna : Cappelli, 1971. - 231 p. ; 19 cm. - (Universale Cappelli ; 46).

Collocazione: G 8 i 8585

339

Scene

e figure del teatro italiano / a cura di Elvira Garbero Zorzi e Sergio Romagnoli. - [Bologna] : Il Mulino, 1985. - 326 p. : ill. ; 22 cm. - (Proscenio : quaderni / del Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia ; 2).

ISBN 8815008357

Collocazione: G 8 g 9689

340

Tonelli, Luigi

Il teatro contemporaneo italiano / di Luigi Tonelli. - 2. ed. interamente rivista ed aggiornata. - Milano : Corbaccio, 1936. - 273 p. ; 18 cm. - (I corvi. Sezione argento ; 62.6).

Collocazione: G 7 k 51

341*Teatri*

della Lombardia. - Milano : Nuove edizioni, copyr. 1980. - 124, [2] p. : ill. ; 31 cm.

Collocazione: G 8 b 1365

342*Colombo, Carletto*

Storia del teatro dialettale milanese : gli autori dal Seicento a oggi / Carletto Colombo. - [Milano] : Provincia di Milano, 1981. - 178 p. : ill. ; 32 cm.

Collocazione: G 8 b 1210

343*Dizionario*

teatrale di Milano / a cura di Paolo Zenoni. - Milano : Azienda di promozione turistica del milanese, 1993. - 186, [2] p. : ill. ; 31 cm.

Collocazione: G 8 b 1361

344*Tegani, Ulderico*

La Scala nella sua storia e nella sua grandezza / Ulderico Tegani. - Milano : Valsecchi, 1946. - 279 p., [13] c. di tav. ; 19 cm. - (Memorie di teatro).

Collocazione: G 7 i 6513

345*Bergamo*

e il teatro : 1985/86 / [a cura di: Benvenuto Cuminetti]. - [Bergamo] : Comune di Bergamo. Assessorato allo spettacolo : Provincia di Bergamo. Assessorato alla cultura, [1985?]. - 152 p. : ill. ; 24 cm.

Form. di resp. dal verso del front.

Collocazione: G 8 e 2898

346*CTB*

: teatro a Brescia : produzione, stagione del Teatro Grande, stagione del Teatro Santa Chiara e attività culturale del Teatro Stabile di Brescia / a cura di Gigi Cristoforetti. - [S.l. : s.n.], 1993 (Flero (BS) : Grafco Uno). - 201 p. : ill. ; 24 cm.

Collocazione: G 8 e 2884

347*Casoni, Luigi*

Il Cagnoni ha cento anni : storia di un secolo / Luigi Casoni ; a cura della direzione teatrale comunale di Vigevano. - Vigevano : Arti grafiche G. Casonato, 1973. - 95, [2] p. : ill. ; 28 cm.

Collocazione: G 8 c 976

348*Il teatro*

in Sardegna : per un teatro nel Meridione : strutture, spettacoli, cultura folklorica : Convegno indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro : Macomer, 1-3 dicembre 1978 : atti / a cura di Maricla Boggio. - Firenze : La casa Usher, 1983. - 179 p. ; 22 cm. - (Quaderni).

Collocazione: G 8 g 8424

349*Stegagno Picchio, Luciana*

Ricerche sul teatro portoghese / Luciana Stegagno Picchio. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1969. - 401 p. ; 22 cm. - (Officina romanica. Sezione di studi e testi portoghesi e brasiliani ; 14.9).

Collocazione: G 8 g 9620

350*Gourfinkel, Nina*

Teatro russo contemporaneo : teatri nella Russia sovietica : linee e fenomeni / Nina Gourfinkel ; introduzione di Franco Ruffini. - Roma : Bulzoni, copyr. 1979. - 192 p. ; 21 cm. - (Biblioteca teatrale ; 30).

Tit. orig.: Théâtre russe contemporain.

Collocazione: G 8 ha 135

351

Seminario di studi sul teatro danese moderno e contemporaneo, 1981

Teatro danese del Novecento : atti del Seminario di studi sul teatro danese moderno e contemporaneo del 28 e 29 ottobre 1981 nel 25° anniversario dell'Accademia di Danimarca / a cura di Karen Ascani ... [et al.]. - Roma : Bulzoni, copyr. 1983. - XIX, 125 p., [16] p. di tav. ; 21 cm. - (Biblioteca teatrale ; 41).

Collocazione: G 8 ha 131

352

Cane, Gigi

Teatro d'America / Gigi Cane. - Torino : Società editrice torinese, 1950. - 275 p. ; 21 cm. - (Intermezzo ; 3).

Collocazione: G 7 h 336

353

Houghton, Charles Norris

Teatro americano sulle scene europee : la tournée dell'American repertory company / C. Norris Houghton. - 24 p. : ill. ; 20 cm

Estr. da: Mondo occidentale. - Roma. - N.75 (mar. 1961)

Collocazione: G 8-op d 727

354

Perosa, Sergio

Storia del teatro americano / Sergio Perosa. - Milano : Bompiani, 1982. - 204 p. ; 22 cm. - (Studi Bompiani. Storia e critica letteraria).

Collocazione: G 8 g 5061

355

Nicoll, Allardyce

Il mondo di Arlecchino : guida alla commedia dell'arte / Allardyce Nicoll. - Nuova ed. / a cura di Guido Davico Bonino. - Milano : Bompiani, 1980. - X, 216 : ill. ; 19 cm. - (Tascabili Bompiani ; 188).

Tit. orig.: The world of Harlequin : a critical study of the commedia dell'arte.

Collocazione: G 8 i 8690

356

Garinei, Lello

Garinei e Giovannini presentano quarant'anni di teatro musicale all'italiana / Lello Garinei e Marco Giovannini. - Milano : Rizzoli, 1985. - 198, [1] p. : fot. ; 31 cm. - (Libri illustrati Rizzoli). - ISBN 8817243949

Collocazione: G 8 b 1211

357

Castri, Massimo

Pirandello Ottanta / Massimo Castri ; a cura di Ettore Capriolo. - Milano : Ubulibri, 1981. - 178 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Collocazione: G 8 g 4981

358

Pirandello

fra penombre e porte socchiuse : la tradizione scenica del Giuoco delle parti / saggi di Roberto Alonge ... [et al.]. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1991. - 183 p. : ill. ; 21 cm. - (Teatro/spettacolo ; 3).

ISBN 8870114449

Collocazione: G 8 ha 122

800 Letteratura**359**

Il sogno

e il segno della drammaturgia : Convegno indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro : Milano, 5 novembre 1984 / atti a cura di Giorgio Ursini Uršišc. - Roma : Associazione nazionale dei critici di teatro, 1985. - 125 p. ; 21 cm.

Collocazione: G 8 ha 112

Letteratura drammatica americana

360

Downer, Alan S.

Cinquant'anni di teatro americano / Alan S. Downer ; prefazione di Mario R. Cimnaghi ; traduzione di Ludovico Lazzeri. - [Bologna] : Cappelli, 1958. - 182 p., [4] c. di tav. ; 19 cm. - (Universale Cappelli ; 12).

Collocazione: G 8 i 8637

Letteratura drammatica inglese

361

Evans, Benjamin Ifor

Breve storia del teatro inglese / B. Ifor Evans ; prefazione di Mario R. Cimnaghi ; traduzione di Adele Cimnaghi. - [Bologna] : Cappelli, 1963. - 160 p. ; 19 cm. - (Universale Cappelli ; 75).

Collocazione: G 8 i 8640

362

Baldini, Gabriele

Le tragedie di Shakespeare / Gabriele Baldini. - Torino : ERI, 1957. - 198 p., [2] c. di tav. ; 18 cm. - (Classe unica ; 65).

Collocazione: G 8 k 3451

363

Borsa, Mario

Shakespeare / Mario Borsa. - Milano : Genio, 1947. - 131 p. ; 19 cm. - (Vite dei grandi ; 3).

Collocazione: G 7 i 4915

364

D'Amico, Masolino

Scena e parola in Shakespeare / Masolino D'Amico. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1980. - VIII, 241 p. ; 19 cm. - (La ricerca critica ; 4).

Collocazione: G 8 i 8629

365

Hardman, David

Shakespeare / David Hardman. - Milano : Garzanti, 1955. - 183 p. ; 19 cm. - (Saper tutto ; 58-59).

Tit. orig.: What about Shakespeare.

Collocazione: G 8 i 8638

366

Innocenti, Loretta

La scena trasformata : adattamenti neoclassici di Shakespeare / Loretta Innocenti. - Firenze : Sansoni, 1985. - 164 p. ; 21 cm. - (Nuovi saggi). - Bibliogr.: p. [151]-164.

Collocazione: G 8 h 79

367

Murry, John Middleton

Shakespeare / John Middleton Murry ; traduzione di Francesco Lo Bue. - Torino : Einaudi, 1977. - 439 p. ; 21 cm. - (Reprints Einaudi ; 104).

Tit. orig.: Shakespeare.

Collocazione: G 8 ha 114

368

William

Shakespeare / [testo a cura di Maria Luisa Rizzatti]. - Milano : Mondadori, 1968. - 133 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti ; 8).

Scritti di vari. - Front. su 2 p. - Nome del cur. dal verso del front. - Con un'antologia di testi

Collocazione: G 8 g 9134

369

Wilde, Oscar

Tutte le opere / Oscar Wilde ; a cura di Aldo Camerino. - [Roma] : Casini, 1951-1952. - 2 v. : 1 ritr. ; 21 cm. - (I grandi maestri ; 8, 12).

2: Teatro e poesia. - 1952. - 685 p.
Collocazione: G 8 ha 75

370

Teatro

irlandese moderno / introduzione di Gigi Lunari. - Roma : Casini, 1967. - 96 p. : ill. ; 27 cm. - (Tutto il teatro).
Tit. dell'occhietto: Teatro anglosassone moderno.
Contiene anche: La pietra del miracolo ; L'unicorno dalle stelle / di W.B. Yeats. Cavalcata a mare ; Quel
ragazzaccio venuto da lontano / di J.M. Synge
Collocazione: G 8 c 1442

371

Canziani, Roberto

Harold Pinter / di Roberto Canziani e Lorenzo Codelli. - Trieste : Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, 1989. - X,
143 p., [20] p. di tav. ; 23 cm. - (I quaderni del teatro).
Collocazione: G 8 f 4327

Letteratura tedesca

372

Borsa, Mario

Goethe / Mario Borsa. - Milano : Genio, 1948. - 166 p. ; 19 cm. - (Vite dei grandi ; 4).
Collocazione: G 7 i 465

373

Hohendorf, Horst

J. Wolfgang von Goethe / [testi di Horst Hohendorf]. - Milano : Mondadori, 1969. - 135 p. : ill. ; 22 cm. - (I
giganti ; 14).
Nome dell'A. dal verso del front. - Front. su 2 p. - Con un'antologia di testi.
Collocazione: G 8 g 2120

374

Hohendorf, Horst

Friedrich Schiller. - Milano : Mondadori, 1969. - 135 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti ; 15).
Front. su 2 p.
Con un'antologia di testi
Collocazione: G 8 g 1504

Letteratura drammatica tedesca

375

Brecht, Bertolt

Schweyk nella seconda guerra mondiale / Bertolt Brecht. - Genova : Il melangolo, 2001. - 135 p., [4] c. di tav. : ill.
; 21 cm. - (Collana del Teatro di Genova ; 98).
ISBN 8870183505
Collocazione: G 9 h 654

376

Demange, Camille

Brecht : la vita, il pensiero, i testi esemplari / di Camille Demange ; con un saggio di Luigi Ferrante. - Milano :
Accademia. [S.l.] : Sansoni, 1971. - 236 p., [8] c. di tav. ; 19 cm. - (I memorabili ; 11).
Tit. orig.: Bertolt Brecht.
Collocazione: G 8 i 8605

377

Schnitzler, Arthur

Terra sconosciuta / Arthur Schnitzler ; con materiale critico e storico su Schnitzler e la sua opera. - Genova : Teatro
di Genova, 1985. - 224 p., XV c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Teatro di Genova ; 50).
Collocazione: G 8 k 45

378

Willett, John

Bertolt Brecht e il suo teatro / John Willett. - Milano : Lerici, 1961. - 343 p. : fot. ; 22 cm. - (Saggi ; 22).

Tit. orig.: The theatre of Bertolt Brecht.
Collocazione: G 8 g 5062

Letteratura drammatica scandinava

379

Convegno italiano di studi scandinavi, Firenze, 1986

La didascalia nella letteratura teatrale scandinava : testo drammatico e sintesi scenica : atti del VII Convegno italiano di studi scandinavi : Firenze, 21-22-23 maggio 1986 / a cura di Merete Kjøller Ritzu. - Roma : Bulzoni, 1987. - 256 p., [10] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Biblioteca teatrale ; 49).

Collocazione: G 8 ha 125

380

Strindberg

nella cultura moderna : colloquio italiano / K.A. Karnell... [et al.] ; a cura di Franco Perrelli. - Roma : Bulzoni, copyr. 1983. - 177 p., [4] c. di tav. ; 21 cm. - (Biblioteca di cultura ; 239).

Collocazione: G 8 ha 80

381

Strindberg, August

Il padre ; Creditori ; La signorina Julie / August Strindberg ; presentazione di Carlo Picchio ; traduzione di Alfild Paulucci di Calboli. - Milano : Mursia, 1966. - 171 p. ; 18 cm. - (GUM. Letteratura. Teatro di tutti i tempi ; 26.4).

Sul front.: Teatro I. - Tit. orig.: Fadren.

Collocazione: G 8 k 649

382

Jacobbi, Ruggero

Ibsen : la vita il pensiero i testi esemplari / di Ruggero Jacobbi. - Milano : Accademia, 1972. - 267 p. : ill. ; 19 cm. - (I memorabili ; 37).

Con un'antologia di testi

Collocazione: G 8 i 8628

383

Apollonio, Mario

Ibsen / Mario Apollonio. - Brescia : Morcelliana, 1944. - 209 p. ; 19 cm.

Collocazione: G 7 i 4914

384

Carusi, Roberto

Ibsen / testi di Roberto Carusi. - Milano : Mondadori, 1974. - 134 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti delle letterature straniere). -

Con un'antologia di testi

Collocazione: G 8 g 9610

385

Castri, Massimo

Ibsen postborghese / Massimo Castri ; a cura di Ettore Capriolo. - Milano : Ubulibri, 1984. - 191 p. : ill. ; 22 cm.

Contiene anche (p. 99-190): Casa dei Rosmer ; Hedda Gabler / Henrik Ibsen. Rebekka West / Georg Groddeck. Alcuni tipi di carattere tratti dal lavoro psicanalitico : coloro che soccombono al successo (Rebekka West) / Sigmund Freud. Due lettere dal carteggio Freud-Groddeck

Collocazione: G 8 g 4785

Collocazione: G 8 g 5066

Letteratura drammatica francese

386

Gambino, Franca

Molière / [testi di Franca Gambino]. - Milano : Mondadori, 1969. - 133, [1] p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti ; 10).

Nome dell'A. dal verso del front. - Front. su 2 p. - Con un'antologia di testi.

Collocazione: G 8 g 9609

387

Simon, Alfred

Molière / Alfred Simon ; traduzione di Paolo Santarone. - [Milano] : Mondadori, 1960. - 191 p. : ill. ; 18 cm. - (Enciclopedia popolare Mondadori).

Tit. orig.: Molière par lui-même.

Collocazione: G 8 k 3447

388

Ferrante, Luigi

Beckett : la vita il pensiero i testi esemplari / di Luigi Ferrante. - Milano : Accademia, 1972. - 251 p. : ill. ; 18 cm. - (I memorabili).

Collocazione: G 8 i 8619

389

Seddio, Pietro

Eugène Ionesco, ovvero, Lotta allo schematismo ideologico / Pietro Seddio. - Pavia : Uni-Service, [198-?]. - 232 p. ; 21 cm.

Collocazione: G 8 ha 70

390

Una voce

dal pianeta Beckett / a cura di Luigi Granetto. - Milano : Teatro di Porta Romana. Roma : Azzurro, copyr. 1982. - 93 p. : ill. ; 17 cm.

Collocazione: G 8 m 1847

391

Gambino, Franca

Honoré de Balzac / [testi di Franca Gambino]. - Milano : Mondadori, 1969. - 134 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti ; 20).

Nome dell'A. sul verso del front. - Con un'antologia di testi

Collocazione: G 8 g 9611

392

Jean

Genet : chiavi di lettura : Convegno internazionale organizzato da Comune di Reggio Emilia ... : Reggio Emilia, Teatro municipale Valli, 27-29 aprile 1989 : atti / a cura di Simona Carlucci. - Roma : Associazione nazionale dei critici di teatro, 1990. - 182 p. ; 21 cm.

Collocazione: G 8 ha 203

Letteratura drammatica italiana

393

Idòla

uno : antologia / Wojtek Korsak ... [et al.]. - Palermo : Novecento, 2000. - 302 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 8837303904

Collocazione: G 8 f 4317

394

Bontempelli, Massimo

Introduzioni e discorsi : (1936-1942) / di Massimo Bontempelli. - 4. ed.. - Milano : Bompiani, 1945. - 281 p. ; 21 cm.

Collocazione: G 7 i 4698

395

Tenca, Carlo

Saggi critici : di una storia della letteratura italiana e altri scritti / Carlo Tenca ; a cura di Gianluigi Berardi. - Firenze : Sansoni, 1968. - CXLVI, 442 p. ; 21 cm + err. corr.

Collocazione: G 8 ha 67

396

Bertani, Odoardo

Goldoni : una drammaturgia della vita / Odoardo Bertani ; prefazione di Guido Davico Bonino. - Milano : Garzanti, 1993. - X, 168 p. ; 20 cm. - (Strumenti di studio). - ISBN 8811473152

Collocazione: G 8 i 5038

397

Carlo

Goldoni. - Milano : Mondadori, 1969. - 135 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti ; 12).
Scritti di vari. - Front. su due p.
Collocazione: G 8 g 4389

398

Carlo

Goldoni ghisleriano. - Pavia : Collegio Ghislieri, 1993. - 105 p. : ill. ; 24 cm.
Collocazione: G 8 e 2900

399

Cavallini, Giorgio

La dimensione civile e sociale del quotidiano nel teatro comico di Carlo Goldoni / Giorgio Cavallini. - Roma : Bulzoni, 1986. - 143 p. ; 21 cm. - (Biblioteca di cultura ; 314).
Collocazione: G 8 ha 133

400

Ferrante, Luigi

Goldoni : la vita, il pensiero, i testi esemplari / di Luigi Ferrante. - Milano : Accademia, 1971. - 281 p. : ill. ; 19 cm. - (I memorabili ; 23).
Con un'antologia di testi.
Collocazione: G 8 i 8635

401

Fido, Franco

Guida a Goldoni : teatro e società nel Settecento / Franco Fido. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1979. - XI, 262 p. ; 19 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi ; 303).
Collocazione: G 8 k 3449

402

Goldoni

e il Piccolo teatro : 1947-1993 / testi di Giorgio Strehler ... [et al.]. - Milano : Electa, copyr. 1993. - 111 p. : ill. ; 24 cm.
Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1993-1994. - ISBN 8843546856
Collocazione: G 8 e 2895

403

Goldoni, Carlo

Arlecchino servitore di due padroni / di Carlo Goldoni ; edizione dell'addio diretta da Giorgio Strehler. - Milano : Piccolo Teatro di Milano, 1998. - 1 v. : ill. ; 30 cm.
Contiene anche la ripr. facs. dell'ed. di: Il servitore di due padroni. - Venezia : Pasquali, 1761
Collocazione: G 8 b 1226

404

Il punto

su Goldoni / a cura di Giuseppe Petronio. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - 210 p. ; 18 cm. - (Universale Laterza ; 684).
ISBN 8842026859
Collocazione: G 8 k 3448

405

Teatro

e Risorgimento / a cura di Federico Doglio. - Bologna : Cappelli, 1972. - 300 p. ; 19 cm. - (Universale Cappelli ; 53).
Collocazione: G 8 i 8608

406

Cristaldi, Raimondo

E forse verrà un giorno ... : confidenze di Roberto Bracco / Raimondo Cristaldi. - Milano : Airoldi, [1948]. - 200 p., [16] c. di tav. ; 20 cm.
Data di pubbl. dal dorso.
Collocazione: G 7 i 231

407

Macchia, Giovanni

Pirandello, o, La stanza della tortura / Giovanni Macchia. - Milano : Mondadori, 1981. - 204 p. ; 20 cm. - (Passaggi ; 1).

Collocazione: G 8 i 8624

408

Rèpaci, Leonida

Omaggio al teatro / Leonida Rèpaci. - Milano : Ceschina, 1957. - 459 p. ; 20 cm.

Contiene: Questo nostro tempo ; La madre incatenata ; Favola di Martino ; La barba alla morte ; La voglia ; Il superuomo e la montagna ; Notturmo del tempo e dell'illusione ; Luciano 1930

Collocazione: G 8 i 4705

409

Falzoni, Giordano

Teatro da camera / Giordano Falzoni. - Milano : Rizzoli, 1965. - 173, [1] p. ; 21 cm.

Collocazione: G 8 ha 200

410

Pivetti, Paolo

Tommaso Moro : dramma in due atti / Paolo Pivetti ; postfazione di Ugo Ronfani. - [Certaldo (FI)] : Shakespeare and Company, 1995. - 124 p. ; 21 cm.

ISBN 8881310066

Collocazione: G 8 ha 201

411

Simonetta, Umberto

Ah se fossi normale! / Umberto Simonetta. - Milano : Mondadori, 1984. - 262, [1] p. ; 19 cm. - (Oscar Teatro e cinema ; 6).

Collocazione: G 8 i 6306

412

Testori, Giovanni

Confiteor / Giovanni Testori. - Milano : Mondadori, 1985. - 95, [1] p. ; 19 cm. - (Oscar I libri di Giovanni Testori ; 2).

Collocazione: G 8 i 8689

413

Alessandro

Manzoni. - Milano : Mondadori, 1969. - 135 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti ; 17). - Front. su 2 p. - Con un'antologia di testi.

Collocazione: G 8 g 9616

414

Tristano, Willy

Quattro cavalieri per un teatro / Willy Tristano. - [S.l.] : Cyrano, 1994. - 108 p. : ill. ; 17 cm. - (Storia e storie ; 1).

Collocazione: G 8 m 1846

415

Giudice, Gaspare

Luigi Pirandello / Gaspare Giudice. - Rist. - Torino : UTET, 1980. - VIII, 568 p., [20] c. di tav. ; 24 cm. - (La vita sociale della nuova Italia ; 5).

ISBN 8802027978

Collocazione: G 8 e 2883

416

Jullian, Philippe

D'Annunzio / Philippe Jullian. - Roma : Tattilo, 1974. - 399 p., [8] c. di tav. ; 22 cm.

Collocazione: G 8 g 9644

417

Luigi

Pirandello. - [Milano] : Mondadori, 1973. - 135, [1] p. : ill. (in gran parte color.) ; 22 cm. - (I giganti della

letteratura ; 16).
Tit. in cop.: Pirandello.
Collocazione: G 8 g 2860

418

Madera, Nuccio F.

Gabriele D'Annunzio / [testi di Nuccio Francesco Madera]. - Milano : Mondadori, 1970. - 134 p. : ill. ; 22 cm.
- (I giganti ; 26). - Nome dell'A. dal verso del front. - Con un'antologia di testi
Collocazione: G 8 g 1679

419

Pirandello

e il cinema : atti del Convegno internazionale / raccolti e ordinati da Enzo Laretta ; introduzione di Stefano Milioto. - Agrigento : Centro nazionale di studi pirandelliani, 1978. - 278 p. ; 22 cm.
Atti del Convegno tenuto ad Agrigento nel 1977.
Collocazione: G 8 g 5073

Letteratura drammatica spagnola

420

Lope

de Vega / testi a cura di un gruppo di specialisti spagnoli diretti da José López Rubio ; traduzione e adattamento di Gianni Buttafava. - [Milano : Mondadori], 1973. - 133 p. : ill. ; 22 cm. - (I giganti delle letterature straniere).
Con un'antologia di testi
Collocazione: G 8 g 2928

Letteratura drammatica russa

421

Katanjan, Vasilij Adgarovišč

Vita di Majakovskij / Vasilij A. Katanjan. - Roma : Editori riuniti, 1978. - 368 p. ; 19 cm. - (Universale ; 100).
Tit. orig.: Źizn Majakovskogo : literaturnaja chronika.
Collocazione: G 8 i 4093

422

Gogol', Nikolaj Vasil'evič

L'ispettore generale / Nikolaj Vasil'evič Gogol' ; nella messa in scena di Franco Branciaroli per il Teatro de Gli incamminati. - Roma : Grin, 1994, copyr. 1993. - 127 p. : ill. ; 24 cm. - (I copioni ; 2).
Collocazione: G 8 e 2925

423

Tolstoj, Lev Nikolaevič

Svet : la luce splende nelle tenebre / Lev Nikolaevič Tolstoj. - Genova : Il melangolo, 2006. - 198 p., [4] c. di tav. : ill. ; 20 cm. - (Collana del Teatro stabile di Genova ; 116).
ISBN 9788870186369
Collocazione: G 9 h 267

424

Erdman, Nikolaj Robertovišč

Il mandato / Nikolaj Erdman ; a cura di Andrea Bisicchia ; traduzione di Milly Martinelli e Sandro Bajini. - 2.ed. - Milano : Istituto editoriale universitario, 1976. - VIII, 103 p. ; 17 cm. - (Biblioteca economica universitaria. Collana artistico letteraria).
Collocazione: G 8 m 645

Indice dei nomi

Abel, Lionel	292
Abruzzese, Alberto	218; 205
Accialini, Fulvio	221
Agel, Henri	222
Aiello, Roberto	53
Alberti, Walter	141
Allorto, Riccardo	27
Alonge, Roberto	358
Ambrogio, Tiziana	53
Amengual, Barthelemy	255
Andrade, Rudá	291
Antona Traversi, Camillo	327
Antonucci, Giovanni	328
Apollonio, Mario	383
Aprà, Adriano	123
Arcelloni, Roberta	305
Ardau, Giuseppe	293
Argentieri, Mino	250
Arnheim, Rudolf	142
Arona, Danilo	54
Ascani, Karen	351
Asciuti, Claudio	55
Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema	76
Associazione sindacale scrittori di teatro	8
Attisani, Antonio	3; 318
Auguet, Roland	10
Autera, Leonardo	73
Bafile, Paolo	4
Baldelli, Pio	57
Baldini, Gabriele	362
Baragli, Enrico	6
Barbaro, Umberto	71; 126
Barbera, Alberto	58
Barkan, Raymond	203
Bassi, Adriano	41
Bassotto, Camillo	2; 1
Bazin, André	244
Beckett, Samuel	390; 390; 388
Bellingeri, Edo	21
Bellocchio, Marco	155; 155
Beluffi, Max	12
Bendazzi, Giannalberto	223; 59; 224
Berardi, Gianluigi	395
Bernagozzi, Giampaolo	218
Bernard, André	78
Bernardelli, Francesco	294
Bernardini, Aldo	157; 156; 76
Bertani, Odoardo	396; 331
Bertieri, Claudio	72; 267; 60; 79
Bettetini, Gianfranco	143
Bevilacqua, Giuseppe	317
Bianchi, Pietro	61; 62
Bini, Luigi	158
Bioy Casares, Adolfo	65
Bisicchia, Andrea	424
Boggio, Maricla	348
Bolla, Nino	312
Bongioanni, Marco	63
Bontempelli, Massimo	22; 394

Borges, Jorge Luis	65
Borsa, Mario	363; 372
Boschesi, B. Palmiro	66
Bouissy, André	252
Bounoure, Gaston	153
Bourniquel, Camille	46
Braga, Giorgio	147
Bragaglia, Cristina	225
Bragaglia, Leonardo	313
Branciaroli, Franco	422
Brunetta, Gian Piero	144; 145; 67; 103
Bruno, Edoardo	304; 226
Busletta, Adriano	17
Cahiers du cinéma	172; 83
Calderone, Franco	68
Callegari, Giuliana	37; 178
Calzini, Mario	69
Camerino, Aldo	369
Campari, Roberto	70
Cane, Gigi	352
Canziani, Alfonso	246; 159; 245
Canziani, Roberto	371
Capriolo, Ettore	385; 357
Carabba, Claudio	283
Carlini, Fabio	55
Carlucci, Simona	310; 296; 392
Cartosio, Bruno	289
Carusi, Roberto	384
Casetti, Francesco	146
Casini-Ropa, Eugenia	238
Casoni, Luigi	347
Castelli, Giancarlo	160
Castri, Massimo	357; 385
Cavallini, Giorgio	399
Celant, Germano	15; 75
Cenni, G.V.	314
Centro studi cinematografici, Roma	219
Cerri, Livio	36
Charensol, Georges	203; 228
Chaumeton, Etienne	64
Chiarini, Luigi	71
Chop, Max	44
Cincotti, Guido	186
Cineteca italiana	216
Cocteau, Jean	78; 77
Codelli, Lorenzo	371; 254
Collet, Jean	101
Colombo, Carletto	342
Coluccelli, Lucia	221
Comuzio, Ermanno	35
Congresso internazionale dei critici di teatro, 9., Roma, 1985	296
Congresso internazionale di studi verdiani, 1., Venezia, 1966	42
Convegno di studio sul cinema d'amatore, Rapallo, 1966	79
Convegno italiano di studi scandinavi, Firenze, 1986	379
Convegno nazionale Per il rinnovamento della scena italiana, Milano, 1988	329
Corti, Ezio	16
Costa, Antonio	101; 218; 170
Cosulich, Callisto	284
Courtade, Francis	161
Covi, Antonio	148
Cozarinsky, Edgardo	65

Cristaldi, Raimondo	406
Cristoforetti, Gigi	346
Cruciani, Fabrizio	320
Cuminetti, Benvenuto	345
Curi, Giandomenico	247
D'Amico, Masolino	364
D'Amico, Silvio	48; 330
Daniel, Joseph	82
D'Annunzio, Gabriele	418; 416; 418
Daopoulo, Rony	211
De Adamich, Daniela	307
De Boni, Daniela	269
De Grada, Raffaele, 1916-	13
De Marchi, Bruno	100
De Miro, Ester	75
De Monticelli, Guido	305
De Monticelli, Roberto	305; 331
De Poli, Marco	162
De Vincenti, Giorgio	83
Del Buono, Oreste	157
Delacroix, Eugène	13
Demange, Camille	376
Deslandes, Jacques	206
Detassis, Piera	171; 202
Di Giammatteo, Fernaldo	58; 84; 163
Doglio, Federico	405; 321
Donda, Ellis	85
Downer, Alan S.	360
Dreyer, Carl Theodor	86
Einstein, Alfred	28
Eisner, Lotte H.	239
Ejzenštejn, Sergej Mihailovišč	232
Ente Mostra internazionale del nuovo cinema	265
Erdman, Nikolaj Robertovišč	424
Evans, Benjamin Ifor	361
Everson, William K.	285; 165
Fabbio, Piercarlo	88
Fagone, Vittorio	251
Falzoni, Giordano	409
Farassino, Alberto	248
Favilli, Enrico	29
Fernández Santos, Angel	89
Ferrante, Luigi	388; 376; 332; 400
Ferrara, Giuseppe	256
Ferrari, Franco	333
Ferrero, Adelio	218
Ferrieri, Enzo	306
Ferro, Marc	90
Fido, Franco	401
Field, Mary	91
Flamini, Roland	92
Flores, Marcello	74
Fofi, Goffredo	196; 74
Ford, Charles	209; 93
Freud, Sigmund	385
Fuller, Samuel	172; 172
Fumagalli, G.	55
Gabree, John	94
Galante Garrone, Virginia	230
Galante, Pierre	166
Galli Martinelli, Lyde	305
Gamba, Mariolina	53

Garbero Zorzi, Elvira	339
Garinei, Lello	356
Gasca, Luis	95
Gauteur, Claude	78
Gerasimov, Sergej Apollinarievišč	173
Germi, Pietro	96
Gerosa, Guido	258
Ghedina, Oscar Fedele	17
Gili, Jean A.	255
Giovannini, Marco	356
Giudice, Gaspare	415
Godard, Jean-Luc	108; 180; 184; 167; 169; 167
Goethe, Johann Wolfgang	373
Gogol', Nikolaj Vasil'evič	422
Goldoni, Carlo	400; 404; 397; 401; 397; 399; 400; 403
Golovnja, Anatolij D.	18
Gourfinkel, Nina	350
Governi, Giancarlo	168
Granetto, Luigi	390
Grano, Enzo	270
Grignaffini, Giovanna	202; 238
Groddeck, Georg Walther	385
Gubern, Román	208; 97; 169
Hardman, David	365
Hitchcock, Alfred	135; 135
Hohendorf, Horst	373; 374
Houghton, Charles Norris	353
Hribar, Judita	211
Huff, Theodore	231
Hull, David Stewart	240
Humouda, Angelo R.	229
Innocenti, Loretta	366
Istituto di studi verdiani, Busseto	33
Jacobi, Ruggero	382
Jacques, Pierre	200
Jeanne, René	209
Jullian, Philippe	416
Kagan, Norman	210
Kantor, Tadeusz	21
Kärnell, Karl Åke	380
Katanjan, Vasilij Adgarovišč	421
Kerbel, Michael	176
Kezich, Tullio	99
Kjøller Ritzu, Merete	379
Korsak, Wojtek	393
Lalou, René	325
Lamprecht, Gerhard	241
Lauretta, Enzo	419
Leclerc, Joseph	212
Lefebvre, Henri	11
Lenne, Gérard	102
Leonardi, Alfredo, cinefilo	288
Liehm, Antonin J.	192
Liehm, Mira	272
Lippi, Giuseppe	254
Lo Duca, Giuseppe	213
Lodato, Nuccio	37; 178
Lombardia. Assessorato cultura e informazione	329
Lonardi Buontempo, Graziella	211
Louis, F.	137
López Rubio, José	420
Macchia, Giovanni	407

Mancini, Michele	180
Manzoni, Alessandro	413; 413
Marchelli, Massimo	181
Marchesini, Mauro	160
Mariotti, Franco	253
Marotta, Giuseppe	105; 104
Marotti, Ferruccio	334
Martini, Emanuela	199
Martini, Fausto Maria	335
Martini, Renzo	38
Martinis, Romano	21
Masoni, Tullio	171
May, Renato	106; 107
Mechini, Piero	235
Medici, Mario	43; 32
Mellen, Joan	182
Meril, Macha	108
Metz, Christian	109
Micciché, Lino	257
Micheli, Sergio	110; 242
Mida, Massimo	261
Milne, Tom	183
Miscuglio, Annabella	211
Mitry, Jean	214; 111
Mongini, Giovanni	112
Montini, Franco	265
Mora, Teo	113
Morin, Edgar	114; 115
Moscariello, Angelo	184
Moscati, Massimo	262; 116
Moscon, Giorgio	96
Moss, Robert F.	215
Mostra internazionale del nuovo cinema, 11., Pesaro, 1975	290
Mostra internazionale del nuovo cinema, 12., Pesaro, 1976	220
Mostra internazionale del nuovo cinema, 14., Pesaro, 1978	260; 276
Mostra internazionale del nuovo cinema, 19., Pesaro, 1983	275
Mostra internazionale del nuovo cinema, 20., Pesaro, 1984	278
Mostra internazionale del nuovo cinema, 21., Pesaro, 1985	279
Mostra internazionale del nuovo cinema, 22., Pesaro, 1986	282; 273
Mostra internazionale del nuovo cinema, 23., Pesaro, 1987	271
Mostra internazionale del nuovo cinema, 24., Pesaro, 1988	277; 198
Mostra internazionale del nuovo cinema, 25., Pesaro, 1989	123
Mostra internazionale del nuovo cinema, 26., Pesaro, 1990	280; 237
Mostra internazionale del nuovo cinema, Pesaro	149
Mostra storica del cinema, Milano, 1962	216
Müller, Marco	277
Murry, John Middleton	367
Muñoz Suay, Ricardo	155
Napolitano, Antonio	118; 117
Narboni, Jean	167
Natta, Enzo	19
Nicoll, Allardyce	355
Noble, Peter	119
Oldrini, Guido	227
Oms, Marcel	234
Oppicelli, Ernesto G.	39
Orabona, Agostino	120
Pagliara, Ovidio	297
Paliotti, Vittorio	104; 270
Pandolfi, Vito	298; 322; 336
Pantieri, José	185
Parente, Alfredo	24

Pasolini, Pier Paolo	187; 187
Pavia (Provincia). Assessorato ai Servizi culturali	37
Pellizzi, Carlo	204
Perosa, Sergio	354
Perrelli, Franco	380
Pestalozza, Luigi	26; 34
Peters, Jan Marie L.	122; 121; 49
Petronio, Giuseppe	404
Pivetti, Paolo	410
Pividori, Bianca	150
Pocar, Ervino	44
Poesio, Paolo Emilio	315
Porro, Maurizio	124; 188; 125
Pousa, Michèle	155
Prolo, Maria Adriana	264
Pudovkin, Vsevolod Ilarionovič	126
Pullini, Giorgio	338; 337
Quaglietti, Lorenzo	119; 261
Quaresima, Leonardo	238
Raffaelli, Sergio	152
Ragazzi ed educatori di Arese	302
Rambaud, Charles	137
Ramo, Luciano	323
Ranieri, Gualberto	307
Rasi, Luigi	301
Redi, Riccardo	139; 198; 237
Régent, Roger	228
Renzi, Renzo	189; 190
Répaci, Leonida	408
Richard, Jacques	206
Rieupeyrou, Jean-Louis	127
Rizzatti, Maria Luisa	368
Rodrigo, Pedro	128
Romagnoli, Sergio	339
Rosenthal, Stuart	229
Rossi, Ernest E.	9
Rostand, Claude	31
Roudier, Albertine	137
Ruffini, Franco	308
Sabatier, Jean-Marie	129
Sadoul, Georges	249; 130
Sales Gómes, Paulo Emilio	191
Salotti, Marco	267
Salvadori, Roberto	286
Sartori, Claudio	47
Schwarz, Angelo	63
Scuola media statale sperimentale, Milano, Classe I.E, 1977/78	53
Seddio, Pietro	389
Seminario di studi sul teatro danese moderno e contemporaneo, 1981	351
Seminario sul cinema italiano 1929-1943, Ancona, 1976	263
Seminario sul tema Mass media e costume morale, Roma, 1987	4
Sennett, Ted	132; 182; 210; 94; 176
Serra, Michele	131
Shadoian, Jack	217
Simon, Alfred	387
Simonetta, Umberto	411
Simsolo, Noël	193
Smith, Patrich J.	40
Soresi, Giovanni	316
Spila, Piero	174
Stegagno Picchio, Luciana	349

Stern, Lee Edward	132
Stokowski, Leopold	23
Strehler, Giorgio	316; 324; 402; 305; 403
Synge, John Millington	370
Taddei, Nazareno	20; 151
Tegani, Ulderico	344
Tenca, Carlo	395
Testori, Giovanni	412
Tinazzi, Giorgio	163; 194; 236; 133
Toffetti, Sergio	195
Tolstoj, Lev Nikolaeviŝc	423
Tomeo, Vincenzo	134
Tone, Pier Giorgio	243
Tonelli, Luigi	340
Trevisani, Giulio	303
Trionfera, Claudio	51
Tristano, Willy	414
Truffaut, François	135; 244
Turconi, Davide	2; 1
Turigliatto, Roberto	58
Turroni, Giuseppe	125; 197
Ubersfeld, Anne	311
Udina, Mara	317
Ughi, Stefanella	164
Ungari, Enzo	136
Ursini Urŝiŝc, Giorgio	309; 296; 359
Vallet, Antoine	137
Vannini, Andrea	283
Vecchi, Paolo	171
Vega, Lope de	420
Venturi, Lionello	14
Verdone, Mario	207; 138; 219
Videtta, Marco	140
Voltaire	5; 5
Weinstock, Herbert	30
Wilde, Oscar	369
Willett, John	378
Yeats, William Butler	370
Zagarrio, Vito	50; 174
Zambelli, Enrico Carlo	274
Zambelli, Marco	269
Zaniboni, Andrea	45
Zenoni, Paolo	343

Indice dei soggetti

Alighieri, Dante. Divina Commedia - Elementi musicali	29
Altman, Robert	160
Antonioni, Michelangelo	190; 163; 156
Antonioni, Michelangelo - Congressi - Fiesole - 1968	235
Antonioni, Michelangelo - Fotografie	190
Arte - Movimenti d'avanguardia - Stati Uniti d'America - Sec.20.	15
Arte - Saggi	13
Artiste di cinematografo	202
Artisti di cinematografo	166; 185
Artisti di cinematografo - Biobibliografie	1
Artisti di cinematografo - Hollywood, Calif.	283; 115
Artisti di cinematografo - Repertori	129
Artisti di teatro - Italia - Sec.20. - Saggi	331
Artisti di varietà - Italia	356
Associazione sindacale scrittori di teatro - Attività	8
Autant-Lara, Claude	246
Aylmer, Mimy	154; 154
Balzac, Honoré de	391; 391
Bazzini, Antonio	47
Beethoven, Ludwig van - Sinfonie	44
Belmondo, Jean-Paul	197
Bergamo - Teatro Donizetti - Attività - 1985-1986	345
Bergman, Ingmar	158
Borges, Jorge Luis - Interesse per il cinematografo	65
Bracco, Roberto	406
Brecht, Bertolt	378; 376; 375
Brecht, Bertolt - Opere drammatiche - Messinscena	316
Brescia - Centro teatrale bresciano - Attività - 1993-1994	346
Bresson, Robert	194; 159
Brooks, Mel	223
Browning, Tod	229
Buñuel, Luis	236; 80; 225
Buñuel, Luis - Congressi - Fiesole - 1972	235
Cahiers du cinéma (Periodico) - 1951-1969 - Indici	83
Capra, Frank	50
Cayatte, André	246
Chaney, Lon	229
Chaplin, Charles Spencer	231; 232
Chaplin, Charles Spencer - Biografia	230
Chaplin, Charles Spencer - Saggi	227
Chopin, Fryderyk	46
Cinecittà - Storia	253
Cinematografia	19; 130; 17
Cinematografia - Congressi - Agrigento - 1977	419
Cinematografia - Saggi	126
Cinematografia - Storia	69; 16; 139
Cinematografia - Storia - Origini	206
Cinematografia - Terminologia italiana - Storia	152
Cinematografo	58; 106; 133; 137; 122; 78; 63; 121; 114
Cinematografo - 1880-1930 - Saggi	205
Cinematografo - 1940-1943	61
Cinematografo - 1945-1950	62
Cinematografo - 1945-1990 - Teorie	146
Cinematografo - 1960-1980	123
Cinematografo americano	285
Cinematografo americano - 1970-1976	286
Cinematografo - Antologie	71
Cinematografo asiatico - Esposizioni - 1983	275
Cinematografo - Aspetti sociali	131; 120
Cinematografo - Bibliografia	1
Cinematografo brasiliano	291; 290
Cinematografo cinese	276

Cinematografo - Congressi - Rapallo - 1966	79
Cinematografo e educazione	122; 121
Cinematografo e fantascienza	74
Cinematografo e fumetti	60
Cinematografo e futurismo	207
Cinematografo e industria - Italia - 1969-1971	204
Cinematografo e letteratura	57; 103; 117
Cinematografo e nazionalsocialismo	240
Cinematografo e politica - Italia - 1922-1968	255
Cinematografo e realismo	118
Cinematografo e scienze umane	147
Cinematografo e società	141
Cinematografo e società - Stati Uniti d'America - 1930-1975	217
Cinematografo e storia	90
Cinematografo - Enciclopedie e dizionari	125; 200; 128
Cinematografo - Europa orientale - 1960-1977 - Saggi	272
Cinematografo - Europa orientale - 1980-1987	271
Cinematografo - Formosa - 1945-1987 - Esposizioni - 1988	277
Cinematografo - Formosa - Storia	277
Cinematografo francese - 1940-1945 - Saggi	244
Cinematografo francese - 1945-1967	245
Cinematografo francese - 1968-1972	248
Cinematografo - Francia - 1890-1962	249
Cinematografo - Francia - 1945-1970	246
Cinematografo - Francia - 1959-1968	247
Cinematografo - Germania - 1918-1933	238
Cinematografo - Germania - 1933-1945	240
Cinematografo giapponese	278
Cinematografo - Hollywood, Calif. - 1967-1977	284
Cinematografo - Impiego nella psicoterapia di gruppo	12
Cinematografo indiano - Esposizioni - 1985	279
Cinematografo inglese - Storia - 1896-1914	237
Cinematografo - Iran	280
Cinematografo - Italia - 1914-1956	256
Cinematografo - Italia - 1923-1945	250
Cinematografo - Italia - 1937-1989	253
Cinematografo - Italia - 1945-1965	266
Cinematografo - Italia - 1945-1968	107
Cinematografo - Italia - 1947-1962	259
Cinematografo - Italia - Storia - 1922-1968	255
Cinematografo italiano - 1929-1943	263
Cinematografo italiano - 1930-1943	261
Cinematografo italiano - 1939-1945	258
Cinematografo italiano - 1950-1960	260
Cinematografo italiano - 1960-1963	252
Cinematografo italiano - 1970-1980	257
Cinematografo italiano - Storia - 1975-1988	265
Cinematografo - Linguaggio	106; 141; 143
Cinematografo - Manuali	138
Cinematografo - Milano - Storia	268
Cinematografo - Movimenti d'avanguardia - Stati Uniti d'America - 1940-1970	288
Cinematografo muto - Germania - 1923-1926 - Elenchi	241
Cinematografo muto - Italia - 1896-1915	264
Cinematografo muto - Stati Uniti d'America - 1910-1930	287
Cinematografo - Napoli	270
Cinematografo - Paesi arabi - Congressi - Beirut - 1963	281
Cinematografo - Paesi arabi - Esposizioni - Pesaro - 1976	220
Cinematografo - Periodici	201
Cinematografo - Periodici italiani - Bibliografia	2
Cinematografo - Produzione - Liguria	267
Cinematografo - Reggio Emilia - 1940-1980	269
Cinematografo - Saggi	136; 126; 104; 105; 109; 101; 145

Cinematografo sovietico - 1940-1954	173
Cinematografo sovietico - Repubbliche asiatiche	282
Cinematografo sovietico - Repubbliche transcaucasiche	273
Cinematografo sperimentale - Italia - 1965-1977 - Cataloghi	251
Cinematografo sperimentale - New York, N.Y.	75
Cinematografo sperimentale - Stati Uniti d'America - 1940-1970	288
Cinematografo sperimentale - Storia	111
Cinematografo - Stati Uniti d'America - 1967-1977	284
Cinematografo - Storia	135; 128; 218; 209; 203; 208; 219
Cinematografo - Storia - 1895-1964	213
Cinematografo - Storia - Esposizioni - 1962	216
Cinematografo - Storia - Origini	212
Cinematografo - Storia - Origini-1906	206
Cinematografo - Storia - Sec.19.-20.	214
Cinematografo - Storiografia - Congressi - Reggio Emilia - 1984	76
Cinematografo svedese	274
Cinematografo tedesco - 1913-1933	239
Cinematografo tedesco - 1919-1929 - Analisi strutturale	243
Cinematografo tedesco - Germania orientale (Repubblica democratica tedesca) - Storia - 1946-1976	242
Cinematografo - Teorie	71; 142
Cinematografo - Teorie - Congressi - Pesaro - 1965-1967	149
Cinematografo - Teorie - Francia - 1951-1969	83
Cinematografo - Terminologia italiana - Storia	152
Clair, René	228
Columbia pictures industries (Casa cinematografica)	50
Commedia all'italiana (Genere cinematografico)	51
Commedia dell'arte	355
Commedia italiana - Storia - 1721-1960	332
Comunicazione visiva	49
Comunicazioni di massa - Aspetti morali - Congressi - Roma - 1987	4
Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della repubblica (Film)	134
Congressi - Torino - 1975	186
Corra, Bruno	207
Cristiani, Quirino	224
Critica artistica - Saggi	13; 14
Critica cinematografica	148; 151; 20
Critica cinematografica - Congressi - Pesaro - 1965-1967	149
Critica cinematografica - Francia - 1951-1969	83
Critica cinematografica - Italia	100
Critica cinematografica - Italia - 1926-1934 - Antologie	150
Critica cinematografica - Italia - Origini	67
Critica cinematografica - Italia - Origini - 1940	144
Critica cinematografica - Metodo	133
Critica cinematografica - Saggi	100
Critica teatrale	306
Critica teatrale - 1953-1987 - Saggi	305
Critica teatrale - Congressi - Milano - 1980	309
Critica teatrale - Congressi - Venezia - 1969	307
D'Annunzio, Gabriele - Opere drammatiche - Rappresentazioni	313
Danza - Bibliografia italiana - 1981	3
Danza nel cinematografo	72
De Mille, Cecil Blount	174
De Monticelli, Roberto - Congressi - Milano - 1996	300
De Sica, Vittorio	222
DEFA - 1946-1976 - Filmografia	242
Disegni animati - Bulgaria	110
Disegni animati - Storia	59
Divorzio all'italiana (Film) - Sceneggiatura	96
Documentari per l'industria - Saggi	73
Documentari - Storia	212
Donna nel cinematografo	202

Donna nel cinematografo - Congressi - Roma - 1976	211
Donne cineaste - Filmografia	211
Drôle de drame (Film) - Sceneggiatura	87
Duse, Eleonora	312
Esposizioni - Pesaro - 1986	199
Espressionismo (Cinematografo)	239
Fantastico nel cinematografo	102; 129
Fantastico nel cinematografo - Italia - 1957-1966 - Esposizioni - Trieste - 1976	254
Fascismo - Propaganda cinematografica	250
Fellini, Federico	189
Ferreri, Marco	221
Feste e giochi tradizionali	10
Festival cinematografici - Genova - Il gergo inquieto - 1981	75
Festival cinematografici - Pesaro - Mostra internazionale del nuovo Cinema - 1965-1967	149
Festival cinematografici - Pesaro - Mostra internazionale del nuovo cinema - 1983	275
Festival cinematografici - Pesaro - Mostra internazionale del nuovo cinema - 1984	278
Festival cinematografici - Pesaro - Mostra internazionale del nuovo cinema - 1985	279
Festival cinematografici - Pesaro - Mostra internazionale del nuovo cinema - 1986	273; 282
Festival cinematografici - Pesaro - Mostra internazionale del nuovo cinema - 1987	271
Festival cinematografici - Pesaro - Mostra internazionale del nuovo cinema - 1988	277
Festival cinematografici - Trieste - Festival internazionale del film di fantascienza - 1977	229
Festival teatrali - Fondi (LT) - Festival del teatro italiano - 1981-1991	295
Film	84
Film - 1931-1944 - Recensioni	65
Film - 1940-1943 - Recensioni	61
Film - 1945-1950 - Recensioni	62
Film - Analisi strutturale	133
Film comici	88; 166; 185
Film comici - Stati Uniti d'America	283; 81
Film comici - Stati Uniti d'America - 1910-1930	287
Film dell'orrore	54; 215; 116
Film dell'orrore - Storia - 1895-1978	113
Film di fantascienza	55; 95; 54
Film di fantascienza - Storia - 1898-1976	112
Film di gangster - Stati Uniti d'America - 1930-1975	217
Film di guerra - Storia	210
Film di guerra - Storia - 1895-1971	82
Film fantastici - Storia	54
Film - Francia - 1968-1972	248
Film - Impiego didattico	53
Film musicali	72
Film musicali - Stati Uniti d'America - Storia	132
Film per ragazzi - Gran Bretagna	91
Film - Periodici	56
Film polizieschi - Stati Uniti d'America - 1930-1975	217
Film polizieschi - Stati Uniti d'America - 1941-1953	64
Film - Stati Uniti d'America - 1970-1976	286
Film storici - Congressi - Roma - 1962	98
Film tedeschi - 1919-1929 - Strutture	243
Film western	70; 99; 127
Film western - Italia	262
Film western - Storia	93
Gangsterismo nel cinematografo	94

Genet, Jean - Congressi - Reggio Emilia - 1989	392
Germania - Cultura - 1918-1933	238
Gesù (Film)	86
Ginna, Arnaldo	207
Goethe, Johann Wolfgang von	372; 373
Goldoni, Carlo - Commedie - Rappresentazioni - Italia - 1721-1960	332
Goldoni, Carlo - Esposizioni - Milano - 1993-1994	402
Goldoni, Carlo. Il servitore di due padroni - Messinscena	403
Goldoni, Carlo - Opere	396
Goldoni, Carlo - Opere - Messinscena	316
Goldoni, Carlo - Pavia - 1723-1725	398
Gone with the wind (Film)	92
Griffith, David Wark	67
Griffith, David Wark - Congressi - Torino - 1975	186
Guerra mondiale 1939-1945 nel cinematografo - Saggi	66
Güney, Yilmaz - Esposizioni - 1986	199
Hardy, Oliver	165
I pugni in tasca (Film) - Sceneggiatura	155
Ibsen, Henrik	382; 382; 383; 384; 385; 384; 385
Il magistrato (Film)	134
Il ritorno di Vasili Bortnikov (Film) - Sceneggiatura	126
Immagini cinematografiche - Linguaggio	19
Immagini - Presa e riproduzione	49
In nome della legge (Film)	134
Incrocci, Agenore	51
Incrocci, Agenore - Sceneggiature cinematografiche	52
Industria cinematografica - Finanziamenti statali - Italia	9
Ionesco, Eugène	389
Jazz - Storia	36
Kafka, Franz. Der Prozess - Riduzioni cinematografiche	68
Kantor, Tadeusz - Regie teatrali - Fotografie	21
Keaton, Buster	234
King Kong (Personaggio) - Riduzioni cinematografiche - Storia	97
Kubrick, Stanley	195
La Bella e la Bestia (Film)	77
Lang, Fritz	161
Lattuada, Alberto	226
Laurel, Stan	165
L'erede di Genghis Khan (Film) - Sceneggiatura	126
Letteratura drammatica americana - Sec.20.	360
Letteratura drammatica - Analisi strutturale	308
Letteratura drammatica - Congressi - Milano - 1984	359
Letteratura drammatica - Enciclopedie e dizionari	317
Letteratura drammatica inglese - Autori irlandesi - Sec.20. -	370
Antologie	
Letteratura drammatica inglese - Storia	361
Letteratura drammatica italiana - Storia	340
Letteratura drammatica scandinava - Congressi - Firenze - 1986	379
Letteratura italiana - Antologie	393
Letteratura italiana - Saggi	394
Letteratura italiana - Saggi - Opere del 19. sec.	395
Lewis, Jerry	193
Libretti d'opera - Storia	40
Linguaggio - Sociologia	11
Linguaggio teatrale	308
Linguaggio teatrale - Congressi - Roma - 1985	296
Liszt, Franz	31
Lord, Daniel Aloysius	6; 6
Losey, Joseph	124
Lumière (Famiglia)	139
Machiavelli, Niccolò	7; 7
Magistratura nel cinematografo - Italia	134
Majakovskij, Vladimir Vladimirovič - Biografia	421

Majakovskij, Vladimir Vladimirovišc e cinematografo	89
Mamoulian, Rouben	183
Manfredi, Nino	157
Marx, Groucho	233; 233
Melodramma	38; 37
Melodramma e cinematografo	37
Messinscena - Storia - Sec.19.-20.	298
Milano - Cinematografi - Storia	268
Milano - Piccolo teatro - 1947-1993 - Esposizioni - Milano - 1993-1994	402
Milano - Teatro alla Scala	344
Minnelli, Vincente	181
Molière	386; 387; 386
Monroe, Marilyn	182
Musica da camera	45
Musica - Enciclopedie e dizionari	26; 25
Musica italiana - Saggi	394
Musica per cinematografo - Enciclopedie e dizionari	35
Musica - Russia - Storia - Sec.19.	34
Musica - Saggi	22; 24
Musica - Storia	27; 30; 29
Musica - Storia - Sec.19.	28
Musical (Genere cinematografico) - Storia	132
Musicisti - Enciclopedie e dizionari	35
Neri nel cinematografo	119
Newman, Paul	176
Operai nel cinematografo americano	289
Operette - Storia	39
Paradžzanov, Sergej	192
Paramount pictures corporation - Storia	174
Pasolini, Pier Paolo - Attività cinematografica	187
Pasolini, Pier Paolo - Attività cinematografica - Congressi - Roma - 1988	177
Pastrone, Giovanni - Congressi - Torino - 1975	186
Pathé, Charles	198
Pathé Frères (Società di produzione cinematografica)	198
Pietrangeli, Antonio - Congressi - Modena-Reggio Emilia - 1987	171
Pinter, Harold	371
Pirandello, Luigi	407; 415; 417
Pirandello, Luigi - Congressi - Agrigento - 1977	419
Pirandello, Luigi. Così è (se vi pare) - Messinscena	357
Pirandello, Luigi e cinematografo - Congressi - Agrigento - 1977	419
Pirandello, Luigi. Il giuoco delle parti - Rappresentazioni - Italia - Saggi	358
Pirandello, Luigi. La vita che ti diedi - Messinscena	357
Pirandello, Luigi - Opere drammatiche - Rappresentazioni - 1976-1979	357
Pirandello, Luigi. Vestire gli ignudi - Messinscena	357
Pornografia - Congressi - Roma - 1987	4
Processo alla città (Film)	134
Proiezione cinematografica	69
Psicoterapia di gruppo	12
Pudovkin, Vsevolod Ilarionovišc	170
Regia cinematografica	173
Registe cinematografiche	202
Registi cinematografici - Biobibliografie	1
Registi cinematografici - Francia	245
Registi cinematografici - Repertori	129
Reitz, Edgar - Attività cinematografica	164
Reitz, Edgar - Film	164
Resnais, Alain	153
Ripresa cinematografica	63
Ripresa cinematografica - Illuminazione	18

Risorgimento italiano nella letteratura drammatica italiana - Antologie	405
Rossellini, Roberto - Congressi - Fiesole - 1967	235
Rossini, Gioachino	41
Ruggeri, Ruggero - Congressi - Fano - 1986	315
Ruggeri, Ruggero e Gabriele D'Annunzio	313
Scarpelli, Furio	51
Scarpelli, Furio - Sceneggiature cinematografiche	52
Scenografia - Italia - Sec.17.-18.	334
Schiller, Friedrich	374; 374
Schnitzler, Arthur	377; 377
Scuole di recitazione - Congressi - Roma - 1982	299
Shakespeare, William	365; 368; 368; 364; 367; 363
Shakespeare, William - Opere drammatiche - Messinscena	316
Shakespeare, William - Opere - Riduzioni teatrali	366
Shakespeare, William - Tragedie	362
Sordi, Alberto	188; 168
Spettacoli - Enciclopedie e dizionari	48
Spettacoli teatrali - Italia - 1935-1964 - Recensioni	294
Spettacoli teatrali - Italia - 1960-1970 - Recensioni	297
Storia nel cinematografo	82
Strehler, Giorgio - Attività teatrale	316
Strindberg, August	380; 381
Tati, Jacques	246; 175; 175
Taviani, Paolo	162
Taviani, Vittorio	162
Teatri - Lombardia	341
Teatro	293
Teatro americano	353
Teatro americano - Sec.20.	360
Teatro americano - Storia	354; 352
Teatro - Aneddoti - Opere del 19. sec.	301
Teatro - Bibliografia italiana - 1981	3
Teatro cinese	276
Teatro - Congressi - Milano - 1996	300
Teatro Cricot 2 - Fotografie	21
Teatro - Danimarca - Sec.20	351
Teatro di varietà - Italia	356
Teatro di varietà - Storia	323
Teatro dialettale milanese - Storia	342
Teatro e scuola - Congressi - Roma - 1982	299
Teatro e università - Congressi - Bologna - 1988	310
Teatro - Enciclopedie e dizionari	317
Teatro - Europa - 1984-1985	324
Teatro francese - Storia - 1900-1950	325
Teatro - Funzione educativa	302
Teatro inglese - Storia	361
Teatro - Irlanda - Sec.20	370
Teatro - Italia - 1926-1927	335
Teatro - Italia - Interventi pubblici - Congressi - Milano - 1988	329
Teatro - Italia - Periodici	319
Teatro - Italia - Sec.17.-18.	334
Teatro - Italia - Sec.20. - Saggi	331
Teatro - Italia - Storia	328
Teatro - Italia - Storia - Sec.19.-20.	337
Teatro italiano	339
Teatro italiano - 1901-1921	326
Teatro italiano - 1945-1959	336
Teatro italiano - Sec.19.	327
Teatro italiano - Sec.19.-20.	340
Teatro italiano - Sec. 20.	333
Teatro italiano - Storia	330
Teatro italiano - Storia - Sec.20.	338

Teatro - Milano - Dizionari	343
Teatro per ragazzi - Testi	302
Teatro polacco - Fotografie	21
Teatro portoghese - Storia	349
Teatro russo - Sec.20.	350
Teatro - Saggi	292; 303; 304
Teatro - Sardegna - Congressi - Macomer (NU) - 1978	348
Teatro - Sec.10.-18. - Saggi	321
Teatro - Sec.20. - Enciclopedie e dizionari	318
Teatro - Sec.20. - Saggi	320
Teatro - Semiotica	308
Teatro - Storia	322
Televisione - Paesi arabi - Congressi - Beirut - 1963	281
The mark of Zorro (Film)	85
Totò	196
Une femme mariée (Film) - Fotografie	108
Vega Carpio, Lope Félix de	420
Verdi, Giuseppe - Congressi - Venezia - 1966	42
Verdi, Giuseppe - Periodici	33
Verdi, Giuseppe. Stiffelio	43
Viaggi nel cinematografo - Stati Uniti d'America	140
Video art - New York, N.Y.	75
Vigevano - Teatro Antonio Cagnoni - Storia	347
Vigo, Jean	191
Visconti, Luchino	178; 179
Welles, Orson e Franz Kafka	68
Zacconi, Ermete	314

Indice dei titoli

Accadde una notte : Frank Capra (1928-1934) e la Columbia (1934-1945)	50
Age & Scarpelli in commedia	51
Age & Scarpelli in commedia : Pesaro, 1-9 giugno 1990	52
Ah se fossi normale!	411
Alain Resnais : propos d'Alain Resnais : extraits de films, documents, panorama critique, témoignages, filmographie, bibliographie, documents iconographiques	153
Alberto Sordi	188
Alberto Sordi : un italiano come noi : biografia, testi, filmografia	168
Album Antonioni : une biographie impossible	190
Alessandro Manzoni	413
Angoscia e solitudine nel cinema italiano contemporaneo	107
Annali del teatro italiano	326
Annuario del teatro italiano	319
Anteo : 1979-2004 : venticinque anni di cinema a Milano	268
Arlecchino servitore di due padroni	403
A arte do cinema	142
Arte e cinema : per un catalogo di un cinema d'artista in Italia : 1965-1977	251
L'arte e la vita prodigiose di Ermete Zacconi	314
Atti del I° Congresso internazionale di studi verdiani : Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, Fondazione Giorgio Cini, 31 luglio-2 agosto 1966	42
L'attore	331
Attraverso il cinema : semiologia, lessico, lettura del film	101
Attualità cinematografiche	56
Autori del cinema francese : 1945-1970 : (seconda serie)	246
L'avventura del violino : l'Italia musicale dell'Ottocento nella biografia e nei carteggi di Antonio Bazzini	47
Le avventurose storie del cinema indiano	279
The bad guys : a pictorial history of the movie villain	285
Beckett : la vita il pensiero i testi esemplari	388
La Belle et la Bête : journal d'un film	77
Bergamo e il teatro : 1985/86	345
Bertolt Brecht	376
Bertolt Brecht e il suo teatro	378
Borges al cinema	65
Brecht : la vita, il pensiero, i testi esemplari	376
Breve storia del teatro inglese	361
Buster Keaton	234
Buñuel	80
Il Cagnoni ha cento anni : storia di un secolo	347
Cahiers du cinéma : indici ragionati 1951-1969	83
Carlo Goldoni	397
Carlo Goldoni ghisleriano	398
Castità della musica	24
Cento anni di cinema al cinema : storia dei cinematografi dalla saletta dei Lumière ai Multiplex	69
100 film da salvare : secondo la classifica di una giuria internazionale	84
Centrofilm : quaderni di documentazione cinematografica : pubblicazione mensile	201
Ch. Chaplin : l'uomo che fu Charlot	230
Chapliniana : Chaplin e la critica	227
Charles Spencer Chaplin	232
Charlie Chaplin	231
Chopin	46
"Cine y ciencia-ficción"	95

Cinecittà tra cronaca e storia : 1937-1989	253
Le cinéma	203
Il cinema americano degli anni settanta : fonti culturali modelli narrativi e mercato	286
Il cinema brasiliano	291
Cinema danza balletto tv : un'antologia critica	72
Cinema d'arte alienazione e psicoterapia : contributo ad una indagine sul metodo della antropoanalisi di gruppo cine-condizionata	12
Le cinéma de l'occupation et de la résistance	244
Cinema dei paesi arabi : dodicesima mostra internazionale del nuovo cinema : Pesaro, 15/22 settembre 1976	220
Il cinema delle repubbliche asiatiche sovietiche : Kazakistan, Kirghizistan, Tagikistan, Turkmenistan, Uzbekistan	282
Il cinema delle repubbliche transcaucasiche sovietiche : Armenia, Azerbaigian, Georgia	273
Cinema di animazione in Bulgaria	110
Il cinema di Antonio Pietrangeli	171
Il cinema di Godard	184
Il cinema di Luis Buñuel	236
Il cinema di Robert Bresson	194
Il cinema di Samuel Fuller : interviste e saggi tratti dai Cahiers du cinéma	172
Il cinema di Vsevolod Pudovkin	170
Cinema e fantascienza	74
Cinema e industria culturale dalle origini agli anni '30	205
Cinema e industria : ricerche e testimonianze sul film industriale	73
Cinema e linguaggio	106
Cinema e narrativa	117
Cinema e scienze dell'uomo	147
Cinema e spettacolo in Cina oggi : XIV mostra internazionale del nuovo cinema	276
Cinema e storia : linee per una ricerca	90
Cinema e storiografia in Europa : atti del Convegno internazionale tenutosi a Reggio Emilia nei giorni 30 novembre e 1° dicembre 1984	76
Cinema et culture arabes : conférences de la Table ronde sous les auspices et avec la participation de l'UNESCO : Beyrouth, octobre 1963	281
Cinéma et histoire : le cinéma, agent et source de l'histoire	90
Le cinéma "fantastique" et ses mythologies	102
Cinema film regia : saggi per una storia linguistica del cinema italiano	152
Cinema francese : 1945-1967	245
Il cinema francese della Nouvelle Vague	247
Il cinema francese dopo il maggio '68	248
Le cinéma français : (1890-1962)	249
Cinema industriale e società italiana : analisi di un triennio e prospettive per uno sviluppo	204
Cinema : lingua e scrittura	143
Il cinema nel Terzo Reich : studio sul cinema tedesco degli anni 1933-1945	240
Il cinema nella Repubblica Democratica Tedesca : trenta anni di attività della DEFA (1946-1976)	242
Il cinema nelle riviste italiane dalle origini ad oggi	2
Il cinema nell'Europa dell'est : 1960-1977	272
Il Cinema nôvo brasiliano : 1° testi e documenti	290
Il cinema, o, Dell'immaginario	114
Cinema off e videoarte a New York	75
Le cinéma, ou, l'homme imaginaire	114
Cinéma pour enfants : l'expérience britannique	91
Il cinema secondo Hitchcock	135
Le cinéma témoin de son temps	212
Cinema uomo e società : una proposta	120

Il cinema vuol dire _	125
Cinemasia	275
Cinquant'anni di teatro americano	360
Cinquant'anni di teatro francese	325
Cinquant'anni di teatro in Italia	337
Les classiques du cinéma fantastique	129
Come eravamo : memorie del cinema a Reggio Emilia	269
I comici goldoniani : (1721-1960)	332
Il comico e l'altro : il comico nel cinema americano	81
Compendio di storia della musica : coi programmi ufficiali dell'insegnamento scolastico magistrale ed elementare	29
Confiteor	412
Corso di cultura cinematografica : capitoli di storia del cinema	219
Cos'è la musica	30
Cricot 2 : immagini di un teatro	21
La critica cinematografica in Italia : rilievi sul campo	100
La critica d'arte e altri scritti	13
La critica del film	148
Critica italiana primo tempo : 1926-1934	150
Cronache del teatro di prosa : 1926-1927	335
CTB : teatro a Brescia : produzione, stagione del Teatro Grande, stagione del Teatro Santa Chiara e attività culturale del Teatro Stabile di Brescia	346
Cultura e cinema nella Repubblica di Weimar	238
Da Giarabub a Salò : il cinema italiano durante la guerra	258
Dai telefoni bianchi al neorealismo	261
D'Annunzio	416
De l'autre côté des caméras	130
La decima musa : storia del libretto d'opera	40
Del cinema	78
Deutsche Stummfilme	241
Di riffe o di raffe	104
Dialettica del teatro	304
Dialogo di un cinema maggiorenne : gli atti del "Convegno di studio sul cinema d'amatore" : Rapallo, 6-7-8 gennaio 1966	79
La didascalia nella letteratura teatrale scandinava : testo drammatico e sintesi scenica : atti del VII Convegno italiano di studi scandinavi : Firenze, 21-22-23 maggio 1986	379
Dieci anni di teatro d'autore	295
La dimensione civile e sociale del quotidiano nel teatro comico di Carlo Goldoni	399
I divi	115
Divorzio all'italiana	96
Dizionario del teatro : autori, opere e parole	317
Dizionario teatrale di Milano	343
Dreams and dead ends : the American gangster/crime film	217
Drole de drame	87
Du cinématographe	78
Due volte l'oceano : vita di Quirino Cristiani pioniere del cinema d'animazione	224
E forse verrà un giorno _ : confidenze di Roberto Bracco	406
Economia diritto sociologia del film	1
L'écran démoniaque	239
Edgar Reitz	164
L'éducation cinématographique	121
L'educazione al cinema	122
Effetto macchina : il cinema di fantascienza	55
Eleonora Duse nell'amore e nell'arte	312
Enciclopedia del cine	128
Enciclopedia del teatro del '900	318
Enciclopedia dello spettacolo	48
Epoche del teatro italiano dalle origini ai giorni nostri	330
Gli eroi della risata	185

Esteuropa '80	271
Eugène Ionesco, ovvero, Lotta allo schematismo ideologico	389
Fadren	381
Fano per Ruggeri : ritratto di un grande attore : atti della Tavola rotonda tenuta alla sala S. Michele, sabato 21 giugno 1986	315
Fant'America, 1 : Tod Browning, Lon Chaney : XV Festival internazionale del film di fantascienza : Trieste, luglio 1977	229
Fant'Italia : 1957-1966 : emergenza apoteosi e riflusso del fantastico nel cinema italiano	254
Fascisme et résistance dans le cinéma italien : (1922-1968)	255
Federico Fellini	189
Feste e spettacoli popolari	10
La figura e l'arte di Charlie Chaplin : saggi	232
Film 81	257
Film as art	142
I film di carta : ottanta anni di fumetti sullo schermo e di cinema nei fumetti	60
I film di guerra	210
Film e opera letteraria	57
Film in the Third Reich : a study of the German cinema 1933-1945	240
Film music lexicon	35
Film significato e realtà	118
Film & società : linguaggio delle comunicazioni audiovisive dalla lanterna magica al film politico	141
Il film storico italiano e la sua influenza sugli altri paesi	98
Film URSS 3	282
Film URSS 4	273
Film URSS 5	271
Forma e parola nel cinema : il film muto, Pasolini, Antonioni	145
La formazione teatrale	299
Friedrich Schiller	374
Fritz Lang	161
La fuga impossibile : il mito del viaggio nel cinema americano : da Huckleberry Finn a Easy rider	140
Gabriele D'Annunzio	418
Gangsters : da Piccolo Cesare a Il padrino	94
Garinei e Giovannini presentano quarant'anni di teatro musicale all'italiana	356
Una generazione in cinema : esordi ed esordienti italiani : 1975-1988	265
Les genres du cinéma	137
Gesù : racconto di un film	86
Un gesuita a Hollywood	6
Ginna e Corra : cinema e letteratura del futurismo	207
Gioacchino Rossini	41
Le giovani generazioni e il cinema di Pier Paolo Pasolini	177
Il giudice sullo schermo : magistratura e polizia nel cinema italiano	134
Giudizio critico del film	151
Godard	180
Godard polemico	169
Goethe	372
Goldoni e il Piccolo teatro : 1947-1993	402
Goldoni : la vita, il pensiero, i testi esemplari	400
Goldoni : una drammaturgia della vita	396
Good company : the story of the children's entertainment film movement in Great Britain 1943-1950	91
La grande aventure du western : du Far West à Hollywood : (1894-1963)	127
Groucho y yo	233
Guerre et cinema : grandes illusions et petit soldats : 1895-1971	82
Guida a Goldoni : teatro e società nel Settecento	401
Guida al cinema comico	88
Guida al cinema dell'orrore	116

Guida al fantacinema	54
Guida al teatro italiano contemporaneo	333
Guida all'ascolto della musica da camera dell'800	45
Harold Pinter	371
Histoire comparée du cinéma	206
Histoire du cinéma : (1895-1964)	213
Histoire du cinéma : art et industrie	214
Histoire du western	93
Historia del cine	208
Hollywood settanta : il nuovo volto del cinema americano	284
Homenaje a King Kong	97
Honoré de Balzac	391
Ibsen	383; 384
Ibsen : la vita il pensiero i testi esemplari	382
Ibsen postborghese	385
Idòla uno : antologia	393
La II guerra mondiale nei film	66
Inespressionismo americano	15
Ingmar Bergman : da Come in uno specchio (1961) a L'adultera (1971)	158
Intellettuali cinema e propaganda tra le due guerre : i pionieri, Canudo, Luciani, Pirandello, Barbaro, Chiarini, il film fascista	144
Introduzione al cinema svedese	274
Introduzioni e discorsi : (1936-1942)	394
L'Iran e i suoi schermi	280
L'ispettore generale	422
J. Wolfgang von Goethe	373
Jacques Tati	175
Jean Genet : chiavi di lettura : Convegno internazionale organizzato da Comune di Reggio Emilia ... : Reggio Emilia, Teatro municipale Valli, 27-29 aprile 1989 : atti	392
Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard : articles, essais, entretiens	167
Jean-Paul Belmondo	197
Jean Vigo	191
Jean Vigo : vita e opere del grande regista anarchico	191
Jesus	86
Joseph Losey	124
Journal d'une femme mariee	108
Kafka e Welles ne "Il processo"	68
Karloff & Co. : i film dell'orrore	215
Keaton et cie : les burlesques américains du "muet"	287
Kijken Naar Beelden	49
Kinomata : la donna nel cinema	211
Langage et cinéma	109
Le langage et la société	11
Lattuada, o, La proposta ambigua	226
Laurel & Hardy	165
Lectures du film,	101
Leggere il cinema	58
Leggere l'immagine : fotografia, film, televisione	49
Leggere lo spettacolo : catalogo dei libri e delle riviste di teatro e danza usciti in Italia nel 1981	3
Leggere Visconti : scritti, interviste, testimonianze e documenti di e su Luchino Visconti : con una bibliografia critica generale	178
Letteratura e cinema	103
Lettura strutturale del film	20
Il libro degli aneddoti : memorie di un comico	301
Il linguaggio del teatro nell'era dei mass-media : Convegno internazionale indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro : Roma 21/24 novembre 1985	296
Il linguaggio delle immagini : note di grammatica e storia del Cinema	63

Il linguaggio dell'immagine : un programma di educazione alla lettura del film	19
Linguaggio e cinema	109
Linguaggio e società	11
Lire le théâtre	311
Liszt	31
Lope de Vega	420
La luce nell'arte dell'operatore	18
Luchino Visconti	179
Luigi Pirandello	417
Luigi Pirandello	415
Un maestro del cinema francese : Robert Bresson	159
Un maestro del cinema : René Clair	228
Maiakovski y el cine	89
Il mandato	424
Marco Bellocchio : polémica Pasolini-Bellocchio : I pugni in tasca	155
Marco Ferreri	221
Marilyn Monroe	182
Marilyn Monroe	182
Marotta ciak	105
Mass media e pornografia : atti del Seminario della Commissione ecclesiale della CEI per le comunicazioni sociali sul tema "Mass media e costume morale" : (Roma, 12-14 novembre 1987)	4
Materiali sul cinema italiano degli anni '50 : XIV mostra internazionale del nuovo cinema : Pesaro, 3-10 giugno 1978	260
Mel Brooks : l'ultima follia di Hollywood	223
Il mestiere del critico : dagli atti del convegno "Situazione e funzione della critica teatrale" : Venezia, 28-30 settembre 1969 ... indetto dall'Associazione nazionale critici di teatro in collaborazione con il Centro culturale Olivetti e con la Biennale di Venezia	307
Il mestiere di regista	173
Metateatro : una nuova interpretazione dell'arte drammatica	292
Mezzo secolo di jazz	36
Michelangelo Antonioni	163
Michelangelo Antonioni : da Gente del Po a Blow-up	156
Le mille notti del critico : trentacinque anni di teatro vissuti e raccontati da uno spettatore di professione	305
Il mito del Far West	99
Molière	386; 387
Le monde de Jerry Lewis	193
Il mondo di Arlecchino : guida alla commedia dell'arte	355
Mostra storica del cinema : dalle origini ai nostri giorni : Milano, Palazzo Reale, settembre-ottobre 1962	216
The movie musical	132
Music for all of us	23
Music in the romantic era	28
Musica	25; 23
Musica	26
La musica nel periodo romantico	28
La musica per tutti	23
Il musical	132
Musik,	26
Napoli nel cinema	270
Nascita del racconto cinematografico : (Griffith 1908-1912)	67
Natura e buongoverno del teatro : atti del Convegno nazionale per il rinnovamento della scena italiana : Milano, 20-21 ottobre 1988	329
Il negro nel film	119
Le néo-réalisme italien : bilan de la critique	259
Niccolò Machiavelli	7
Nino Manfredi	157
Le nouveau cinema italien	252
Le nove sinfonie di Beethoven	44

Novità di teatro	306
Nuovi materiali sul cinema italiano : 1929-1943	263
Il nuovo cinema italiano	256
L'occhio del regime	250
L'occhio di vetro : il cinema degli anni 1940-1943	61
L'occhio di vetro : il cinema degli anni 1945-1950	62
Occhio mio dio : il new american cinema	288
Omaggio al teatro	408
Ombre elettriche I	277
L'operazione creativa del film	138
L'operetta : da Hervé al musical	39
Il padre ; Creditori ; La signorina Julie	381
Panorama du film noir américain : (1941-1953)	64
Paolo e Vittorio Taviani	162
Passione incompiuta : scritti sulla musica : 1910-1950	22
Pastrone e Griffith : l'ipotesi e la storia	186
Paul Newman	176
Per Roberto De Monticelli Per il teatro : atti del Convegno promosso dall'Associazione nazionale critici di teatro e dalla Regione Lombardia : 2-3 dicembre 1996, Piccolo Teatro di Milano	300
Per una nuova critica : i convegni pesaresi 1965-1967	149
Pier Paolo Pasolini nel dibattito culturale contemporaneo	187
Pirandello e il cinema : atti del Convegno internazionale	419
Pirandello fra penombre e porte socchiuse : la tradizione scenica del Giuoco delle parti	358
Pirandello, o, La stanza della tortura	407
Pirandello Ottanta	357
Il più grande spettacolo del mondo : Cecil B. DeMille, la Paramount, la formazione di Hollywood	174
Poetiche delle Nouvelles vagues 1.	123
Problemi del film	71
I produttori liguri	267
Il punto su Goldoni	404
Quattro cavalieri per un teatro	414
Ragazzi e cinema : contributi per una ricerca	53
La realtà dell'immagine in Luis Buñuel	225
Regia e registi nel teatro moderno	298
René Clair	228
Ricerche sul teatro portoghese	349
Robert Altman : altrove o negli immediati dintorni : una collezione di dettagli oscuri repertorio altmaniano	160
Les rois du rire	166
Il romanzo della mia vita	154
Rossellini Antonioni Bunel	235
Rouben Mamoulian	183
"Verso il centenario" : il primo cinema inglese : 1896-1914	237
Ruggero Ruggeri : dramatis persona insignis del teatro di Gabriele D'Annunzio : lettere ...	313
Saggi critici : di una storia della letteratura italiana e altri scritti	395
Saggi di critica	14
Saper filmare : grammatica illustrata del linguaggio filmico	17
La Scala nella sua storia e nella sua grandezza	344
Scarlett, Rhett, and a cast of thousand	92
Scena e parola in Shakespeare	364
La scena trasformata : adattamenti neoclassici di Shakespeare	366
Scene e figure del teatro italiano	339
Schermi giapponesi	278
Schermo delle mie brame	136
Schweyk nella seconda guerra mondiale	375
La scuola nazionale russa	34
Il segno e il corpo di Zorro	85
Semiotica del testo : l'esempio teatro	308
Sequenza segreta : le donne e il cinema	202

Serghiej Paradjanov : testimonianze e documenti su l'opera e la vita	192
La settima arte	126
Shakespeare	363; 365; 367
Shakespeare Goldoni Brecht	316
Sogni e vicoli ciechi : il cinema gangsteristico e la società americana	217
Sogni proibiti : i comici di Hollywood dai Marx Brothers a Woody Allen	283
Il sogno e il segno della drammaturgia : Convegno indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro : Milano, 5 novembre 1984	359
Lo spazio scenico : teorie e tecniche scenografiche in Italia dall'età barocca al Settecento	334
Spettacoli e commedie : cronache drammatiche	294
Spettacolo e informazione : lo spazio della critica : Convegno indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro : Milano, 6-7 giugno 1980 : atti	309
Lo spettatore e il cinema	131
Splendori e misteri di "Via col vento"	92
Stanley Kubrick	195
Les stars	115
Lo Stato cinematografaro ... : inchiesta	9
Stiffelio	43
Storia del cinema	208; 218
Storia del cinema dell'orrore	113
Storia del cinema di fantascienza	112
Storia del cinema muto italiano	264
Storia del cinema sperimentale	111
Storia del teatro americano	354
Storia del teatro dialettale milanese : gli autori dal Seicento a oggi	342
Storia del teatro italiano	328
Storia del varietà	323
Storia della musica : per conservatori, licei, scuole musicali	27
Storia della tecnica del cinema	16
Storia e vita di teatro	303
Storia illustrata del cinema	209
Storia universale del teatro drammatico	322
Strindberg nella cultura moderna : colloquio italiano	380
Strutturalismo e critica del film	133
Strutture e forme del cinema tedesco degli anni Venti : scrittura filmica e sviluppo capitalistico	243
Svet : la luce splende nelle tenebre	423
Taiwan : nuove ombre elettriche	277
TE théâtre en Europe : raccolta tratta dalle annate 1984-1985 della rivista trimestrale Theatre en Europe diretta da Giorgio Strehler	324
Teatri della Lombardia	341
Teatro americano sulle scene europee : la tournée dell'American repertory company	353
Teatro anglosassone moderno	370
Il teatro contemporaneo italiano	340
Teatro da camera	409
Teatro d'America	352
Teatro danese del Novecento : atti del Seminario di studi sul teatro danese moderno e contemporaneo del 28 e 29 ottobre 1981 nel 25° anniversario dell'Accademia di Danimarca	351
Teatro di prosa : pagine tifose	293
Teatro e Risorgimento	405
Teatro e università : Convegno internazionale indetto dalla Cooperativa Nuova Scena nell'ambito delle celebrazioni del IX centenario dell'Università di Bologna : 20/22 maggio 1988 : atti	310
Teatro : fattore di comunione	302
Il teatro in Sardegna : per un teatro nel Meridione : strutture, spettacoli, cultura folklorica : Convegno indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro : Macomer, 1-3 dicembre 1978 : atti	348

Teatro irlandese moderno	370
Teatro italiano contemporaneo : 1945-1959	336
Teatro italiano del Novecento	338
Teatro nel Novecento : registi pedagoghi e comunità teatrali nel 20. secolo	320
Teatro russo contemporaneo	350
Il teatro scomparso : testi e spettacoli fra il 10. e il 18. secolo	321
Teatro sessanta	297
The tenth muse	40
Teorie del cinema : 1945-1990	146
Terra sconosciuta	377
Le théâtre en France depuis 1900	325
The theatre of Bertolt Brecht	378
Théâtre russe contemporain	350
Theatrikón : leggere il teatro	311
Tommaso Moro : dramma in due atti	410
Topolino e poi : cinema d'animazione dal 1888 ai giorni nostri	59
Totò	196
Le tragedie di Shakespeare	362
Tute e technicolor : operai e cinema in America	289
Tutte le opere	369
L'ultimo mélo : la vita cantata tra set e scena lirica	37
Univers du cinéma	200
L'Universale	25
Universalità della musica, prestigio dell'Italia, attualità di Verdi : studi in onore di Mario Medici in occasione del LXV compleanno	32
Variazioni sul melodramma	38
Venti anni da controparte	8
Venti anni di cinema italiano nei saggi di ventotto autori	266
Verdi : bollettino quadrimestrale dell'Istituto di studi verdiani	33
La verità sul teatro italiano dell'Ottocento : (opera postuma)	327
Verso il centenario : Lumière	139
Verso il centenario : Pathé	198
Vincente Minnelli	181
Vita di Majakovskij	421
Vittorio De Sica	222
Una voce dal pianeta Beckett	390
Voltaire	5
The war film	210
Western all'italiana	262
Western : problemi di tipologia narrativa	70
What about Shakespeare	365
What music is	30
William Shakespeare	368
The world of Harlequin : a critical study of the commedia dell'arte	355
Yilmaz Güney : mostra internazionale del nuovo cinema	199