

OMOESSUALITA' GENERALE

- ◆ Luigi Piangerelli, Stefano Ventura – “Terzo cielo”
- ◆ Andrew Sullivan – “Praticamente normali. Le ragioni dell’omosessualità”
- ◆ Marina Castaneda – “Comprendere l’omosessualità”
- ◆ Paolo Rigliano – “Amori senza scandalo. Cosa vuol dire essere lesbica e gay”
- ◆ Javier Gafo (a cura di) – “Omossessualità: un dibattito aperto”
- ◆ Judith Butler – “Corpi che contano. I limiti discorsivi del sesso”
- ◆ Vanessa Baird – “Le diversità sessuali”
- ◆ Daniele Del Pozzo, Luca Scarlini (a cura di) – “Gay. La guida italiana in 150 voci”
- ◆ Judd Marmor (a cura di) – “L’inversione sessuale. I diversi aspetti dell’omosessualità”
- ◆ “L’omosessualità nella psicoanalisi” – (Parin, Moss, Moor ...)
- ◆ Teresa De Lauretis – “Pratica d’amore. Percorsi del desiderio perverso”
- ◆ Francesco Gnerre – “L’eroe negato. Omossessualità e letteratura nel Novecento italiano”
- ◆ Colm Toibin – “Amore in un tempo oscuro. Vite gay da Wilde ad Almodovar”

OMOESSUALITA' FEMMINILE

- ◆ “Principesse azzurre. Racconti d’amore e di vita di donne tra donne” 1
- ◆ “Principesse azzurre. Racconti d’amore e di vita di donne tra donne” 2
- ◆ “Principesse azzurre da guardare. Racconti d’amore e di vita di donne tra donne”
- ◆ “Principesse azzurre crescono. Racconti d’amore e di vita di donne tra donne”
- ◆ Paola Lupo – “Lo specchio incrinato. Storia e immagine dell’omosessualità femminile”
- ◆ Antonella Montano – “...e la notte non rimasero divise. L’omosessualità femminile in Italia”
- ◆ Daniela Danna – “Amiche, compagne, amanti. Storia dell’amore tra donne”
- ◆ Marny Hall – “Un furgone chiamato desiderio. Come muoversi nei trasporti di amore lesbico”
- ◆ Gabriella Romano – “I sapori della seduzione. Il ricettario dell’amore tra donne nell’Italia degli anni ‘50”
- ◆ Claire Breton – “Ho due mamme. Crescere in una famiglia diversa”
- ◆ Rossella Simone – “Eva e Eva. Storie di donne che amano altre donne”

OMOESSUALITA' MASCHILE

- ◆ Vincenzo Patanè – “Arabi e noi. Amori gay nel Maghreb”
- ◆ “Men on men. Antologia di racconti gay” 1
- ◆ “Men on men. Antologia di racconti gay” 2
- ◆ “Men on men. Antologia di racconti gay” 3
- ◆ “Men on men. Antologia di racconti gay” 4
- ◆ Claudio Gargano – “Ernesto e gli altri. L’omosessualità nella narrativa italiana del Novecento”
- ◆ Daniele Scalise – “Lettera di un padre omossessuale alla figlia”
- ◆ Simone D’Andrea – “Normalmente diverso”
- ◆ Vittorio Lingiardi – “Compagni d’amore. Da Ganimede a Batman. Identità e mito nelle omossessualità maschili”
- ◆ Piergiorgio Paterlini – “Ragazzi che amano ragazzi”

- ◆ Fabio Omero – “I diritti degli omosessuali. Pietro e Giovanni: cronaca di un amore”
- ◆ Ihara Saikaku – “il grande specchio dell’omosessualità maschile”
- ◆ Jaffe Cohen, Danny McWilliams, Bob Smith – “Piccoli gay crescono. Per una beata educazione all’omosessualità felice”
- ◆ Andrea Bergamini – “Amori grandi per grandi uomini”
- ◆ Alessandro Cecchi Paone – “A viso aperto. Dopo il coming-out: lettere da un continente sommerso”
- ◆ Gianni Rossi Barilli – “Il movimento gay in Italia”
- ◆ Franco Grillini – “Ecce omo. 25 anni di rivoluzione gentile”
- ◆ Peter Schellenbaum – “Tra uomini. La dinamica omosessuale nella psiche maschile”
- ◆ Ida Magli – “La sessualità maschile”

BISESSUALITA' E TRANSESSUALITA'

- ◆ Valerio Marchetti – “L’invenzione della bisessualità. Discussioni tra teologi, medici e giuristi del XVII secolo sull’ambiguità dei corpi e delle anime”
- ◆ Adele Caprio – “Viados: non è un luna park. La mia vita con le trans
- ◆ Gloria Persico – “Bisessualità e dintorni. Il sottile confine dell’identità sessuale”
- ◆ Eugenia Romanelli – “Vladimir Luxuria. Una storia”

OMOSESSUALITA' E RELIGIONE

- ◆ Gabriella Lettini – “Omoselessualità”
- ◆ Witte, Grubben, Gottschalk – “Omoselessualità e coscienza cristiana”
- ◆ Furnish, Seow, Brawley ... - “Bibbia e omoselessualità”
- ◆ Römer, Bonjour – “L’omoselessualità nella Bibbia e nell’antico Vicino Oriente”
- ◆ Marco Politi – “Io, prete gay”
- ◆ Marco Politi – “La confessione. Un prete gay racconta la sua storia”
- ◆ Jeannine Gramick, Robert Nugent – “Anime gay. Gli omoselessuali e la Chiesa cattolica”

OMOSESSUALITA' E SOCIETA'

- ◆ Daniela Ciriello – “Oltre il pregiudizio. Madri lesbiche e padri gay”
- ◆ Giovanni e Paola Dall’Orto – “Figli diversi. Manuale per i figli, manuale per i genitori”
- ◆ Vittorio Lingiardi – “Citizen gay. Famiglie, diritti negati, salute mentale”
- ◆ Piergiorgio Parerlini – “Matrimoni gay. Dieci storie di famiglie omoselessuali”
- ◆ Annamaria Bernardini De Pace – “Diritti diversi. La legge negata ai gay”

ASPETTI STORICI

- ◆ Gianfranco Goretto, Tommaso Giartosio – “La città e l’isola. Omoselessuali al confino nell’Italia fascista”
- ◆ Laura Laurenzi – “Liberi di amare. Grandi passioni omoselessuali del Novecento”
- ◆ Jean Le Bitoux – “Triangolo rosa. La memoria rimossa delle persecuzioni omoselessuali”

- ◆ Lorenzo Benadusi – “Il nemico dell’uomo nuovo. L’omosessualità nell’esperimento totalitario fascista”
- ◆ Graham Robb – “Sconosciuti. L’amore e la cultura omosessuale nell’Ottocento”
- ◆ “Le ragioni di un silenzio. La persecuzione degli omosessuali durante il nazismo e il fascismo”
- ◆ Robert Aldrich (a cura di) – “Vita e cultura gay. Storia universale dell’omosessualità dall’antichità a oggi”

POESIA

- ◆ Arnold de Vos – “Vertigo. Poesie”
- ◆ “il senso del desiderio. Poesie gay dell’età moderna”
- ◆ Nico Naldini – “Meglio gli antichi castighi”
- ◆ Fernando Pessoa – “Poemetti erotici. Epitalamio - Antinoo”
- ◆ Allen Ginsberg – “Jukebox all’idrogeno”
- ◆ Walt Whitman – “Calamus”
- ◆ Costantino Kavafis – “Eroi, amici e amanti”
- ◆ Federico Garcia Lorca – “Sonetti dell’amore oscuro”
- ◆ Patrizia Cavalli – “Sempre aperto teatro”
- ◆ Pier Paolo Pasolini – “Bestemmia. Tutte le poesie” 2 vol.
- ◆ Sandro Penna – “Poesie”
- ◆ Dario Bellezza – “Morte segreta”
- ◆ Paul Verlaine – “Poesie”

NARRATIVA

- ◆ Truman Capote – “Preghiere esaudite”
- ◆ Thomas Mann – “La morte a Venezia”
- ◆ Jean-Paul Sartre – “Il muro”
- ◆ “Classici dell’omosessualità” – a cura di Paolo Zanutti
- ◆ Marguerite Yourcenar – “Memorie di Adriano”
- ◆ Pier Paolo Pasolini – “Amado mio”
- ◆ David Leavitt – “La lingua perduta delle gru”
- ◆ Djuna Barnes – “La foresta della notte”
- ◆ Pier Paolo Pasolini – “Petrolio”
- ◆ Ivan Teobaldelli – “La biblioteca segreta. Cento romanzi che raccontano l’amore omosessuale”
- ◆ Patricia Highsmith – “Carol”
- ◆ Giorgio Bassani – “Gli occhiali d’oro”
- ◆ Virginia Woolf – “Orlando”
- ◆ Marina Cvetaeva – “Il sogno di Sonečka
- ◆ Radclyffe Hall – “Il pozzo della solitudine”
- ◆ Marcel Proust – “Sodoma e Gomorra”
- ◆ Dominique Fernandez – “La stella rosa”
- ◆ Annie Messina – “Il mirto e la rosa”
- ◆ Jane Bowles – “Due signore perbene”
- ◆ J.R. Ackerley – “Mio padre e io”

- ◆ Mohamed Choukri – “Il pane nero”
- ◆ Carson McCullers – “Riflessi in un occhio d’oro”
- ◆ Christopher Isherwood – “Ritorno all’inferno”
- ◆ Jean Guitton – “Il puro e l’impuro”
- ◆ Hubert Selby – “Ultima fermata a Brooklyn”
- ◆ Oscar Wilde – “Il ritratto di Dorian Gray
- ◆ James Purdy – “Rose e cenere”
- ◆ Robert Musil – “I turbamenti del giovane Törless”
- ◆ Raymond Queneau – “Zazie nel metrò”
- ◆ Stefan Zweig – “Sovvertimento dei sensi”
- ◆ Luigi Settembrini – “I Neoplatonici”
- ◆ Michel Tournier – “Le meteore”
- ◆ Reinaldo Arenas – “Prima che sia notte”
- ◆ Yukio Mishima – “Confessioni di una maschera”
- ◆ Alan Hollinghurst – “La biblioteca della piscina”
- ◆ Fleur Jaeggy – “I beati anni del castigo”
- ◆ Edmund White – “E la bella stanza è vuota”
- ◆ Manuel Puig – “Il bacio della donna ragno”
- ◆ Hanif Kureishi – “Il Buddha delle periferie”
- ◆ Pier Vittorio Tondelli – “Altri libertini”
- ◆ Alberto Arbasino – “L’Anonimo lombardo”
- ◆ Jean Genet – “Diario del ladro”
- ◆ Denton Welch – “Viaggio inaugurale”
- ◆ E.M. Forster – “Maurice”
- ◆ Mary Renault – “Il ragazzo persiano”
- ◆ Giovanni Testori – “La cattedrale”
- ◆ Mario Fortunato – “Luoghi naturali”
- ◆ Pina Mandolfo – “Desiderio”
- ◆ Jeanette Winterson – “Scritto sul corpo”

FILM

- ◆ “Il più bel giorno della mia vita” – Cristina Comencini
- ◆ “Breakfast on Pluto” – Neil Jordan
- ◆ “Le fate ignoranti” – Ferzan Ozpetek
- ◆ “Una giornata particolare” – Ettore Scola
- ◆ “Another country” – Marek Kanievska
- ◆ “Reinas” – Manuel Gomez Pereira
- ◆ “Morte a Venezia” – Luchino Visconti
- ◆ “Saturno contro” – Ferzan Ozpetek
- ◆ “Brokeback Mountain” – Ang Lee
- ◆ “La mala educación” – Pedro Almodóvar
- ◆ “Little miss Sunshine” – Jonathan Dayton e Valerie Faris
- ◆ “The hours” – Stephen Daldry
- ◆ “Carrington” – Christopher Hampton
- ◆ “Transamerica” – Duncan Tucker
- ◆ “The hours” – Stephen Daldry

- ◆ “American beauty” – Sam Mendes
- ◆ “Prima che sia notte “ – Julian Schnabel
- ◆ “L’imbalsamatore” – Matteo Garrone
- ◆ “Monster” – Patty Jenkins